

Initiation
à la
PERSPECTIVE

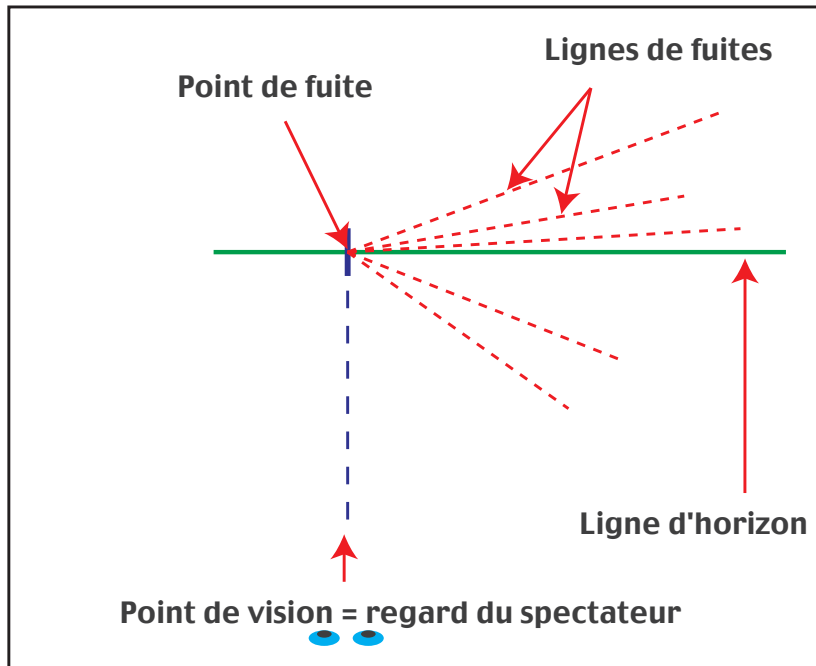
SOMMAIRE

- 3 Principe de base**
- 4 Les différentes vues**
- 5 Tracer une perspective avec 1 point de fuite, sans plan**
- 6 Tracer une perspective avec 1 point de fuite, à partir d'un plan**
- 7 Perspective à deux points de fuites**
- 8 Dessiner une perspective à deux points de fuites, à partir d'un plan**
- 11 Perspective plongeante à trois points de fuites**
- 12 Déterminer une perspective à partir d'un modèle (dessin, photo...)**
- 13 Tracer en perspective des poteaux, rails...**
- 14 Perspective isométrique**
- 15 Exercice : perspective à un point de fuite central**

PERSPECTIVE : Principe

Pour dessiner des perspectives, il faut toujours :

- une ligne d'horizon, qui se trouve à hauteur des yeux du spectateur
- un ou plusieurs point(s) de fuite(s), se trouvant face au regard du spectateur
- des lignes de fuites, qui font se relier les arêtes des objets à dessiner, avec le ou les point(s) de fuite(s).

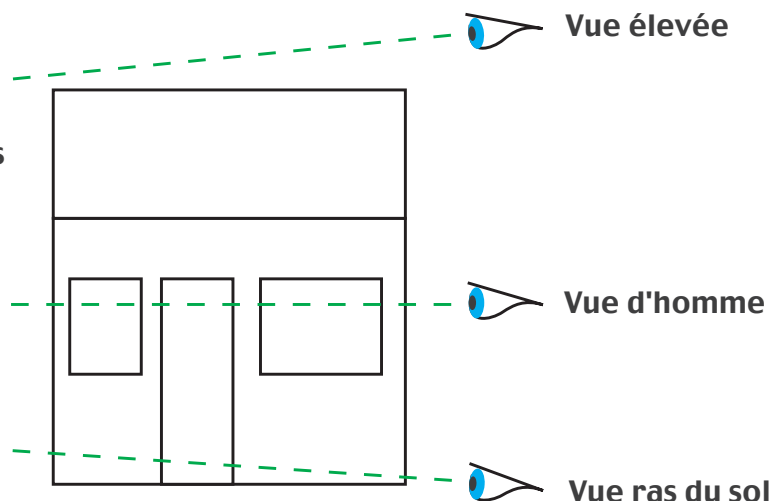


Lorsque l'on regarde à hauteur d'homme, la ligne d'horizon se trouve légèrement plus bas que le centre de la page.

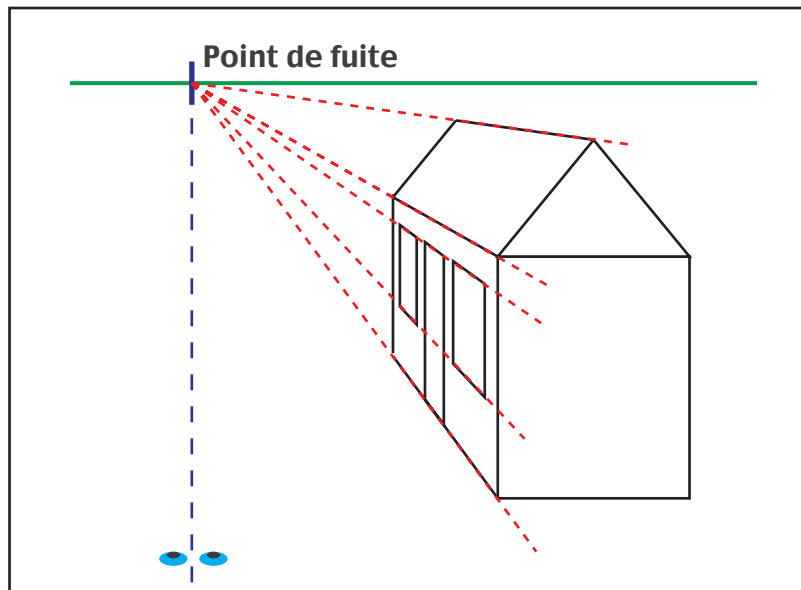
Si l'on regarde d'un point de vue élevé (avion, colline...), la ligne d'horizon se trouvera plus haut placée.

Et si l'on regarde d'un point de vue abaissé (accroupi, cave...), la ligne d'horizon sera plus basse.

