

4.

زر نگارنے کسی کیے جواری کی طرح میزے تاش کے بتوں کوسمیٹ کرانہیں بند کیا پھراس نے پہلا کارڈ ویکھا' پھراس نے دوسرے کارڈ سے پہلے کارڈ کو اتنا ہٹایا کہ دوسرے کارڈ کا صرف نمبرد کھائی دے سکے 'پھراس نے دوسرے کارڈ کو تیسرے کارڈ سے پہلے کارڈ کی طرح ہٹایا' ایک لخطہ تک ان تیوں کارڈوں کو دیکھتی رہی' کھیل میں شریک ا فراد کی نگابیں اس کے چرے پر مرکوز ہو گئیں تاکہ اس کے چرے سے اندازہ کر سکیں کہ اس کے پاس جو کارڈ ہیں 'وہ کیسے ہیں۔ زر نگار کاچرہ ہرقتم کے تاثرات سے عاری تھا' وہ ایک کیے جواری کی طرح اپنے چرے سے کچھ ظاہر ہونے شیں دیتی تھی' اس کا چرہ کھیل کے دوران سیاٹ ہی رہتا تھا' اس نے ہے میزیر رکھنے کے بعد سوٹاکا کا ایک اور نوٹ نوٹوں کے ڈھیر پر ڈال کر چال چل دی عبدل خوند کر اور مشاق جال چل رہے تھے ' زر نگار اب تک بلائنڈ ہی کھیل رہی تھی' اس نے جال چلی تو عبدل خوند کرنے دوسو ٹاکا کی چال چل دی' مشتاق نے بھی دوسو ٹاکا کی چال چل دی' دوراؤنڈ دو دوسو کے ہوئے جب زرنگار کی تیسری باری آئی تواس نے چار سوٹاکاکی ڈبل چال دے دی مشاق نے دو عِالِيں چلنے کے بعد اپنے بیتے بھینک دیئے تھے'اب میدان میں صرف زر نگار اور عبدل خوند کررہ گئے تھے 'جب زر نگار کی باری آئی تواس نے آٹھ سو کی رقم ڈال کر جال ڈبل کر دی' عبدل خوند کرنے سولہ سو کی رقم ڈال کراپنی جال ڈبل کر دی' زر نگارنے بتیں مو کی رقم ڈال کراپی جال ڈبل کر دی' کھیل میں اس وقت گرمی آگئی تھی' محفل پر سناٹا ساچھا گیا' سب کی نگاہیں ان دونوں پر مرکوز تنمیں ' نیلم چوہدری اور ارشاد چوہدری ىيں_

زرنگار بجین ہی سے اپنے مال باب اور ان کے دوستوں کو گھر میں تاش کھلتے ہوئے برے زوق و شوق سے دیکھتی تھی' اس کی دلچپی کامحور بھی بیسہ ہی تھا' جب اس کے ماں باپ کوئی بازی جیتے تو اسے بردی خوشی ہوتی تھی' اس کا چرہ دمک اٹھتا تھا اور آ کھوں میں چراغ جل اٹھتے تھے کیونکہ اسّ جیت کی خوشی میں اسے خاصی رقم مل جاتی تھی اسی لئے وہ کھیل کے دوران اپنے مال باپ کی جیت کے لئے دعاکرتی تھی جمعی جمعی ری بھی تھیلی جاتی تھی لیکن زیادہ تر فلیش تھیل ہی تھیلا جاتا تھا' اس فلیش تھیل میں جب نوٹوں کی بارش ہوتی تھی'تباہے یہ منظر بهتر دلفریب اور سندر سامحسوس ہو تاتھا' اس کے ماں باپ ہارتے بھی تھے اور جیت بھی جاتے تھے' ان کے دوستوں کے ساتھ بھی الیاہوتاتھا کیوبکہ ہارجیت کھیل کالازی جزوتھااس لئے آپس میں کوئی بدمزگی نہیں ہوتی تھی کھیل ختم ہونے کے بعد اس موضوع پر کوئی بات نہیں ہوتی تھی کنہ ہارنے والے کے چرے پر کوئی تاسف ہو تانہ جیتنے والے کے چرے برفتح مندی جھلک رہی ہوتی تھی۔ مجھی فرصت کے لمحات میں جب اس کے ماں باپ بیٹھ کر رمی یا فلیش کھیلتے تھے تو وہ بھی شامل ہو جاتی تھی' رقم جیت جاتی تو اسے پاس رکھ لیتی تھی' ہار جاتی تو واپس لے لیتی تھی 'کسی دن شہر میں کوئی ہنگامہ کھڑا ہونے 'فسادات پھوٹنے 'بڑتال ہونے اور کرفیو لگنے کی صورت میں محلے یا اڑوس پڑوس کے لوگ تاش کی محفل جمانے آ جاتے تھے تب وہ بھی اپنی پونجی لے کران کے ساتھ کھیلنے بیٹھ جاتی تھی' وہ بچین سے ہی بری تیزاور حالاک تھی' جب وہ معقول رقم جیت لیتی تو ہارنے کے خوف سے کسی بیائے سے اٹھ جاتی تھی'اے کی قبت پراپی ہار پند نہیں تھی۔

اس کے گھرمیں سات آٹھ مخصوص افراد چھٹی کے دن تاش کھیلنے کے لئے آتے تھے 'پانچ برس پہلے جب دوافراد ایک روز غیر حاضر تھے 'تب وہ اپنی جمع شدہ پونجی تین ہزار تین سوٹاکالے کر کھیلنے بیٹھی تھی 'جب وہ کھیل کرا تھی تو پانچ ہزار سات سوکی رقم

دھڑکتے دل سے اپی بیٹی کو دیکھ رہے تھے جو بڑے اعتاد اور اطمینان سے کھیل رہی تھی' ان کی بیٹی کھیل میں بھی جذباتی نہیں ہوتی تھی' انہیں امید تھی کہ ان کی بیٹی ہے بازی جیت جائے گی۔

عبدل نے چھ ہزار چار سو ٹاکا ڈال کر چال ڈبل کر دی تھی اس طرح اس نے چھ ہزار چار سو ٹاکا کی دو چالیں چلیں 'جب عبدل ہزار چار سو ٹاکا کی دو چالیں چلیں 'جب عبدل نے تیسری چال چلی تو زر نگار نے بارہ ہزار آٹھ سو ٹاکا ڈال کراپی چال ڈبل کر دی 'عبدل نے سگریٹ کا آخری کش لے کر زر نگار کا چرہ بھانیا 'اس پر بلاکی سنجیدگی چھائی ہوئی تھی ' اس نے سگریٹ کا ٹوٹا اپنے سامنے رکھے ہوئے ایش ٹرے میں مسل دیا پھراس نے ڈبل وچال کی رقم ڈال کر کما۔"شو........."

زر نگار نے میز پر اپنے سامنے رکھے ہوئے کارڈوں میں سے ایک ایک کرکے تیوں کارڈ الٹ دیئے۔ " تین رانیاں۔"

"تین غلام....." عبدل نے اپنے کارڈ دکھاتے ہوئے تاش کی گڈی پر ڈال دیجے۔ "تم نے آج کی بردی بازی جیت لی۔"

"انکل! آپ جانتے ہیں کہ میں ہمیشہ سے بڑی بازی ہی جیتی چلی آرہی ہوں۔" وہ میز برسے نوٹ سمیٹتی ہوئی بولی۔

اس نے جب سے آنکھ کھولی تھی' تب سے اپنے گھر میں ہفتہ واری اور عام تعطیلات میں تاش کی محفلیں جتی دیمی تھیں' اس محفل میں اس کے والد کے دوست اور اس کی ماں کی سہیلیاں بھی ہوتی تھیں' یہ سب لوگ اچھے اور خوشحال گھرانوں سے تعلق رکھتے تھے' یہ سب کچھ تفریح اور وقت گزاری کے لئے ہوتا تھا' تاش کی محفلیں اس دلیش کے چالیس فیصد گھروں میں جمتی تھیں' عام طور پرری اور برج کا کھیل کھیلا جاتا تھا' جن گھروں میں باقاعد گی سے تاش کی محفلیں جمتی تھیں' ان میں بیے داؤ پرلگایا جاتا تھا' بن گھروں میں باقاعد گی سے تاش کی محفلیں جمتی تھیں' ان میں بیے داؤ پرلگایا جاتا تھا' اس دنیا میں بیے ہی سب کچھ تھا' بغیر بینے کے نہ تو زندگی میں حسن تھا اور نہ ہی کھیل

اکیڈی چلی جاتی ہوں وہاں بھی سارا دن رقص پر ہی صرف کرتی ہوں' شام کے وقت واپس آ کر ٹیلی وژن پر وہ چینل دیکھتی ہوں جو صرف رقص کے لئے مخصوص ہوتے "

"ویل ڈن ہے ہی!" مشاق نے خوش دل سے کہا۔ "تہیں اب رقص کی طرف زیادہ توجہ دینے کی خصوصی ضرورت ہے کیونکہ رقص ہی تہمارا مستقبل ہے۔"

"نیلم چوہدری!" مہ ناز خالد نے اپنی پلیٹ میں چاول رکھتے ہوئے کہا۔ "زر نگار کو تماور بہمارے شوہر بچین سے ہی رقص کی تربیت دے رہے ہیں 'یہ بناؤ اسے تم نے اب تک عوام سے روشناس کیوں نہیں کرایا' تم نے تواسے اسکول اور کالج میں بھی بھی فن کا مظاہرہ کرنے نہیں دیا' آخر تم نے اس گوہر نایاب کو گھر اور اکیڈی کی چاردیواری تک کوں محدود کرر کھاہے؟"

"اس لئے کہ اس کی توجہ تعلیم سے ہٹ جائے گی'اسے اگر شہرت کا چہ کا لگ گیا تو چھروہ اپنی تعلیم پر توجہ نہ دے سکے گی' دنیا میں شہرت سے بڑی کمزوری اور کوئی نہیں ہے۔ "نیلم چوہدری نے کہا۔ "میری بھینجی کے ساتھ کیا ہوا'اسٹیج پر قدم رکھتے ہی اس کی تعلیم ادھوری رہ گئی'آج وہ بچھتارہی ہے۔"