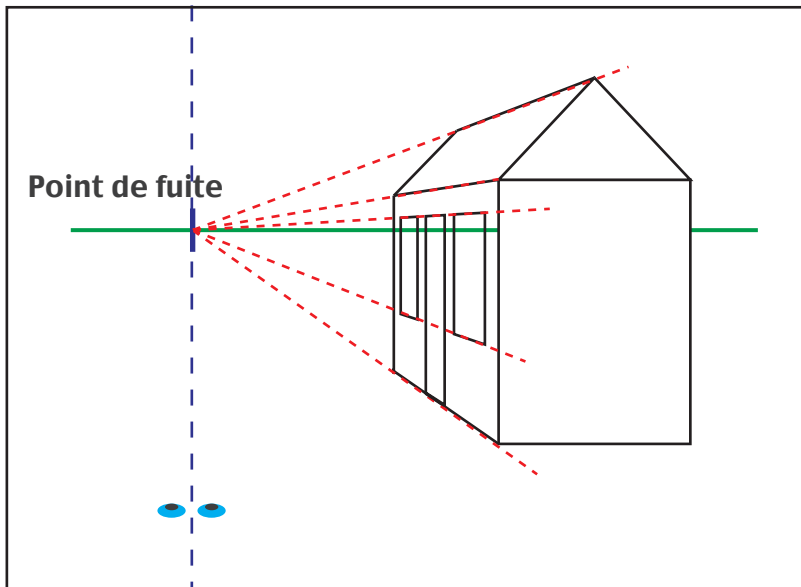
3 principales visualisations



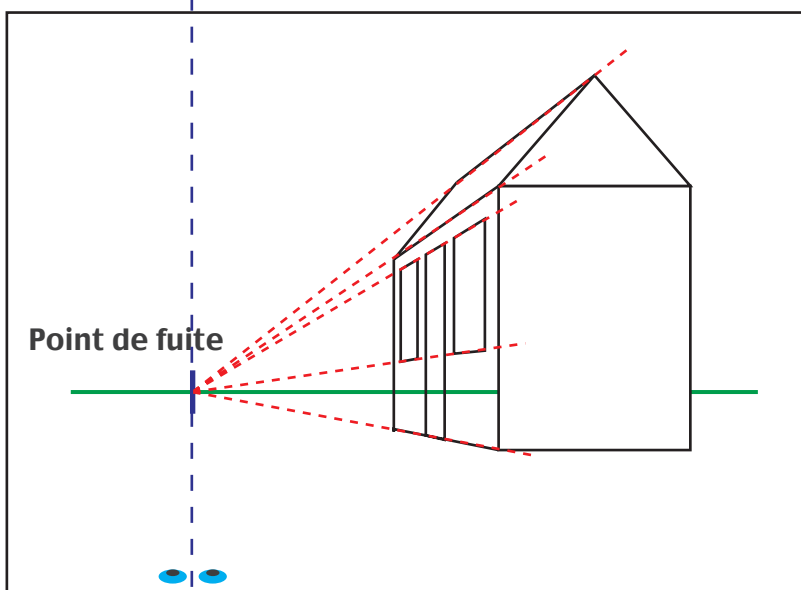
PERSPECTIVE FRONTALE – 1 point de fuite



Vue élevée



Vue d'homme

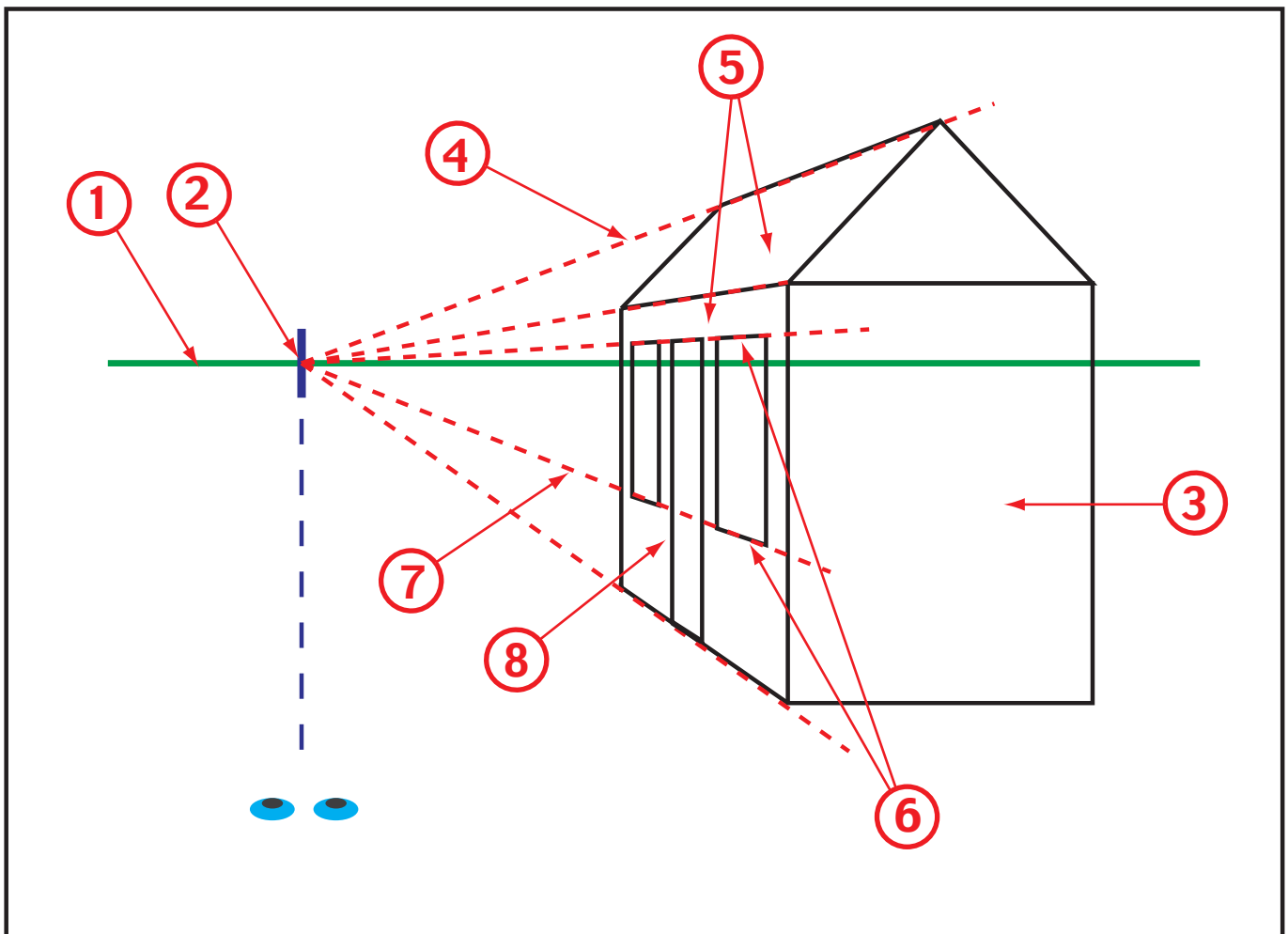


Vue ras du sol

Sens du regard

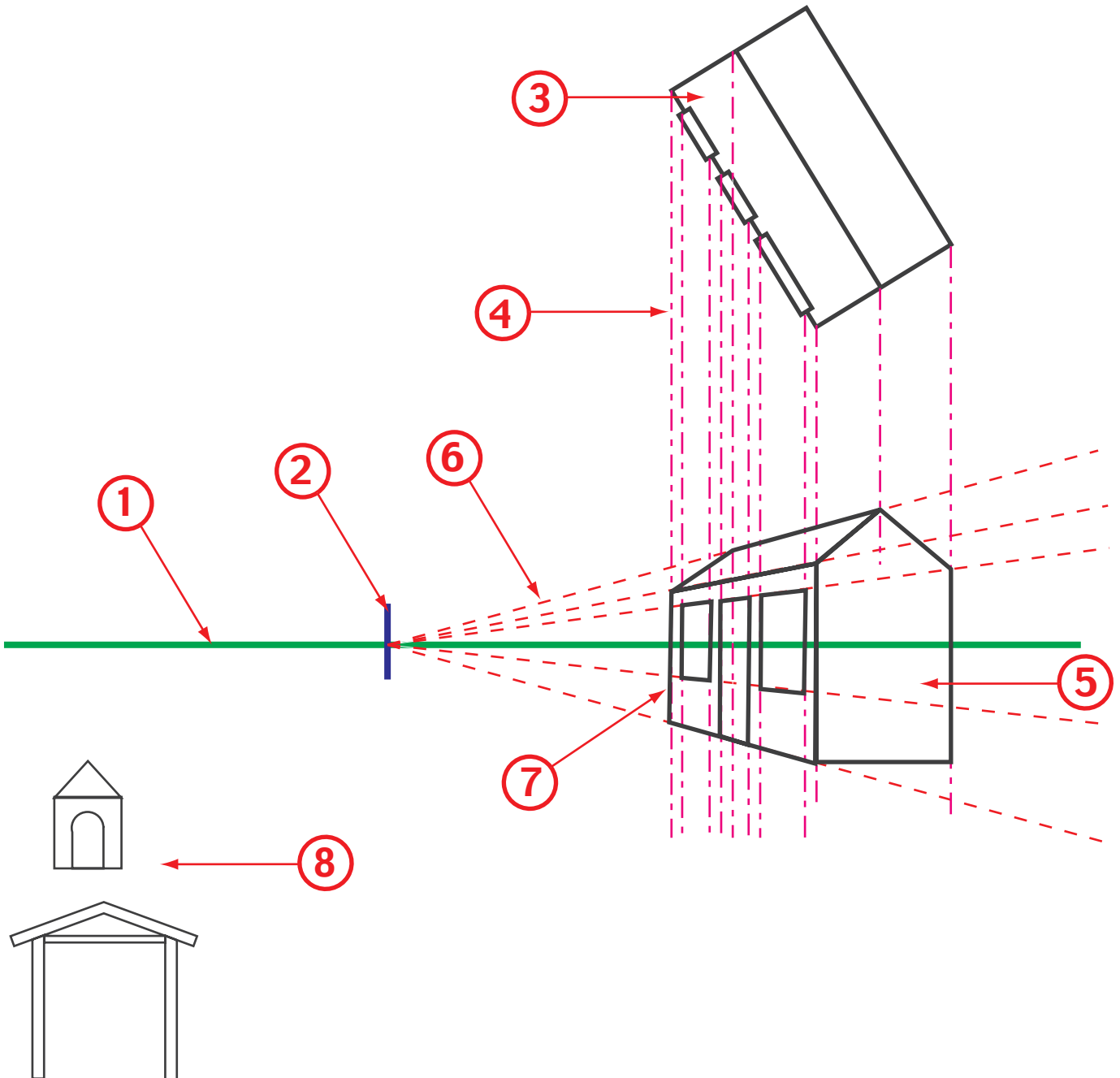
PERSPECTIVE FRONTALE sans plan, avec 1 seul point de fuite

- 1 - Tracez la ligne d'horizon, à hauteur des yeux
- 2 - Placez le point de fuite, face au regard