"اب جبکہ زرنگار نے فائنل کا امتحان دے دیا ہے' وہ فارغ ہی فارغ ہے' آپ اب اس کامتعقبل بنانے کی کوشش کیوں نہیں کرتی ہیں' وفت بھی ہے' سنہری موقع بھی ہے اس کے علاقہ سے ہیں برس کی بھی ہو چکی ہے۔"شہناز بیگم بولیں۔

"آئندہ ماہ ہماری اکیڈی کی تیسویں سالگرہ ہے اس موقع پر ہم نے زر نگار کوعوام سے متعارف کرانے کاسوچا ہے۔"ارشاد چوہدری نے کہا۔ "ہمیں امید ہے کہ زر نگار کے رقص عوام میں مقبول ہو جائیں گے'یہ ہماری توقعات پر پوری اترے گی۔"

"میں نے اس کا جو رقص دیکھا ہے' اس بنا پر میں کمہ سکتی ہوں کہ یہ ماں باپ کا نام ضرور روشن کرے گی۔ "مہ ناز خالد بولی۔ "میں کس دن کے لئے ٹیلی و ژن میں بیٹھی جیت میں اسے ملی تھی جس کا سے یقین نہیں آیا تھا'اس جیت نے اس کا حوصلہ بڑھادیا تھا پھروہ ہرنشست میں بیٹھنے لگی' بھی بھی وہ ہار بھی جاتی تھی مگراس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کیونکہ وہ معمولی رقم ہارتی تھی اور پھراس نے جوئے کی رقم الگ رکھ چھوڑی تھی' اس میں سے وہ بہت کم رقم اپنے ذاتی مصرف میں لاتی تھی' وہ صرف جوئے کے لئے مخصوص تھی' وہ رقم پھلتی پھولتی جارہی تھی' ان پانچ برسوں میں وہ ایک پی جواری بن چکی تھی' اے جواکھیلنے کی لت پڑگئی تھی' وہ اپنی سہیلیوں کے گھروں میں جاکر کھیلتی تھی اور جیت کراٹھتی تھی' جیت اس کا مقدر بن چکی تھی' جہال کہیں بھی اسے جواکھیلنے کی دعوت دی جاتی' وہ بہنچ جاتی تھی' جوااس کی کمزوری بن گئی تھی' آج اس نے جو بازی جیتی تھی' وہ بہلی بار نہیں تھی' اس کے ہاں اب بڑا جوا ہونے لگا تھا۔

رات ٹھیک نو بجے جوئے کی محفل برخاست کردی جاتی تھی اس کے بعد کھانالگ جاتا تھا' کھانا دوپسر کے وقت بھی ہو تا تھا' رات کے کھانے میں مخصوص اہتمام کیاجا تا تھا۔ عبدل خوند کرنے زرنگار سے پوچھا۔ ''کیا تمہارا فائنل امتحان ختم ہو گیا؟ پرچے کیسے ہوئے؟''

"بہت اچھے ہوئے انکل!" زرنگارنے جواب دیا۔ "ٹاپ نہیں کیاتو فرسٹ کلاس فرسٹ تو آئی جاؤں گی۔"

"اب میں نے اپنا وقت رقص سکھنے میں دینا شروع کر دیا ہے۔" زرنگار بتانے لگی۔ "میں صبح پانچ بج اٹھ کر رقص کا ریاض کرتی ہوں پھر ممی اور ڈیڈی کے ہمراہ

دل میں ایک خوف دامن گیرتھا کہ زرنگاراتنے بڑے مجمع کے سامنے کہیں نروس نہ ہو جائے کیونکہ اسے بھی اسکول اور کالج میں بھی اپنے فن کامظاہرہ کرنے نہیں دیا گیا تھا۔ اسٹیج پر زرنگار اپنی مال کے ساتھ بردی سبک خرامی سے آئی' اس کا دلکش روپ ر کھتے ہی یہاں سے وہاں تک بھن بھناہٹ ہونے لگی شاید لوگوں نے بھی اتنی حسین اور یر کشش لڑی کو سٹیج پر نہیں دیکھا تھا' نوجوانوں نے ایک دوسرے کو کہنیاں ماریں' بوڑھے آتھوں آتھوں میں مسکرائے عورتوں نے اسے حسد ورشک کی نظروں سے ر کھا۔ جس وقت نیلم چوہدری مائیک پر اپنی اکیڈی اور بیٹی کے بارے میں بتارہی تھی ' اس کی آواز مرتقش تھی' اس کے برعکس زرنگار بے حد اعتماد اور وقار سے ججوم کے سامنے کھڑی تھی 'وہ مجمع کود کیر رہی تھی 'اس کے ہونٹوں پر دکش تنبہم رقصاں تھا۔ زرنگار کواپی ال کے رقص کی وجہ سے بھین ہی سے رقص سکھنے کاشوق پیدا ہوا تھا'اس نے اپنی ماں اور باپ کے جو پروگرام اسٹیج پر دیکھے تھے'اس نے بروا متاثر کیا تھا خصوصاً اسے مال کے رقص کا انداز خوب بھا تا تھا' وہ بری دلچیں سے اپنی مال کو گھرمیں مثن کرتے ہوئے دیکھتی تھی'اس دلچپی نے رفتہ رفتہ جنون کی شکل اختیار کرلی تھی'وہ خود بھی ناپنے اور مال کی نقل ا تارنے کی کوشش کرتی تھی' ماں نے اس کے شوق کو دیکھتے ہوئے اسے رقص سکھانا شروع کیا تو اس نے پورے جذبے اور لگن سے رقص سکھنا شروع کیا' مال نے بھی کوئی کسراٹھا نہیں رکھی تھی' آج جب اس نے لاکھوں کے مجمع کے سامنے اپنار قص پیش کیا تو ایک سناٹا ساچھا گیا' لوگ دنیا و مافیما سے بے نیاز ہو گئے تھے'اس کے رقص نے ان سب پر جادو کر دیا تھا' یہ صرف رقص کا جادو نہیں تھااس کے بے مثال حسن اور پُر کشش جوانی کا بھی جادو تھا' وہ دلوں کو گرمار ہی تھی' بحلیاں گرا رہی تھی' قیامت ڈھارہی تھی' سب کا خیال تھا کہ اسٹیج پر آسان سے کوئی حور اتر آئی ہے'اس کے رقص کا انداز بالکل نیاتھا'وقت کی قدریں بدل گئی تھیں' تیزی سے بدلتی جار ہی تھیں' ماں نے وقت کے تقاضے کو بھی پیش نظرر کھا تھا جس کی وجہ سے رقص اور

ہوں' میں ٹیلی وژن پر اپنی بھیتی کو ایسی کوریج دول گی کہ ہر شخص کی زبان پر ہماری زرنگار کانام ہو گا۔"

" تھینکس سومچ آنٹی!" زر نگار ممنونیت سے بولی۔ "میں آپ کا یہ احسان ساری زندگی نہیں بھولوں گی۔"

☆=====☆=====☆

ارشاد چوہدری نے اپنی اکیڈی کی تیسویں سالگرہ نہایت تزک واضشام سے منانے اور اپنی بیٹی کوعوام سے متعارف کرانے کے لئے بلٹن میدان میں انتظام کیا تھاوہ اور اس کی بیوی بنگلہ دیش کے بہترین اور بے حد مقبول رقاص تھے' نیلم نے اپنی جوانی میں رقص سے جو نام پیدا کیا تھا' آج بھی اس کا چرچاہو تا تھا جبکہ اس نے گزشتہ دس سال سے اسٹیج پر آنے سے کنارہ کشی اختیار کرلی تھی اور اپنی ساری توجہ اکیڈی پر صرف کر دی تھی' اس اکیڈی پر صرف کر دی تھی' اس اکیڈی سے جو لڑکیاں رقص کی تربیت حاصل کر کے نکل رہی تھیں' وہ شو برنس کی دنیا میں اپنا اور اس اکیڈی کانام روشن کررہی تھیں' کچھ لڑکیاں فلمی اداکار اسکیں بین چکی تھیں۔

جس روزاس اکیڈی کی تعیبویں سالگرہ کی تقریب تھی 'اس روز پورے شہر میں یہ خبر عام تھی کہ آج شام نیلم چوہدری اور ارشاد چوہدری کی بیٹی زر نگار اپنے فن کامظاہرہ کرنے والی ہے 'دو تین دن پیشتراخبارات میں اس کی تصویریں چھپی تھیں اور اس کے فن کے بارے میں مضامین بھی شاکع ہوئے تھے کہ اس کا فن بہت بڑا ہے کیونکہ فنکار ماں باپ نے اپنی بیٹی کی خصوصی انداز سے تربیت کی ہے 'وہ رقص میں نہ صرف عبور رکھتی ہے بلکہ اس میں سحربھی پوشیدہ ہے۔

بلٹن میدان کاکوئی گوشہ خالی نہیں تھا'لا کھوں کا مجمع تھا' بھی کسی تقریب میں اتنا بڑا مجمع دیکھنے میں نہیں آیا تھا' جس ست دیکھو سرہی سرد کھائی دے رہے تھے' میاں ہوی کو توقع نہیں تھی کہ آج ان کی بٹی اور خودان کی اس قدر پذیرائی ہوگی' نیلم چوہدری کے

میں نہ لا تا تھا۔

رہتی تھی' اس کے حسن کے آگے دوسری حسیناؤں کا حسن ماند پڑ جاتا تھا۔ ایک سینما ہال میں جب اس کا یک پروگرام رکھا گیاتو مکٹ خریدنے کے لئے اس کے پرستاروں نے صبح سے ہی قطاریں لگالی تھیں ' مکٹ بھی بلیک میں بہت ہی منگے داموں میں فروخت ہوئے تھے بھراس کی جیسے روایت پڑگئی تھی' پورے دیش کے چھوٹے بڑے شہروں میں اس کے پروگرام پیش کئے جانے لگے' دولت'عزت اور شهرت اس کے قدم چوم رہی آ تھی' وہ اپنے پروگرام کی جو بھی قیمت طلب کرتی تھی' منتظمین پیش کر دیتے تھے' اس کی ماں اس سے کہتی تھی۔ "بیٹی! مجھے جو عزت اور شہرت ملی ہے ' مجھے تو اس کاعشر عشیر بھی نصیب نہیں ہوسکانو بڑی خوش قسمت ہے 'اپنے دل میں بھی غرور کو جگہ نہ دینا۔" اس کی ماں غلط نہیں کہتی تھی'وہ جس مکان میں رہتی تھی'اس کے ارد گرد شہر کے نوجوان اس کی ایک جھلک دیکھنے کے لئے منڈلاتے رہتے تھے 'وہ جس تقریب میں جاتی مرنگاہ ملتجی رہتی 'وہ ان نگاموں سے بے نیاز تھی کیونکہ وہ اپنادل ایک کودے چکی تھی 'وہ جس سے دل بی دل میں بے پناہ محبت کرتی تھی 'وہ کوئی عام شخص نہیں تھا' وہ اپنے آپ کو دنیا کی خوش نصیب تزین ہستی مسجھتی تھی کہ اسے رضوان کی محبت مل گئی تھی 'اس رضوان کی جس سے اس دیش کی ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں حسین لڑکیاں محبت کرتی تھیں' اس کے خواب دیکھتی تھیں' اسے دیکھ کران کے دل دھڑک اٹھتے تھے' وہ اس

وہ بھی ان ہی لڑکیوں میں سے تھی' وہ بھی رضوان کے خواب دیکھتی تھی' وہ اس کے دل کاارمان تھا' وہ جب بھی رضوان کی کہیں تصویر دیکھتی یا کوئی فلم دیکھتی تواس کے سینے میں سرد آہوں کا غبار بھرجاتا تھا' رضوان کو نہ پانے اور دوری کا احساس خنجر بن کر اس کے دل میں اتر جاتا تھا' اس نے بھی خواب و خیال میں بھی نہیں سوچا تھا کہ اسے ایک دن رضوان کی رفاقت مل جائے گی' اس کا سپنااس کی نظروں کے سامنے ہوگا' اس

دیش کی فلم انڈسٹری کامقبول ترین ہیروتھا' وہ کسی بھی حسین سے حسین بتِ طبتاز کو خاطر

دلفریب اور اثر انگیز ہو گیاتھا' وہ ایک شعلہ بن کرلیک رہی تھی' مجمع چاہ رہاتھا کہ زر نگار ناچتی رہے اس طرح ناچتی رہے گریہ سلسلہ صرف دو گھنٹے تک جاری رہاتھا' اس نے مختلف آئٹم پیش کئے تھے'اس کے رقص کے ہر آئٹم کی لوگوں نے دل کھول کر داد دی تھی۔

دوسرے دن کے تمام اخبارات اس کے رقص کی تعریف اور تصویروں سے بھرے ہوئے تھے۔ جب دوسرے دن ٹیلی و ژن کے نیٹ ورک پر اس پروگرام کی ریکار ڈنگ دکھائی گئی تو پورے دلیش میں اس کے رقص اور حسن و جمال کی آگ بھیل گئی، صرف ایک ہفتے کے اندر اندر اس کے رنگین پوسٹر، پوسٹ کارڈ اور کیلنڈر بازاروں میں آ گئے، ٹیلی و ژن والوں نے اس کے دو پروگرام پیش کے اور اسے خوب بازاروں میں آ گئے، ٹیلی و ژن والوں نے اس کے دو پروگرام پیش کے اور اسے خوب انمول نے اس محالی کرتے تھے کہ انہوں نے اس انمول اور نایاب ہیرے کو تو بہت پہلے ہی منظر عام پر آ جانا چاہئے تھا۔

ماں باپ کو کیا زر نگار کو خود اندازہ نہ تھا اور نہ ہی اس نے خواب و خیال میں سوچا تھا کہ اس کی شہرت اور مقبولیت میں دیکھتے ہی دیکھتے ہے پناہ اضافہ ہو جائے گا' وہ راتوں رات شہرت کی ایسی بلندی پر پہنچ جائے گی جمال آج تک اس دیش کی کوئی رقاصہ نہیں پہنچ سکی ہے' کون سا ایسا اخبار اور رسالہ تھا جس میں اس کا انٹرویو نہ ہو ادھر فلمسازوں نے اس کے گھر کی دلمیز کے باہر قطار لگا دی تھی' اس نے اور اس کے ماں باب نے ان فلمسازوں سے صاف صاف کمہ دیا تھا کہ ابھی اس نے قلمی دنیا کے بارے میں پچھ نہیں سوچاہے' ابھی پچھ سوچنا بھی نہیں چاہتے ہیں۔

اس کا حلقہ بڑی تیزی ہے وسیع ہو تا گیا'اسے ہرفتم کی تقریبات میں مدعو کیا جانے لگا' فلمی ستارے بھی اس سے ملنے کے لئے اس کے گھر آنے لگے تھے' وہ اسے نجی تقریبات میں مدعو کرنے لگے'اس کی مصروفیت بڑھتی گئ' وہ جس محفل میں جاتی' متاز

نے جیسے ہی شہرت کی بلندیوں کو چھوا' ویسے ہی رضوان اس کی زندگی میں چیکے سے ہمار کی طرح آگیاتھا۔

رضوان سے اس کی پہلی ملا قات ایک تقریب میں ہوئی 'رضوان نے ہی اس سے ملئے میں سبقت کی تھی 'جب وہ دوسرے ملئے میں سبقت کی تھی 'جب وہ دوسرے دن اس کے لئے بہت سارے تحا ئف لے کراس کے گھر آیا اور اس سے کہا کہ وہ اس کا بہت بڑا پرستار ہے تواسے یقین نہیں آیا کہ اتنا بڑا ہیرواس کا مداح بھی ہو سکتا ہے۔

پھررضوان اس سے ملنے کے لئے کسی نہ کسی بہانے سے ہر تیبرے چوشے دن آنے لگا پھریہ معمول بن گیاتھا' وہ ایک دل آویز تبہم کے ساتھ اس کا استقبال کرتی اور اس پرجیسے اپنے جمال کی خوشبو بھیرتی پھروہ دونوں فن کے موضوع پر ہاتیں کرنے لگتے' فلوت ہوتی تھی' ان کی نشتیں طویل ہوتی تھیں لیکن رضوان نے بھی دوسرے فلمی فلوت ہوتی تھی' ان کی نشتیں طویل ہوتی تھیں لیکن رضوان نے بھی دوسرے فلمی ہیروؤں کی طرح اس کے قریب آنے اور محبت کے اظہار کی کوشش نہیں کی تھی' وہ بھی کہ شاید رضوان اس سے محبت نہیں کرتا' کھی بھاریہ بات سوچنے پر مجبور ہو جاتی تھی کہ شاید رضوان اس سے محبت نہیں کرتا' کو ماکل کرنے میں ناکام رہا ہے جس نے ایک عالم کو دیوانہ بنا رکھا تھا' یہ کیسا بھیب و کو ماکل کرنے میں ناکام رہا ہے جس نے ایک عالم کو دیوانہ بنا رکھا تھا' یہ کیسا بھیب و غریب شخص ہے' اس کے سینے میں دل نہیں شاید پھر ہے۔

وہ سوچتی کہ کل جب رضوان اس سے ملنے کے لئے آئے گا تو اس سے کے گ میرے خوابوں کے مالک! میری آنکھوں کی روشنی! دل کے قرار! سرمایئے حیات! جان تمنا! میں تمہاری محبت کے بغیر تناہوں 'بے سمارا ہوں' میرے دیو تا! تم اپنے دان سے میری جھولی بھر دو' میرا قرار لوٹا دو' مجھے سکون بخش دو۔۔۔۔۔۔۔ مجھ سے صرف اتنا کہہ دو کہ جھے تم سے محبت ہے۔

لیکن جب رضوان اس کے سامنے ہو تا تھا تب اس کی زبان گنگ ہو جاتی تھی ہو^ں تو وہ رضوان سے بہت ساری ہاتیں کرتی تھی' ہر موضوع پر بولتی تھی' فلمی اسکینڈلز پر

تفتگو ہوتی تھی لیکن وہ جو سوچتی تھی'اس موضوع پر ایک لفظ بھی نہیں کمہ پاتی تھی' حوصلہ نہیں پاتی تھی'جب وہ چلاجا تا تھا تواسے افسوس ہو تا تھا'وہ بچھتاتی تھی'ا پناسر پکڑ کر بیٹھ جاتی تھی۔

آخرا یک روز ویرانے میں چیکے سے ہمار آگئ نہ جانے کس بات پر رضوان نے اس سے کھل کر اظمار محبت کری دیا پھراسے جیسے یقین نہیں آیا کہ رضوان اسے ٹوٹ کر چاہتا ہے ، وہ رضوان کے دل کی دھڑ کن ہے ، سپنا ہے ، اسے رضوان کیا ملا ، رضوان کی محبت کیا ملی ، اس کی دنیا ہی بدل گئی تھی ، اسے اطراف میں رنگ ہی رنگ نظر آنے گئے تھے ، وہ جب بھی اِدھراُدھرد کیھتی ، اسے ہرسمت میں دنیا کا ایک نیا جلوہ نظر آتا تھا ، یہ سب مناظراس کے لئے نئے تھے ، اب وہ رضوان کے بغیرا پنے آپ کوادھوری سمجھتی میں مناظراس کے لئے نئے تھے ، اب وہ رضوان کے بغیرا پنے آپ کوادھوری سمجھتی میں اتنی شدت اور جذباتیت محسوس کی تھی کہ وہ رضوان کے ساتھ گھر پہانے کے بارے میں سوچنے گئی۔

ایک روز ایک تقریب میں حمین و جمیل اور نوجوان لڑکیوں نے جب رضوان کو گھرلیا' اس سے آٹوگراف لینے لگیں اسے اپنے ہاں بدعو کرنے لگیں تو اس کے دل کے کمی کونے میں ایک خوف سا دامن گیر ہو گیا کہ کمیں کوئی عورت اس سے رضوان نہ چھین لے' اس تقریب میں جو حمین لڑکیاں موجود تھیں' ان کا تعلق کروڑ پی گھرانوں سے تھا' ان کا جادو رضوان پر چل سکتا تھا بلکہ چل بھی رہا تھا' رضوان ان سے بہت بے تکلف ہو کرنہ صرف باتیں کر رہا تھا بلکہ دل کھول کر ہنس بھی رہا تھا' اس نے دو بلاکی حمین لڑکیوں کی دعوت بھی قبول کرلی تھی' سے خطرے کی ہو محسوس ہونے لگی تھی' رضوان کی دعوت بھی قبول کرلی تھی' سے خطرے کی ہو محسوس ہونے لگی تھی' رضوان کی دوت بھی اس کے دل اور ہاتھ سے نکل سکتا تھا۔