- 3 - Placez le pignon de la maison
- 4 - Tracez les lignes de fuite de chaque sommet du pignon, du côté du point de fuite
- 5 - Dessinez la façade et le toit de la maison
- 6 - Placez un repère pour le haut et le bas des fenêtres
- 7 - Tracez les lignes de fuites des fenêtres
- 8 - Placez les verticales des fenêtres et de la porte.



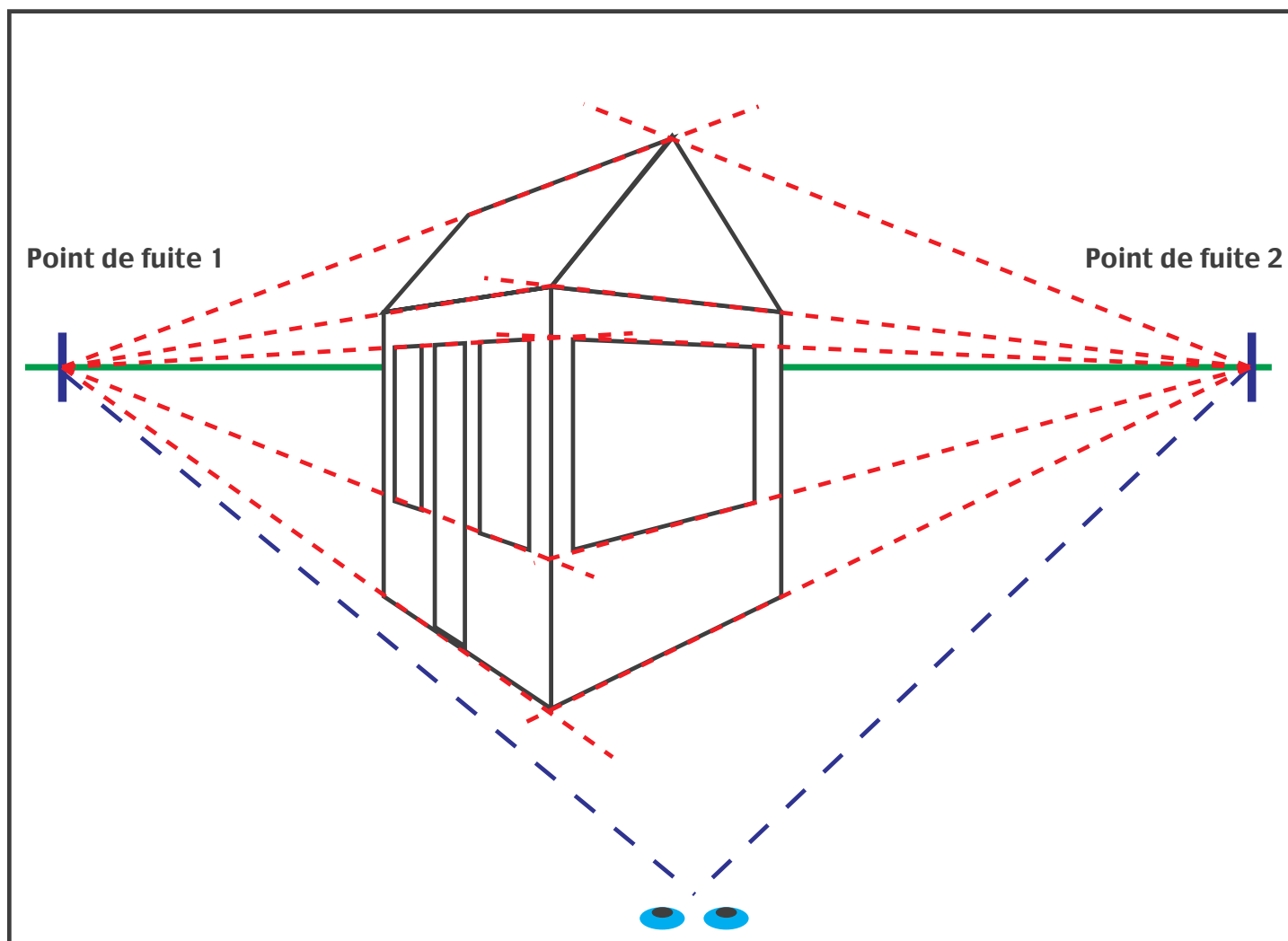
DESSINER UNE PERSPECTIVE SIMPLE à partir d'un plan - (Leçon 1)