زر نگار نے دوسرے ہی دن اس کے سامنے شادی کی تجویز رکھ دی۔ "اب ہم دونوں کو جتنا جلد ہوسکے شادی کرلینا چاہئے۔"

"دو کس لئے" " رضوان نے چونک کراس کی شکل دیمھی 'رضوان کے

بھی تو دولت آتی رہے گی؟"

' دشادی کے بعد ہاری وہ عزت' اہمیت اور شهرت نہیں رہے گی جو اس وقت ہے' شادی کے بعد ایک فنکار کی مارکیٹ ویلیو متاثر ہو جاتی ہے' ایسی سینکڑوں مثالیں موجود ہیں 'کیاتم چاہتی ہو کہ ہم شادی کرکے اپنے بیروں پر کلماڑی مارلیں؟"

زرنگار کو رضوان کی باتوں سے انقاق تھا' رضوان نے غلط نہیں کما تھا بہت سے فنکاروں کی زندگی اس کے سامنے ایک کھلی کتاب کی طرح تھی' یہ ایک تلخ حقیقت تھی کہ فنکاروں کی زندگی میں دوسرے لوگوں کے مقابلے میں بڑے نشیب و فراز آتے تھ' آج بھی کتنے بڑے نامور اور عظیم فنکار کسمیری کی زندگی گزار رہے تھ'کوئی ان کا پرسان حال نہ تھا' وہ سسک رہے تھ' مختاجی اور مفلسی نے انہیں درس عبرت بنادیا تھا' وہ گنای میں چھیالیا تھا۔

زرنگار نہیں چاہتی تھی کہ ان فنکاروں کی زندگی کا جیسا سابیہ اس کی زندگی پر پڑے' بڑھاپا کسی تنگ و تاریک کوٹھری اور تنگ دستی و افلاس میں گزرے' اس کے والدین کا چونکہ آبائی مکان تھا' انہوں نے اکیڈمی کھول لی تھی اس لئے وہ ایک خوش حال زندگی گزاررہے تھے۔

اباس کی شهرت صرف اس کے دلیش تک محدود نہیں رہی تھی 'الیکٹرونک میڈیا اور اس کے رقص کے ویڈیو کیسٹوں نے امریکا' یورپ' برصغیراور عرب ریاستوں تک پھیلا دی تھی پھراسے دنیا کے گوشے گوشے سے دعوت نامے آنے لگے اور پیشکش کی جانے لگی کہ وہ وہاں آکراپنے فن کامظاہرہ کرے 'اس کے دلیش کے باشندے جو وہاں مقیم تھے' اسے دیکھنے اور اس کے فن سے سر فراز ہونے کے برے متمنی تھے' وہ بھی میڈونااور مائیکل جیکن کی طرح مقبول ہو گئی تھی' یہ سب اس کے لئے چرت اور خوشی کا عامی تھا

لندن سے ایک پارٹی نے اس کے گھر آ کراہے لندن میں رقص کے پروگرام پیش

لهج میں حرت سے زیادہ تجس تھا۔ "خیریت توہے؟"

"اس لئے کہ میرے لئے تہاری جدائی سوہانِ روح ہے "اب میں تم سے ایک دن بھی دور نہیں رہ علق ۔ "وہ جذباتی لہج میں بولی۔

"میری بھی وہی کیفیت ہے جو تمہاری ہے۔" رضوان نے کہا۔ "میں تمہیں کیے بناؤں کہ میرے دن رات کیے بے کیف اور بے چین گزرتے ہیں تمہارے بغیر......... میں نے خود بھی کئی بار سوچا کہ اب مجھے اپنا گھر بسالینا چاہئے لیکن ابھی شادی کا وقت نہیں آیاہے۔"

"ابھی شادی کاوقت کیوں نہیں آیا ہے؟" وہ حیرت سے بولی پھراس کالہجہ شوخ ہو گیا۔ "کیاشادی بڑھایے میں کرنے کاارادہ ہے؟"

"اس لئے کہ ہم ابھی شرت کی بلندیوں پر پنچے ہیں۔" رضوان کھنے لگا۔ "بیہ ہمارے عودج کا دور ہے جس طرح ایک فنکار کی زندگی میں عروج آتا ہے اس طرح زوال بھی آتا ہے ' یہ دونوں لازم وطروم ہیں ' میں چاہتا ہوں کہ عروج اور شہرت سے جتنا فاکدہ اٹھایا جا سکتا ہے ' اٹھایا جا سکتا ہے ' اٹھایا جا سے ' یہ ایک سنہری موقع ہے ' میں نہیں چاہتا کہ اسے ہاتھ سے جانے دیا جائے۔ "

"کیمافائدہ! میں سمجی نہیں۔" زر نگار نے جرت سے گردن ہلائی۔
"دولت حاصل کی جائے ' جتنی دولت بھی سمیٹی جا سکتی ہے ' وہ سمیٹ لی جائے ' یہ دولت تا بناک مستقبل کے لئے ضروری ہے ' دولت ہو تو پھر زندگی خوابناک ' حسین اور رشکین ہو جائے گئ ' اس وقت ہمارے پاس جو دولت ہے ' وہ ناکانی ہے ' آج کے دور میں دو چار لاکھ ٹاکاکی کوئی اہمیت نہیں ہے ' وہ کسی کام کی نہیں ہے اس لئے میں جاہتا ہوں کہ شادی سے پہلے ہم کروڑ پتی بن جائمیں 'کروڑ پتی نہ سہی کم از کم پچاس ساٹھ لاکھ روپے تو شوں۔"

''کیاشادی کے بعد ہم دولت نہیں کماسکتے؟'' وہ متعجب ہو کربولی۔''شادی کے بعد

من حیات کے سامنے بنگلہ دلیش کے سب سے برے اور مشہور ہفت روزہ میگزین "راہنما" کا تازہ شارہ رکھاہوا تھا یہ میگزین ایک کروڑ سے زیادہ کی تعداد میں ہر ہفتے چپتاتھا' اس کے سرورق پر زرنگار کی ایک ایسی رنگین تصویر رقص کے انداز کی چھیی ہوئی تھی کہ لوگ دیکھیں تو اپناول تھام لیں' اس میگزین کے سرورق پر شاذ و نادر ہی شوہزنس کے کسی فنکار کی تصویر چھپتی تھی 'کسی فنکار کی تصویر چھپ جائے توبیہ اس کی خوش قسمتی اور اس کے لئے اعزاز ہو تا تھا' زرنگار کی صرف سرورق پر رنگین تصویر نہیں چھپی تھی بلکہ اندر بھی اس کے لئے ایک گوشہ مختص کیا گیاتھا' اس میں اس کی چھ عدد تصویروں کے علاوہ ایک رنگین پوسٹر بھی تھا' اس کے علاوہ اس میں نہ صرف زر نگار کا انٹرویو بھی شامل تھا بلکہ ایک سروے رپورٹ بھی تھی کہ زرنگارنے پورے بگلہ دیش میں جو مقبولیت 'شرت اور عزت حاصل کی ہے 'وہ ماضی میں ایک سیاسی شخصیت کی شہرت اور مقبولیت سے کی طرح کم نہیں 'لوگ اس کے رقص کے دیوانے ہیں' اس كى ايك جملك ديكھنے كے لئے اس كے گھر كے باہر دھرنا دے كر بيٹھے رہتے ہيں وہ لا کھوں دلوں کی دھڑ کن ہے 'کون سی دکان اور ایبا گھر ہے جہاں اس کے بیوسٹر اور تصویریں نہ لگی ہوں' بنگلہ دلیش کیا بورے مغربی اور مشرقی بنگال میں آج تک کسی فنکار کو اليي پذيراني اور شهرت نفيب نهيں ہوسكى۔

مضمون میں اور بھی تفصیل سے بہت کچھ لکھا ہوا تھا' زر نگار نے اپنے انٹرویو میں جن سوالات کے جوابات دیئے تھے' اس میں ذرہ برابر بھی مبالغہ نہیں تھا' ثمن حیات کو ان تمام باتوں سے کوئی دلچیں نہیں تھی' اسے اس بات کا یقین نہیں آر ہاتھا کہ ایک لڑکی نے صرف تین ماہ کی قلیل مدت میں ایسی شہرت اور مقبولیت حاصل کرلی تھی جو دوسرا

كرنے كے لئے اس كى توقع سے زيادہ رقم كى پيشكش كى تواس نے قبول كرلى' اس نے معاہدہ کرلیا'اس پارٹی نے نصف پیشگی رقم بھی دے دی' وہ خود اپنے دیش سے باہر جاکر نه صرف دونوں ہاتھوں سے دولت سمیٹنا جاہتی تھی بلکہ سیروسیاحت بھی کرنا جاہتی تھی' اس کے دلیش اور بھارت کے بہت سارے فنکار غیر ممالک جاکر خوب دولت کماکر لاتے تھے 'وہاں ڈالروں اور ریالوں کی بارش ہوتی تھی 'اس دولت سے انہوں نے کوٹھیاں اور ا پنا مستقبل بنالیا تھا'ا سے بھی بہت ساری دولت کی ضرورت تھی اس کے پاس ابھی اتنی وولت نہیں تھی کہ وہ ایک کو تھی اور نئ گاڑیاں خرید سکے اے بہت پذر ائی ملی تھی ا شرت ملی تھی لیکن اتنی دولت نہیں ملی تھی جتنی دولت اس کے پروگرام پیش کرنے والول نے کمائی تھی 'رضوان نے اس سے ٹھیک ہی کماتھا کہ دو چار لاکھ روپے کوئی بردی دولت نہیں ہوتی اس سے مستقبل نہیں بنما ، وہ گلشن کے علاقے میں کو تھی خرید ناجاہتی تھی جو ڈھاکہ شہرکا پوش علاقہ تھا' وہاں ہزار گزیر بی ہوئی کو تھی دو تین کروڑ ہے کم نہیں ملتی تھی اس کا خیال تھا کہ امریکا' یورپ اور عرب ریاستوں کے دوروں سے وہ کروڑوں ک رقم کماکر لے آئے گی۔ L LIBRARY

وہ اپنی ماں کے ساتھ لندن روانہ ہو گئی' اس کی ماں اس کے باپ کے ساتھ ہیں برس پہلے ایک طاکفہ کے ساتھ فن کامظاہرہ کرنے لندن جا پھی تھی' وہ وہاں کچھ دن رک بھی تھی' وہاں اس کی ماں کی سہیلیاں بھی تھیں اور پھروہ اکیلی جانا بھی نہیں چاہتی تھی' پردیس میں جانے اس کے ساتھ کس قتم کے حالات پیش آئیں اور اس کاواسطہ کس قتم کے لوگوں سے پڑے۔

لندن میں اس کاجو پہلا پروگرام پیش کیا گیا' وہ توقع سے بہت زیادہ کامیاب رہا تھا' اس پروگرام کی اتنی کامیابی کی امید نہیں تھی کیونکہ اسی دن ایک ہندوستانی فلمی دنیا سے وابستہ نامور فنکاروں کاورائی پروگرام بھی تھا۔ دوسرے لندن کے اخبارات میں اس کے رقص کے بارے میں تعریفی مضامین کی اور اس کی تصویروں کی بھرمار ہوگئی اس کا انٹرویو

تیں برس میں بھی حاصل نہیں کر سکتا۔

من حیات اپنے کاروبار اور دوسری معروفیات کے سلسلے میں کوئی تین ماہ سے لندن میں مقیم تھا' اس مرتبہ اس کا قیام کی وجہ سے طویل ہو گیاتھا۔ شمن حیات ایک سیای لیڈر تھا' اس کی بنگلہ دیش میں اپنی ایک سیای پارٹی تھی یوں تو اس کی پارٹی اس لحاظ سیای لیڈر تھا' اس کی بنگلہ دیش میں اس پارٹی کے دفاتر تھے اور ور کرز موجود تھے لیکن الیکشن میں بھی اس کی پارٹی کو خاطر خواہ کامیابی نصیب شیں ہو سکی تھی' بھی تین سے زیادہ اس کی پارٹی کے ممبر قومی سمبلی میں شمیں پہنچ سکے تھے' گزشتہ الیکشن میں دھاندلی کے باعث اسے چار نشستیں مل گئی تھیں مگراسے آج تک اسمبلی میں پہنچنانصیب شمیں ہوا تھا' گزشتہ الیکشن میں وہ وہود میں آئی تھی مراسی دھاندلی کے باوجود ہار گیاتھا' اس کی پارٹی ہیں برس ہوا تھا'گزشتہ الیکشن میں اس نے اسمبلی میں نشست حاصل کرنے کی سر تو ٹر کوشش کی تھی' ہرالیکشن میں اس نے اسمبلی میں نشست حاصل کرنے کی سر تو ٹر کوشش کی تھی نیکن اسے کامیابی ہو کے شمیں دے رہی تھی' ہرالیکشن میں اسے اپنے کوشش کی تھی نیکن اسے کامیابی ہو کے شمیں دے رہی تھی' ہرالیکشن میں اسے اپنے کی سر قو ٹر کی تھی نہرالیکشن میں اسے اپنے کوشش کی تھی نہرالیکشن میں اسے اپنے کی میں برائیگشن میں اسے اپنے کوشش کی تھی نیکن اسے کامیابی ہو کے شمیں دے رہی تھی' ہرائیکشن میں اسے اپنے تھی کی سر قو بی تھی نہرائیگش میں اسے اپنے کی سے کی کھی تھی نہرائیگش میں اسے کامیابی ہو کے شمیں دے رہی تھی' ہرائیکشن میں اسے اپنے تھی تکست ہو جاتی تھی۔

ہمن حیات بنگلہ دلیش کے مالدار ترین لوگوں میں سے تھا' اس کا ایک کارگو جہاز' تین بڑے بڑے مسافر اسٹیم اور پندرہ لانچیں تھیں' اس کے علاوہ دس کو چیں اور چالیس مال بردار ٹرک تھے' ہر بڑے شہر میں نہ صرف اس کے شاپنگ سینٹرز بلکہ پڑول پہر اسٹیشن بھی تھے اس کے علاوہ گھو ڑا سال میں جوٹ کی دو ملیس اور چٹاگانگ میں کپڑے کے تین کار خانے تھے' ڈھا کہ اور چٹاگانگ کے علاوہ لندن میں بھی ایک جیولری شاپ تھی' امپورٹ ایکسپورٹ کاکاروبار تھاجو امریکا اور پورپ تک پھیلا ہوا تھا' اس کے دفتر بھی تھے اور اپنے اپارٹمنٹ بھی ڈھا کہ شہر میں گشن کے علاقے میں اس کی دوکو ٹھیاں دودو ہزار گزیر بی ہوئی تھیں' اس کی دولت میں آئے دن اضافہ ہو رہا تھا۔ اس کی سب سے بڑی تمنا یہ تھی کہ وہ کئی نہ کئی طرح تو بی اسمبلی کی نشست حاصل کر لے اور اس کی پارٹی برسرافتدار آ جائے' صرف اسے ایک مرتبہ برسرافتدار

کام کررہی تھی' سلیقہ شعار' بُرِ خلوص اور بے حد خدمت گزار وہ اس کی تمام ضروریات کا ہروقت خیال رکھتی تھی' بانونے اس کا گھر سجانے سنوارنے میں جوانی سے بڑھا ہے تک کا سفر کیا تھا' اسے ایک بیٹے کی طرح چاہا تھا' ملازمہ ہونے کے باوجود وہ اس کی ذات پراپی متانچھاور کرتی تھی' بانونے اس کی بیوی پرکڑی نگاہ رکھی ہوئی تھی' بیوی

کی جرکات و سکنات نے بانو کوشک و شہیے میں مبتلا کر دیا تھا' اس نے خطرے کی بوسو نگھ لی تھی' ایک رات بانو نے اس کی بیوی کو کافی میں زہر ملاتے ہوئے دیکھ لیا تھا' اس وفادار

میلی بوی کو طلاق دینے کے دو برس کے بعد اس نے دوسری شادی ایک سولہ

ملازمه کی وجہ سے اسے ایک نئی زندگی مل گئی تھی۔

برس کی لڑکی نجمہ سے کی' وہ اس کے دفتر کے مینچر کی بیٹی تھی' وہ بے حسین لڑکی تھی' ثمن حیات نے جب سے اسے دیکھاتھا' تب سے دہ اس کے حسن کادلدادہ ہو گیا تھا' نجمہ نے بیشہ سے اپنی ذات کا خیال رکھا تھا' وہ بڑی شاہ خرچ تھی 'کسی ریمکین تنلی کی طرف آزاد فضاؤں میں پرواز کرتی رہتی تھی۔ بانونے اس سے کئی بار کہاتھا کہ وہ اپنی ہوی کو اتی آزادی نہ دے لیکن اس نے بانو کی ایک نہ سی انجمہ نے اس پر جیسے جادو کر دیا تھا آخرا کی روز وہی ہوا جس کا بانو کو خدشہ تھا'ایک رات نجمہ نے اس کے دودھ میں بے ہوشی کی دوا ملا دی اور اس کی تجوری صاف کر کے اپنے آشنا کے ساتھ فرار ہونے والی تھی کہ سیر ھیوں سے بھسل کر شدید زخی اور بے ہوش ہو گئ اس کی بوی کا نوجوان آشنااس کے دوست کالڑکا تھا' کو تھی کے باہرا پی محبوبہ کاانتظار کر تارہ گیا تھا' بانو نجمہ کی چیخ من کر ذینے پر آئی تو نجمہ بے ہوشی کی حالت میں بڑی ہوئی تھی 'وہ اٹیجی کیس جس میں کپڑے اور دولت بھری تھی' وہ اس کے قریب پڑا ہوا تھا' سرمیں اندرونی چوٹ آنے کی وجہ سے نجمہ تین دن تک بے ہوش رہی تھی 'اس کے دائیں پیرمیں فریکیر ہو گیا تھا۔ اس نے اپنی نوجوان اور بے وفاہوی کو طلاق دے دی تھی پھراس نے شادی نہیں کی اور نہ اس کاخیال بھولے ہے بھی دل میں لایا تھا، کسی عورت کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں

دیکھا تھا کیونکہ اے عورت سے سخت نفرت ہو گئی تھی'اب اسے دنیا کی کسی عورت پر بھروسانئیں رہاتھا'اے ہرعورت مار آشین لگتی تھی۔

آج کی شام اس کی خالی تھی' اس نے "راہنما" رسالہ اٹھا لیا' اس میں ایک مضمون بھلہ دیش کے اندرونی خلفشار کے بارے میں تھا' وہ اسے سکون واطمینان سے پڑھنا چاہتا تھا تاکہ اس سے فائدہ اٹھایا جاسکے' سیاست میں موقع پرستی پچھ زیادہ ہی چلتی ہے' حکومت کی کمزوری' نااہلی اور خامیوں سے فائدہ اٹھا کر عوام کو بھڑکانا ایک لیڈر کا سب سے پہلا اصول ہے' جو سیاستدان اور پارٹی بہل کرتی تھی' عوام میں اس کا آئے بن جاتا تھا' وہ اسے اپنے دل کی آواز اور اپنا نمائندہ اور سچا تر جمان سیحصے تھے' اصل کامیابی عوام کاول جیتنا اور جمایت حاصل کرنا ہو تا تھا' وہ جلتی پر تیل چھڑکنا چاہتا تھا تاکہ اس کے خوام کاول جیتنا اور جمایت حاصل کرنا ہو تا تھا' وہ جلتی پر تیل چھڑکنا چاہتا تھا تاکہ اس کے نفتا سازگار ہو' راستہ ہموار ہو' الیکش بہت زیادہ دور نہیں تھے ادھر حکومت کے کئے مہنگائی پر قابو پانا اور خلفشار کو دبانا بہت مشکل ہو رہا تھا۔