- 1 - Tracez la **ligne d'horizon** (hauteur des yeux)
- 2 - Placez le **point de fuite** (face aux yeux)
- 3 - Dessinez la **vue en plan** (vue de dessus), dans le sens de la vue
- 4 - Reportez toutes les **verticales** sur la ligne d'horizon
- 5 - Placez la **base de la maison** (le côté)
- 6 - Tracez toutes les **lignes de fuites**
- 7 - Tracez la **maison**, en suivant les verticales et les lignes de fuites
- 8 - Ajoutez un **autre objet** de l'autre côté (niche, hangar, cabane de jardin, etc)



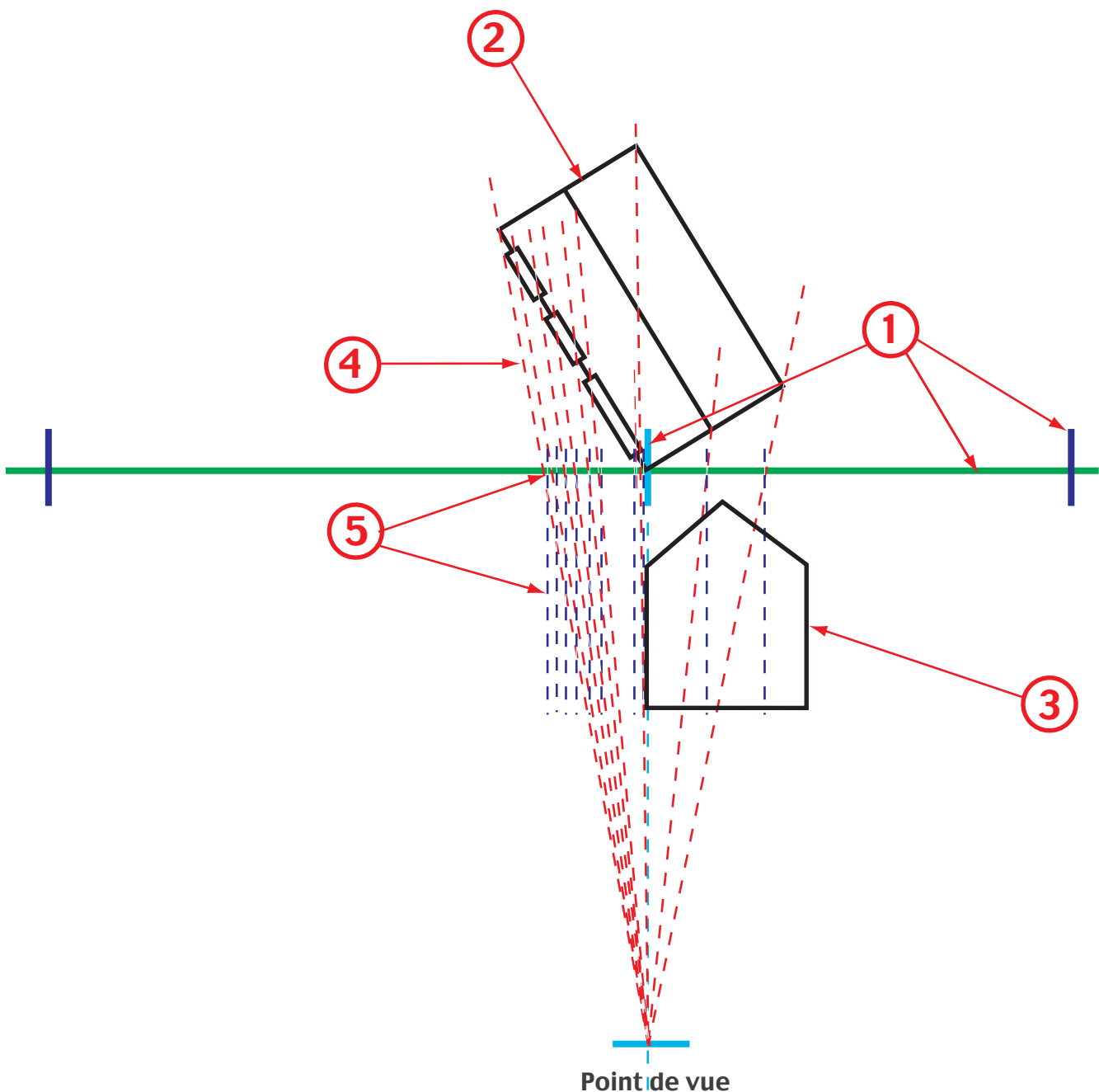
PERSPECTIVE OBLIQUE – 2 points de fuites

Exemple :
l'angle d'une rue



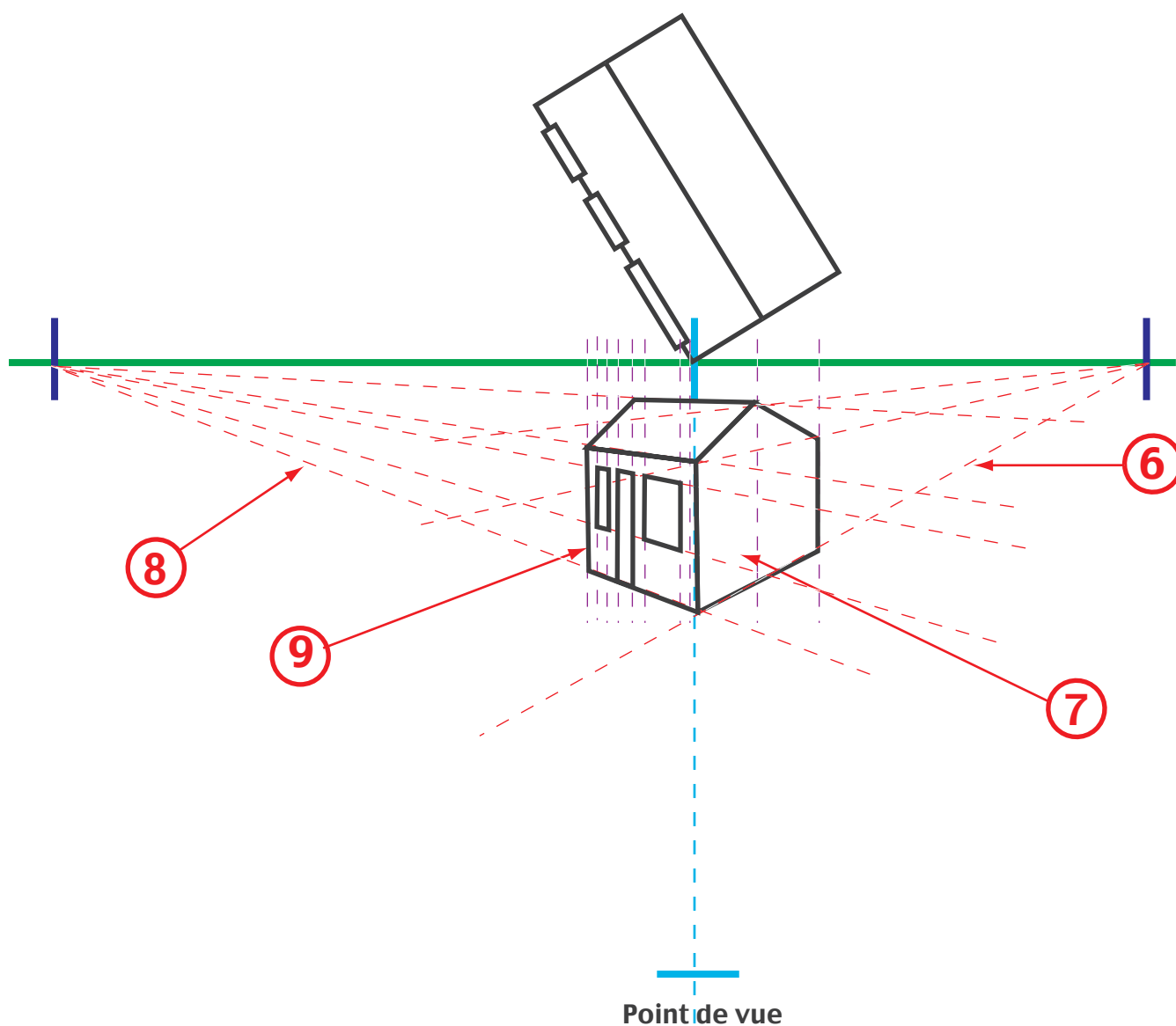
DESSINER UNE PERSPECTIVE A 2 POINTS DE FUITES à partir d'un plan – (Leçon 2a)

- 1 – Tracez la ligne d'horizon, le point de vue, et les deux points de fuite
- 2 – Dessinez la vue en plan (vue de dessus), dans le sens de la vue, l'angle placé à la jointure de la ligne d'horizon et du point de vue
- 3 – Placez la base de la maison (le côté) le long du point de vue, à sa place
- 4 – Tracez les lignes de fuites du point de vue, en partant des angles de la maison, et en vous arrêtant sous la ligne d'horizon
- 5 – Tracez des verticales vers le bas à partir de l'endroit où la ligne d'horizon est coupée