مگرصفحہ الننے کی نوبت نہیں آئی کیونکہ اس کی نگاہ اس رسالے کے سرورق پرغیر

ارادی طور پر جم گئ جس پر زر نگار کی رئیس نصویر چھپی ہوئی تھی پھر جیسے وہ آپ ہی آب اس کے طلعم کا اسر ہو تاگیا' ایسی موہنی صورت اس نے اپنی ساری زندگی میں شاید ہی دیکھی ہو پھر اس نے اندرونی صفحات دیکھے جن میں زر نگار کے فن اور اس کی شخصیت پر مضمون' اس کا انٹرویو اور گرما دینے والی رئیس نصویریں تھیں' اس کی نگاہ زرنگار کی کسی نصویریس تھیں' اس کی نگاہ زرنگار کی کسی نصویر سے بلنے کانام نہیں لے رہی تھی۔

اس نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ زر نگار کے رقص میں ایسی کیا بات ہے کہ اسے راتوں رات اتنی شرت اور مقبولیت نصیب ہو گئی جو بنگلہ دیش میں آج تک کسی فنکار اور سیاستدان کو بھی نصیب نہ ہو سکی کیاوہ کوئی جادوگرنی ہے جس نے اپنے جادو کے ذور سے بنگلہ دیش کے کروڑوں عوام کو اپنا مطبع بنالیا اور ان کے دلوں پر حکومت کررہی ہے وہ اس جادوگرنی کار قص دیکھے گا'اسے دیکھنا چاہئے کہ وہ اس کے دیش کی ایک عظیم فنکارہ ہے۔

آج اس نے مقامی اخبار میں زرنگار کے رقص کے پروگرام کے بارے میں ایک اشتمار چھپا دیکھاتھا' شانکقین کے بے حد اصرار پر عجلت میں ایک اضافی پروگرام رکھاگیا تھا' اس کے مکٹ پیٹرکہال پر دستیاب تھے جمال زرنگار کے رقص کاشو تھا۔

ھا اس سے سے بیرو میں بروسی بسے بہاں در نار سے درس کا سو ھا۔

وہ پردگرام شروع ہونے سے ایک گھنٹہ قبل بیٹرک ہال پہنچ گیاتھا' اس نے دہاں جو

بردوب سے نیادہ نشتوں کھا' پیٹرک ہال میں دو ہزار سے زیادہ نشتوں کا

بندوب نہ تھا لیکن وہاں سات آٹھ ہزار سے زیادہ مجمع تھا' ہر سمت سر ہی سر دکھائی

دے رہے تھے' ان میں عور تیں بھی تھیں' ان میں اکثریت اس کے ہم وطنوں کی تھی'

ہزاروں کے مجمع کو دکھ کر اسے ایسا لگا اس شہر میں مقیم اس کے سارے ہم وطن اس

فنکارہ کا شو دیکھنے کے لئے چلے آئے ہیں۔ گھروں میں کوئی نہیں رہا ہے' مکٹوں کے

حسول کے لئے کبی قطاریں گی ہوئی تھیں۔ ایسا لگ رہا تھا کہ کوئی شخص بھی زر نگار کا

یروگرام دیکھے بغیر جانا نہیں چاہتا۔

ا سے مکٹ آسانی سے مل گیاتھا کیونکہ منتظمین سے اس کی واقفیت تھی 'وہ اسے بہت اچھی طرح جانتے اور عزت بھی کرتے تھے۔ جب زرنگار اسٹنج پر آئی توایک شعلہ سالیک گیاتھا'اس کے نازک بدن کے زاویوں اور رقص کی ہوشریا پھیریوں نے اس کے مل کی دھو' کن تیز کر دی تھی' وہ اس کے دل پر بجل بن کر گرتی رہی تھی' اس نے اپن زندگی میں بھی ایساز شاہوا مجسمہ نہیں دیکھا تھا۔

جب رات ایک بج وہ اپ اپارٹمنٹ پر پہنچا تو اسے ایسالگا کہ وہ اپناول ہار آیا ہے۔ زر نگار اس کے دل و دماغ پر چھائی ہوئی تھی' اس کادل کی نوجوان لڑکے کی طرح سے سوچ کر دھڑک اٹھا کہ کیا وہ زر نگار کو اپنا ہم سفر بنا سکتا ہے؟ مگروہ ہیں برس کی ایک نوجوان اور بہت ہی حسین و جمیل لڑکی ہے' دولت' عزت اور شہرت زر نگار کا مقدر بن پجی ہے' وہ چونٹھ برس کا ہو چکا ہے' اس کے دل نے اسے سمجھایا بھراس نے سوچا کہ تیں برس پہلے اس نے دولت کے بل ہوتے پر دو حسین و جمیل عور توں کو اپنایا تھا' وہ اسے کیوں نہیں اپنا سکتا' آج وہ بنگلہ دیش کا ایک امیر ترین شخص ہے' دولت کی طاقت اور جادو چل نہیں سکتا ہے' زر نگار کے حصول کے لئے ایک جوا کھیل کر دیکھنے ہیں کیا حرج ہے؟ شاید وہ بازی جیت جائے' اگر زر نگار نے اس کی خواہش کو ٹھکرا دیا تو بھروہ اسے اس قابل نہیں چھوڑے گا کہ اپ فن کا سفرجاری رکھ خواہش کو ٹھکرا دیا تو بھروہ اسے اس قابل نہیں چھوڑے گا کہ اپنے فن کا سفرجاری رکھ سکے' اس کے چرے پر شیزاب پھینک کراسے برصورت اور مگروہ بنادے گا۔

حیات ممن ساری رات ایک پل کے لئے بھی نہیں سوسکا تھا' زر نگار کے تصور نے اسے سونے نہیں دیا تھا' اس کے تصور میں زر نگار کادلکش سرایالہرا تارہا تھا' اس کے حسن کے ان گنت روپ تھے' ہرروپ اس قدر حسین تھا کہ وہ ان کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔

حیات ممن نے یہ بھی سوچا تھا کہ زرنگار اس کی زندگی میں آنے والی ان دو عور توں کی طرح خود غرض اور خطرناک ثابت نہیں ہوگی؟ پھراس نے اپنے دل کو مسمجھایا

تھا کہ نہیں ہرعورت ایک جیسی نہیں ہوتی اور پھروہ فنکارہ ہے' ایک فنکار کادل بڑا خوبصورت اور نرم ہو تاہے اور پھروہ خود بھی مختاط اور چو کنارہے گا۔

جب وہ زرنگار سے ملنے اور بات کرنے جارہا تھا' اس کی مثال ایک جواری کی می تھی' وہ اپنی زندگی کا بہت بڑا جوا کھیلنے جارہا تھا' اس کے پاس بہت سارے ٹرمپ کارڈ تھے' وہ جانتا تھا کہ یہ بازی جیت جائے گا' ہر قیمت پراس بازی کو جیتنے کی کوشش کرے گا' اس نے اپنی زندگی میں جو بھی جوا کھیلا تھا' اس میں وہ بھی ہارا نہیں تھا' ایک اقتدار تھا جو اسے نفیب نہیں ہو سکا تھا لیکن اس مرتبہ اسے پوری امید تھی کہ وہ اقتدار بھی اس الیکشن میں حاصل کرلے گا۔

☆=====☆=====☆

زر نگار اپنی مال کے ساتھ ایک ہوٹل کے سوٹ میں ٹھبری ہوئی تھی وہاں نہ صرف اس کے پرستار موجود تھے بلکہ اخبار اور نشریاتی اداروں کے نمائندے بھی تھے۔
زر نگار اور نیلم چوہدری نے اسے بڑی جیرت اور پُرمسرت انداز سے دیکھا تھا وہ سوچ بھی نہیں عتی تھی کہ بنگلہ دلیش کا ایک بہت بڑا سیاستدان اور امیر ترین شخص ان کی چوکھٹ پر قدم رکھ سکتا ہے 'جب اس نے مال بیٹی کورات کے کھانے پر اپنے اپار ٹمنٹ پر مدعوکیا تو اس کی دعوت قبول کرلی گئی تھی۔

اس نے اپنی گاڑی بھیج کر ماں بیٹی کو بلالیا تھا' وہ انہیں لندن کے سب سے بڑے ہو ٹل میں ڈنر پر لے جانا چاہتا تھا' ڈنر پر جانے سے پہلے ذر نگار اور اس کی ماں سے بات کرنا چاہتا تھا' ہو ٹل میں کھانے کی میز پر وہ گفتگو نہیں ہو سکتی تھی جو وہ چاہتا تھا اور پھر وہ انہیں شیشے میں اثار نے کے لئے تنمائی' سکون واطمینان کی بھی ضرورت تھی اور پھر وہ انہیں اپنے ایار شمنٹ سے بھی متاثر اور مرعوب کرنا چاہتا تھا۔

اس کا بیر پہلا تیر تھا جو ٹھیک اپنے نشانے پر جالگا تھا' ماں اور بیٹی نے اس کے اپار شمنٹ کو اس طرح دیکھا تھا جیسے وہ کوئی عجوبہ دیکھ رہی ہوں' اس نے اپنے اس

اپار شمنٹ کی تزئین و آرائش پر پیسہ پانی کی طرح بہایا تھا'اس کایہ اپار شمنٹ کسی شاہی محل ہے کم نہیں تھا'وہ سحرزدہ می ہو کرایک ایک چیز کو ہدی دیر تک دیکھتی رہی تھیں۔

پچھ دیر تک رسمی باتوں کا سلسلہ چلتا رہا پھراس نے اصل موضوع کی طرف آت ہوئے کہا۔ "فرز پر چلنے سے پیشتر میں آپ دونوں سے پچھ ضروری باتیں کرنا چاہتا ہوں' ہوئے کہا۔ "فرز پر چلنے سے پیشتر میں آپ دونوں سے پچھ ضروری باتیں کرنا چاہتا ہوں' آپ ان باتوں کا برا نہ منائیں' پچھ خیال نہ کریں' گو میری درخواست بردی عجیب اور جیران کن ہوگی لیکن اس میں زرنگار کا مستقبل پوشیدہ ہے' اسے اپنی زندگی کو بہت حین اور خوابناک بنانے کے لئے ایک سنہرا موقع مل رہا ہے' میں چاہتا ہوں کہ زرنگار اس موقع سے استفادہ کرے۔"