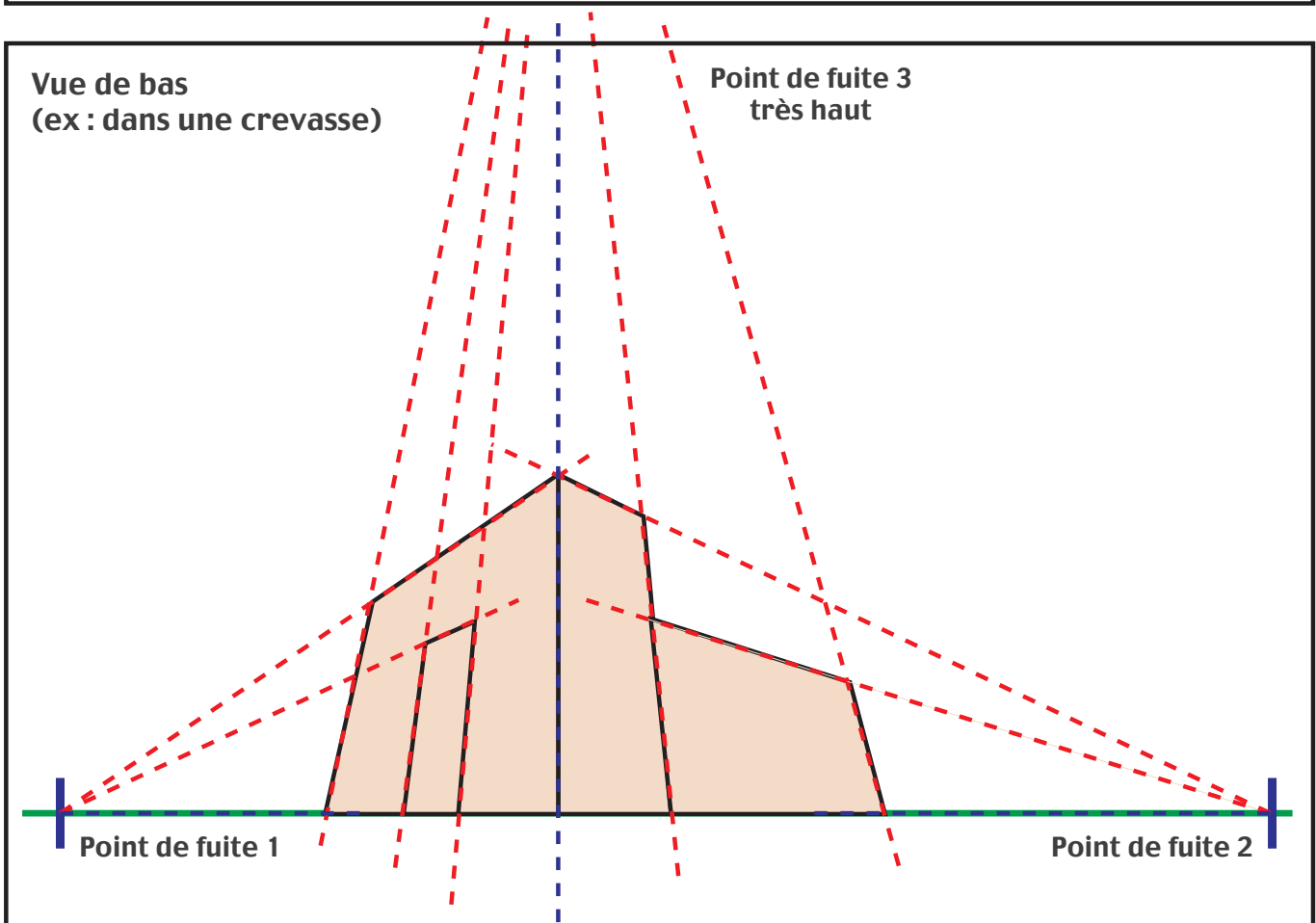
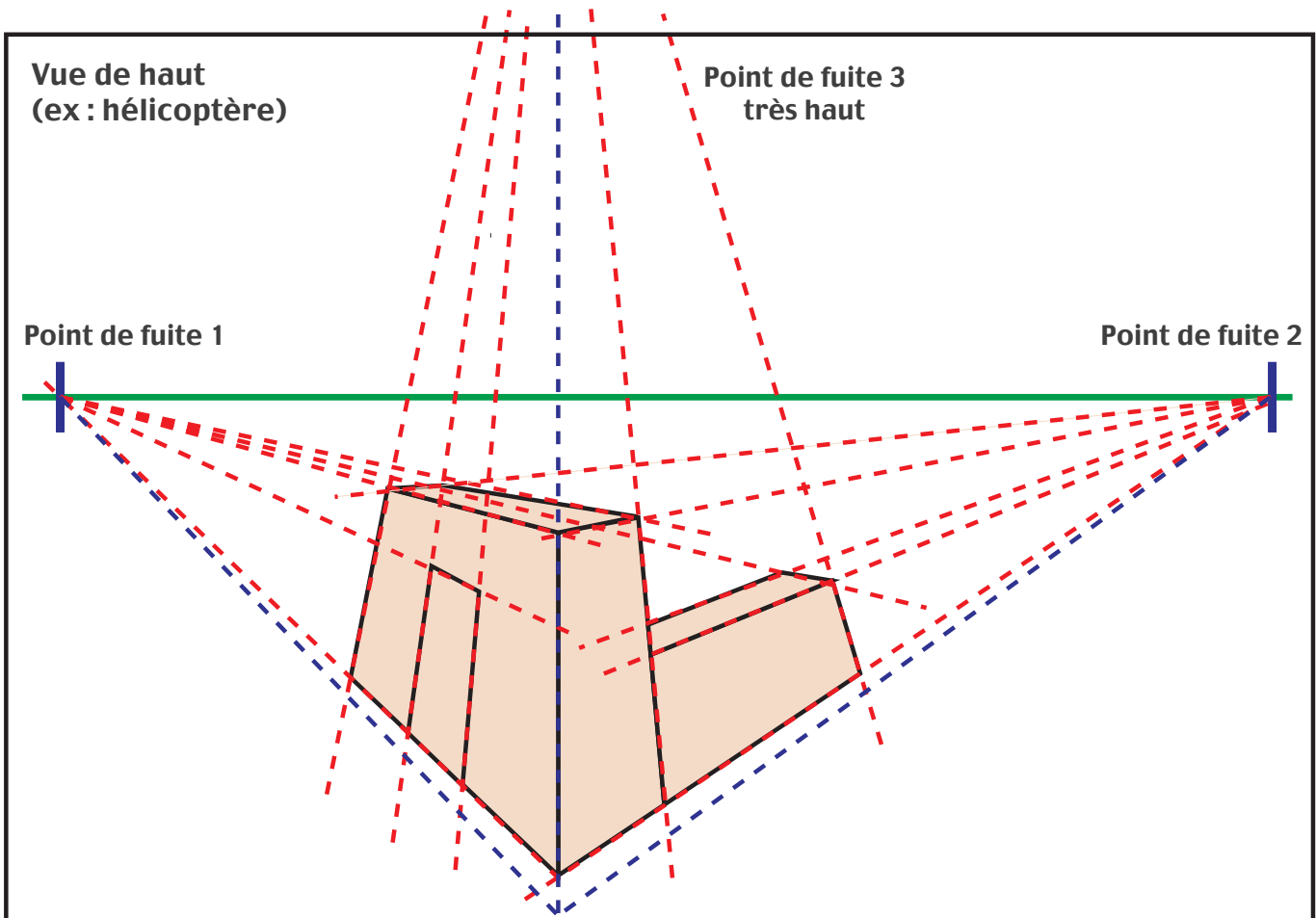


DESSINER UNE PERSPECTIVE A 2 POINTS DE FUITES à partir d'un plan – (Leçon 2b)

- 6 – Tracez les lignes de fuites du point de fuite droit
- 7 – Ajustez le côté de la maison, en respectant les croisement des lignes de fuites
- 8 – Tracez les lignes de fuites du point de fuite gauche
- 9 – Dessinez l'autre face de la maison, en respectant les croisement des lignes de fuites