"جو بات کمناہے کھل کرصاف اور واضح الفاظ میں کہیں 'ہم اس بات کا برا نہیں مانیں گے۔ " نیلم چوہدری بولی۔

"میں آپ کی بیٹی ذر نگارے شادی کرنا چاہتا ہوں؟"اس نے بغیر کسی جھجک کے دل کی بات کہ دی۔

"کیا۔۔۔۔۔۔۔۔؟" نیام چوہدری بھونچی ہی رہ گئ 'اس کاخیال اس طرف نہیں گیا تھا اور نہ ہی دہ اس بارے بیل سوچ سکتی تھی اور پھرا یک ایسے شخص سے جو عمر میں نگار سے کانی بڑا تھا' جس کے لئے دنیا میں حسین اور نوجوان لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں تھی 'اس سے اس بات کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ وہ اس کی بیٹی کارشتہ مائے گا'وہ کوئی معمولی شخص نہیں تھا پھراس نے ایک حقیقت پند عورت کی طرح ایک بل کے ہزارویں جھے میں بڑی شجیدگی اور ٹھنڈے دل سے سوچا۔ اس دنیا میں کوئی بھی بات عجیب اور ناممکن نہیں رہی ہے' اس کے دیش میں ساٹھ ستربرس کی عمرکے افراد گیارہ بارہ برس کی لڑکیوں نہیں رہی ہے' اس کے دیش میں ساٹھ ستربرس کی عمرکے افراد گیارہ بارہ برس کی لڑکیوں سے شادی کرتے ہیں' یہ سلسلہ صدیوں سے چلا آ رہا ہے اور آج کے مہذب دور میں بھی جاری ہے' دور میں غربت وافلاس سے زیادہ بری اور ہولناک چیز کوئی نہیں ہے' وہ غریب ماں باپ جن کی بیٹیاں سینے پر چٹان کی طرح ہوتی تھیں اور ان کے پاس دووقت کیا غریب ماں باپ جن کی بیٹیاں سینے پر چٹان کی طرح ہوتی تھیں اور ان کے پاس دووقت کیا

ایک وقت بھی کھانے کے لئے نہیں ہو تا تھا' وہ کو ڑیوں کے مول پچ دی جاتی تھیں' یہ صرف اس کے اپنے دائش میں نہیں ہو تا تھا بلکہ ساری دنیا میں دولت کے زور پر حسین اور نوجوان لڑکیوں کوشادی کے نام پر خرید لیا جاتا ہے۔

لیکن اس کے اور اس کی بیٹی کے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں تھا'کوئی مجبوری یا شگرستی نہیں تھی' ابھی تو خوش قسمتی کے ایک دودر کھلے تھے' ایک ایک کر کے ساتوں در کھلے والے تھے' یہ شخص ایک سوداگر تھا جو اس کی بیٹی کو بازار کی جنس سمجھ کر خرید نے کے لئے آیا تھا' یہ سوداگر لوگ سمجھتے ہیں کہ دنیا میں ہر چیز بکنے والی ہوتی ہے' وہ اس بات کو اچھی طرح سمجھتی تھی کہ زرنگار کے حسن و جمال نے اس شخص کو اس کی بیٹی کے حسول کے لئے مجبور کیا ہے' ایک سیاستدان اور دولت مند کو فن سے کیا دلچیں ہو سکتی ہو سکتی ہے' یہ لوگ جس طرح اپنے گھروں کو سجاتے ہیں اس طرح ایک عورت کو ڈیکوریش بیس سمجھ کرا پنے بیڈروم کی زینت بنانے کے لئے خرید لیتے ہیں۔

نیلم چوہدری نے اس کی بات کا جواب دینے ہے پہلے زرنگار کی طرف دیکھا کہ جھی آپ میاں ہوی کو بردی عزت ملی اس کے کیا تا ترات ہیں 'کیاردعمل ہے۔ زرنگار کا چھو مرخ ہو رہا تھا' اس کے چرے دوشن کیا۔"
سے ایسالگ رہا تھا کہ اسے مثن حیات کی بات سخت ناگوار لگی ہے' اس کی آنکھوں میں ''آپ کی باتوں سے جھے انقاق ۔ اس کی دلی کیفیت کو پڑھا جا سکتا تھا' وہ اپنے غصے کو جیسے دبانے کی کوشش کر رہی تھی' بات یہ ہے کہ میں ابھی اس لئے شادی کوشش کر رہی تھی' بات یہ ہے کہ میں ابھی اس لئے شادی کے حیات مثن کی جگہ کوئی اور شخص ہو تا تو وہ شاید ایک لیجے کے لئے بھی نہیں رکق' اس گھر ہوں کہ اپنا مستقبل بنا سکوں' ایک کو سے دعوت نا۔ سے نکل جاتی مگراس کی بیٹی نے جیسے یہ کروی گولی نکل لی تھی۔

نیلم چوہدری اس سے کوئی بیر مول لینا نہیں چاہتی تھی' اس نے ٹالنے کی غرض سے مسکراتے ہوئے کما۔ "آپ کی اس عزت نوازی کا شکریہ' ابھی زرنگار شادی کرنا نہیں چاہتی' میں خود بھی اس کی شادی کے حق میں نہیں ہوں' اگر شادی کا ارادہ ہو تاتو اس کی شادی کب کی ہو چکی ہوتی' اس کے لئے رشتوں کی بھرمار ہے گرہم نے نہ تو سوچا ہے۔ " ہے ادر نہ ان رشتوں کی طرف دیکھا ہے۔"

"آخر آب اپنی بیٹی کی شادی کس لئے نہیں کرنا چاہتی ہیں؟ کیااس کی عمر شادی کی نہیں ہوں؟" نہیں ہے یامیں موزوں نہیں ہوں؟"

"اہمی اس کی عمرہی کیا ہے۔" نیلم چوہ مردی نے جواب دیا۔ "یہ ابھی ہیں سال کی جسی نہیں ہوئی ہے اور پھراسے رقص سے جنون کی حد تک عشق ہے 'یہ اپنے فن کی معراج تک پنچنا چاہتی ہے 'اس کی خدمت کرنا چاہتی ہے 'اسے دنیا کے کونے کونے سے دعوت نامے آرہے ہیں 'اس کے دل میں بڑا ارمان ہے کہ وہ اپنے دیش کی بہت بڑی مثال رقاصہ بنے 'فن اور اپنے مال باپ کا نام روشن کرے 'اس لئے ہم مال بیٹی معذرت حابتی ہیں۔"

"شادی کرنے کے بعد فن کی خدمت کا سلسلہ جاری رکھا جا سکتا ہے۔" حیات میں نے کہا۔ "بیس آپ کی مثال دے سکتا ہوں 'شادی کے بعد بھی آپ میاں بیوی نے فن کی خدمت کا سلسلہ اور سفر جاری رکھا' شادی ہے کوئی اثر نہیں پڑا' شادی کے بعد بھی آپ میاں بیوی کو بردی عزت ملی' آپ دونوں نے نام پیدا کیا' دیش اور فن کا نام بھی آپ میاں بیوی کو بردی عزت ملی' آپ دونوں نے نام پیدا کیا' دیش اور فن کا نام بھی آپ میاں بیوی کو بردی عزت ملی' آپ دونوں ہے تام بیدا کیا' دیش اور فن کا نام

"آپ کی باتوں سے مجھے اتفاق ہے۔" ماں سے پہلے زرنگار بول اسمی۔"اصل بات پہلے زرنگار بول اسمی۔"اصل بات بیہ ہوں کہ میں اتنی دولت کمانا چاہتی ہوں کہ میں اتنی دولت کمانا چاہتی ہوں کہ اپنا مستقبل بناسکوں 'ایک کو شمی اور گاڑی خرید سکوں اور پھرجو پذیر ائی ہو رہی ہے 'دنیا کے کونے کونے سے دعوت نامے موصول ہو رہے ہیں کہ میں وہاں آکر اپنے فن کا مظاہرہ کروں 'اس موقع سے فاکدہ اٹھانا چاہتی ہوں 'میرے دل میں دنیا کی سرو سیاحت کی جو خواہش ہے 'وہ اس بمانے پوری ہو جائے گی۔"

"اس کے لئے اتنا دور جانے 'لمباسفر کرنے اور وقت ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے۔" وہ زیر لب مسکرا دیا پھراس نے ایک جواری کی طرح بازی جیتنے کے لئے ایک چال چلی۔ "میں آپ کا خواب اور تمام خواہشات پوری کر سکتا ہوں' آپ کو بنگلہ دیش

کے کس شہراور کس علاقے میں کو تھی چاہئے 'مجھے بتا کمیں 'آپ جتنی گاڑیاں چاہیں آپ کو یہ کو مل سکتی ہیں 'میں پوری دنیا کی ایک بار نہیں دس مرتبہ سیر کرا سکتا ہوں 'آپ کو یہ سب بچھ حاصل کرنے میں سال دوسال لگ سکتے ہیں 'میں صرف ایک دودن میں آپ کی نذر کر سکتا ہوں۔"

"میں شادی کر کے اپنے آپ کو قید کرنا نہیں چاہتی ہوں۔" زرنگار نے صاف گوئی سے کہا۔ "اپی ساری زندگی فن کی خدمت کے لئے وقف کرنا چاہتی ہوں' یہ کوئی ضروری اور لازی نہیں ہے کہ عورت شادی کرے 'شادی کے بغیر بھی رہاجا سکتا ہے۔"
"شادی کر کے گھر بسانا قید نہیں ہے۔" اس نے تکرار کے انداز میں کہا۔ "عورت شادی کے بغیر زندگی نہیں گزار سکتی' ہمسفر کے بغیر اسے اپنی زندگی کا سفر جاری رکھنا دشوار ہو جاتا ہے' شادی صرف جسمانی ملاپ کا نام نہیں ہے اس کا تعلق روحوں سے موتا ہے۔"

"آپ کچھ بھی کمہ لیں میں شادی کے موڈ میں نہیں ہوں' میں نے عہد کیا ہوا ہے کہ میں شادی نہیں کروں گ۔ "اس نے جھوٹ بولا۔