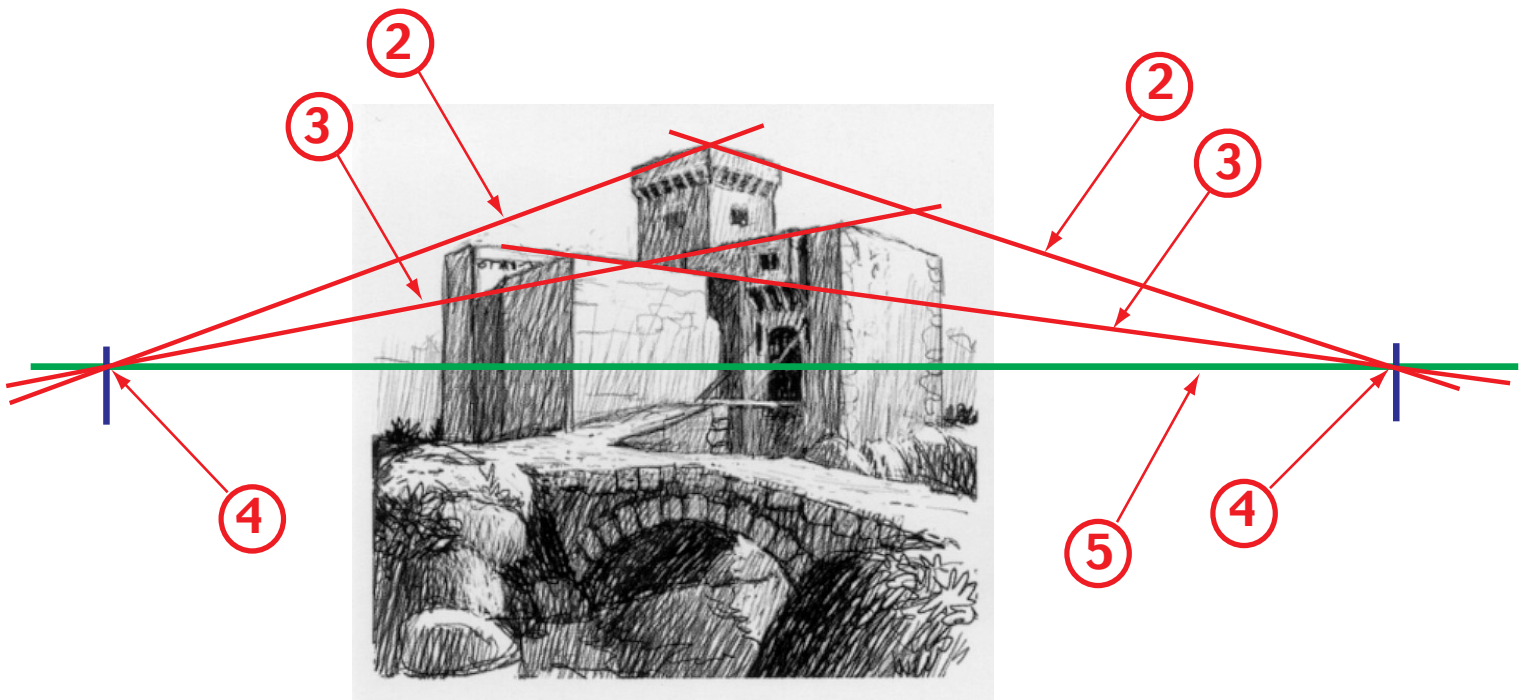
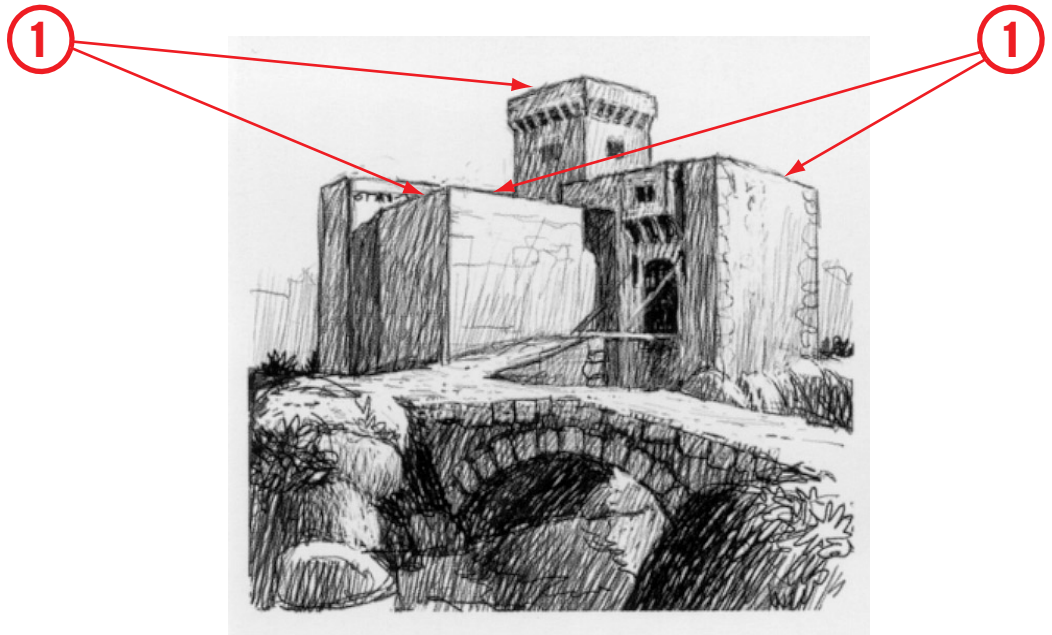


PERSPECTIVE PLONGEANTE – 3 points de fuites



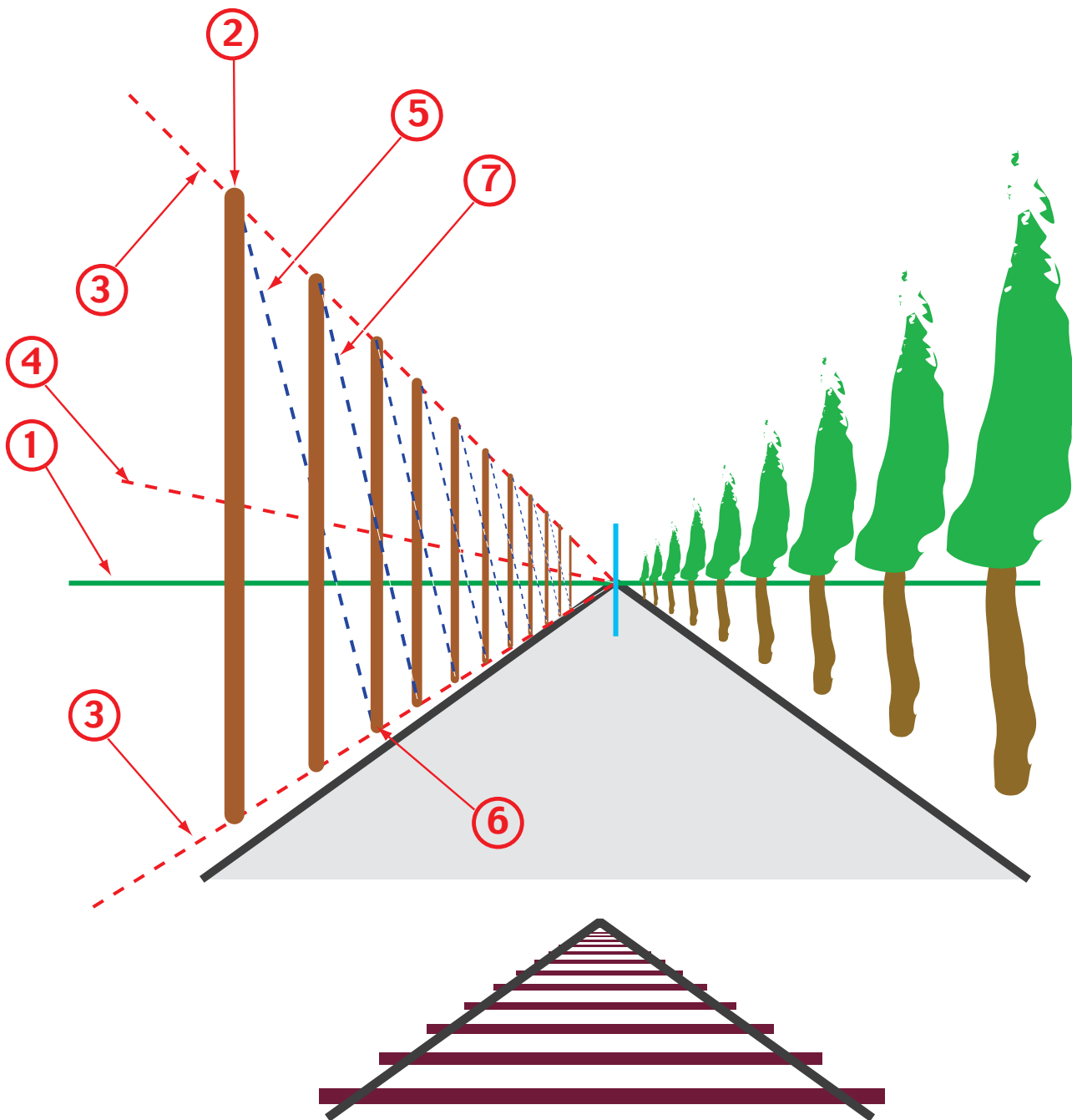
DETERMINER UNE PERSPECTIVE A PARTIR D'UN DESSIN – (Leçon 3)

- 1 - Prenez comme repères les lignes droites les plus longues du dessin
- 2 - Tracez un trait prolongeant ces lignes
- 3 - Tracez au moins deux lignes de chaque côté
- 4 - L'intersection des deux lignes de gauche indique le point de fuite gauche, celle de droite indique le point de fuite droit
- 5 - Tracez une droite entre ces deux points, vous obtenez la ligne d'horizon



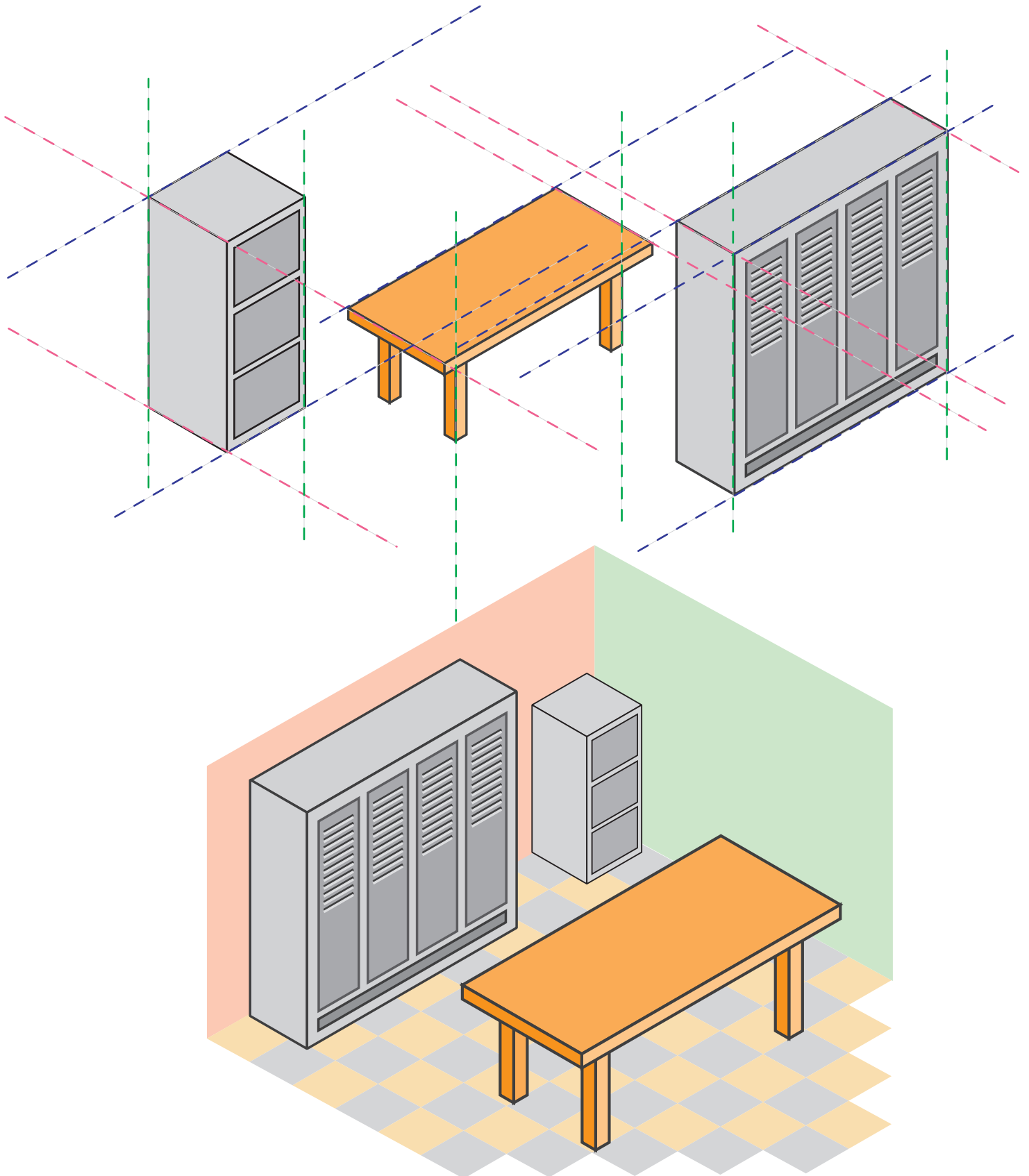
TRACEZ EN PERSPECTIVE DES POTEAUX PARALLELES – (Leçon 4)

- 1 - Tracez la ligne d'horizon et le point de fuite
- 2 - Tracez le premier poteau
- 3 - Tracez les lignes de fuites du poteau
- 4 - Tracez la ligne de fuite du milieu du premier poteau
- 5 - Tirez un trait du haut du premier poteau, passant par le milieu du deuxième, et descendez-le sous la ligne de fuite basse des poteaux
- 6 - A la verticale de l'intersection de ce tracé et de la ligne de fuite basse, tracez le troisième poteau jusqu'a la ligne de fuite haute
- 7 - Recommencez la manipulation 5, mais en partant du poteau 2, avec le milieu du 3, pour avoir le poteau 4, et ainsi de suite...
- 8 - Agissez de même pour faire des arbres alignés, des voies ferrées, etc... en orientant dans le bon sens les différents éléments



PERSPECTIVE ISOMETRIQUE

Dans ce genre de perspective,
il n'y a pas de point de fuite.
Toutes les lignes orientées
dans le même sens sont parallèles entre elles.



PERSPECTIVE - (1 point de fuite)

Le point de fuite est centré,
face au regard,
et toutes les parallèles convergent vers ce point