حیات ثمن نے کچی گولیاں نہیں کھیلی تھیں' وہ ایک سیاستدان ہی نہیں بکہ کار وباری شخص بھی تھا' ایست کے میدان کا ایک کھلاڑی تھا' اس نے زر نگار کی آئھوں میں جھانکا' ایک جواری کی طرح دیکھا' ایک جواری قافیہ شناس بھی ہوتا ہے' جب بازی لگ جاتی ہے تو وہ اپنے حریف کے چرے کو پڑھنے کی کوشش کرتا ہے' اس نے چرہ پڑھ لیا تھا' زر نگار کالہجہ جھوٹ کی چغلی کھارہا تھا' وہ اسے ٹال رہی تھی' اس کے پاس ٹرمپ کارڈون کی کمی نہیں تھی' اس نے ایک ٹرمپ کارڈونکالا۔

"من زر نگار-" اس نے بردے پُرسکون کیج میں کما۔ "دنیا اس بات سے بخولیا واقف ہے کہ میں صرف ایک سیاستدان ہی نہیں بلکہ دولت مند مخص ہوں' اس دنیا میں بالکل تناہوں' میرے بیوی' بیچ بھی نہیں ہیں'کوئی خونی رشتہ بھی نہیں ہے' مہرک

کروڑوں کی دولت اور جائیداد ہے 'کاروبار سے لاکھوں کی آمدنی ہوتی ہے 'میں اس وقت چونشے برس کا ہو چکا ہوں' میں زیادہ سے زیادہ چھ سات برس اور زندہ رہوں گا' میری موت کے بعد آپ اس اثاثے کی مالک بن جائیں گی' صرف آپ قانونی حقدار ہوں گی۔"

زرنگار متزلزل ہو گئی' اس کے تصور میں رضوان کاچرہ ابھر آیا' رضوان جواس کی محبت تھا' جو اس دولت کو لات مار سکتی محبت تھا' جو اس دولت کو لات مار سکتی تھی' رضوان کی محبت سے دستبردار نہیں ہو سکتی تھی' اسے محبت کی قربانی منظور نہیں تھی۔

"آپ شاید مجھے خرید نے پر س گئے ہیں مگر میں کوئی بکاؤ مال نہیں ہوں حیات نمن صاحب!" وہ تلخ لیج میں بول-"آپ یہ کیوں فرض کر لیتے ہیں کہ دنیا میں ہر شے خریدی جا سکتی ہے اور وہ بکنے والی ہوتی ہے ' دنیا میں صرف دولت ہی سب بچھ تو نہیں ہوتی ہے ۔ "

نضامیں ایک خاوکی می کیفیت پیدا ہوگئ تھی۔ نیلم چوہدری گھبرای گئی وہ حیات میں کواس اندازے انکار کرنااور ٹالنا نہیں چاہتی تھی۔ زر نگار کواس بات کا اندازہ نہ تھا کہ حیات بین کیسا مخص ہے 'سیاستدان کس ذہنیت کے مالک ہوتے ہیں 'کس قدر خود غرض ہوتے ہیں 'ان سے نہ دوستی اچھی اور نہ دشمنی نضاجو ایک دم سے بدل گئی تھی 'اس کو خوشگوار بنا ہے کے لئے بولی۔ "آپ میری بیٹی کی بات کا پچھ خیال نہ کریں 'زرنگار نہ جانے کیوں شادی کرنا نہیں چاہتی ؟ اسے شادی کے نام سے کس لئے جڑے 'میں آج تک سمجھ نہ سکی۔ "

"میں انہیں کوئی دوش نہیں دوں گا۔" حیات ثمن نے کہا۔ "نہ میں نے اس کی بات کا برامنایا" ہر شخص اظہار خیال میں آزاد ہے" مجھے اس بات سے بڑی خوشی ہوئی کہ زرنگار نے بڑی صاف گوئی سے کام لیا" انہوں نے مجھے فریب میں نہیں رکھا" لگی لپٹی

بات نہیں کی میں نے زرنگار سے شادی کی خواہش کی ہے 'رشتہ مانگا ہے تو کوئی جرم نہیں کیا ہے ' ہر شخص کی بیہ فطری کمزوری اور خواہش ہوتی ہے کہ وہ اچھی سے اچھی اور خوبسورت سے خوبصورت چیزائی ذات اور زندگی کے لئے حاصل کرے ' دنیا میں بے جو ٹر شادیاں ہوتی ہیں ' عمروں کے فرق کو نہیں بلکہ مستقبل کو دیکھا جاتا ہے ' انہیں اپنی قربانی کے عوض میں جو کچھ دے رہا ہوں وہ ان کے تصور سے زیادہ ہے۔ "

نیلم چوہدری نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ زرنگار کو یہ رشتہ منظور کرلینا چاہئے' وہ اس لئے حیات شن کے رشتے کو رد کر رہی ہے کہ وہ رضوان سے محبت کرتی ہے' رضوان کے لئے جذباتی ہو رہی ہے لیکن وہ زرنگار کو مجبور کرنا نہیں چاہتی تھی' اے اندازہ تھا کہ محبت کیا شے ہوتی ہے' اس نے بھی تو اپنے شوہر سے محبت کی تھی' بڑی قربانیوں سے اپنی منزل مراد پائی تھی۔

"اگر آپ کو میری باتوں سے دکھ پنچا ہے تو میں آپ سے معافی کی خواستگار ہوں۔" وہ معذرت خواہانہ لہج میں بولی۔ "میں کسی وجہ سے جذباتی ہو گئی تھی پلیز.......! آپ میری ان باتوں کا پچھ خیال نہ فرمائیں۔"
"میرا دل بالکل صاف ہے۔" حیات ممن نے ہیئتے ہوئے کہا۔ اسے اپنی ہنسی بان سی محسوس ہوئی۔

حیات ممن نے ایک لمحہ کے لئے اپنے دل میں سوچا کہ کیا وہ یہ بازی ہار جائے گا۔۔۔۔۔۔؟ اس کے سارے خواب چکنا نجور ہو جائیں گے۔۔۔۔۔۔؟ اس کے دل کے ارمان پورے نہیں ہوں گے؟ اس کے دل کے کسی کونے میں دکھ کی امرا تھی 'اے ہت امید تھی کہ زر نگار ایک امیر ترین شخص کی یہوی بننے کے لائچ میں اس سے شادی کرنے پرخوشی خوشی تیار ہو جائے گی 'یہ تو ذرے سے آفتاب بنانے والی بات تھی 'زر نگار کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو اس کا رشتہ پاکر خوشی سے پھولی نہیں ساتی مگر زر نگار نے تو اس مالیوسی کے گھٹا ٹوپ اندھرے میں بے دردی سے د حکیل دیا تھا' اب اس کے پاس اس

ے براٹر مپ کارڈ کوئی نہیں رہاتھا'اس نے اندازہ کرلیاتھا کہ زر نگار ایک بے وقوف'
ضدی اور خود سرلڑی ہے'شہت اور مقبولیت کے نشے نے اسے مغرور بنادیا ہے'اس کا
دماغ خراب کر دیا ہے'اب وہ کیا کرے۔؟اس کے پاس زر نگار کا کیا علاج ہے؟ کیا
زر نگار کو چرے پر تیزاب چھینکنے کی وصمکی دے کرشادی کے لئے مجبور کرے؟اس نے
موج رکھا تھا کہ زر نگار کے انکار کرنے پر وہ اسے شادی کے لئے بلیک میل کرے گا مگر
شادی جو جرو زیادتی کا نتیجہ ہو'کیاوہ کامیاب ہو علق ہے؟

دفعتا ایک خیال اس کے ذہن میں آیا تو وہ حیرت اور خوشی سے المجیل پڑا' اس کی نظروں کے سامنے ایک کوندا سالیک گیا تھا' نیلم چوہدری اور زر نگار نے حیرت سے اس کی بدلتی ہوئی کیفیت کو دیکھا' انہیں اس کی آئکھوں میں ایک چمک می محسوس ہوئی' زرنگار نے ماں کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھاتو وہ اپنے شانے اچکا کررہ گئی۔

حیات من نے سرشاری سے سوچا کہ اسے یہ نادر خیال پہلے کیوں نہیں آیا'اس نے اس انداز سے زر نگار کے بارے میں سوچا کیوں نہیں۔ اس خیال کی وجہ سے اس کی نظروں میں زر نگار کی اہمیت اور براھ گئ تھی' اب وہ اس کی زندگی اور خوبوں کے لئے بہت ہی ضروری ہو گئ تھی' اب تو اس ہر قیمت پر زر نگار کو حاصل کرنا تھا' اپنا بنانا تھا کیونکہ زر نگار اس کا مستعبل تھی' اس کی وہ منزل جس پر پہنچنے کے لئے گزشتہ ہیں برسوں سے مائی ہے آب کی طرح تزپ رہاتھا۔

اس کے ذہن میں ابھی ابھی جو بات آئی ہے 'وہ ایک ٹرمپ کارڈ کاکام دے سکتی ہے 'وہ ایک ٹرمپ کارڈ کاکام دے سکتی ہے 'وہ اس کی مدد سے زرنگار کو شادی کے لئے رضامند کر سکتا ہے 'ہاری ہوئی بازی جیت میں بدل سکتی ہے 'ایک لمجے کے لئے یہ خیال اس کے ذہن میں آیا کہ شاید اسے کامیابی نہ ہو کیونکہ زرنگار کے ذہن میں شادی نہ کرنے کا خناس بھرا ہوا ہے 'اس نے سوچا کہ اس ٹرمپ کارڈ کو استعمال کر کے دیکھنے میں کیا حرج ہے ؟ شاید بات بن جائے۔
اس ٹرمپ کارڈ کو استعمال کر کے دیکھنے میں کیا حرج ہے ؟ شاید بات بن جائے۔
اس ٹرمپ کارڈ کو استعمال کر کے دیکھنے میں کیا حرج ہے یا شاید بات بن جائے۔

"گر میری بیٹی وزیراعظم کیسے بن سکتی ہے جبکہ اسے سیاست کے اسرار و رموز نہیں معلوم ہیں۔" نیلم چوہدری بولی۔

"میں اسے بتاؤں گا' اس کی تربیت کروں گا اور میری پارٹی کا پلیٹ فارم اس کے لئے راستہ بنائے گا۔"

"آپ شاید ہیں برس سے قومی اسمبلی کا ممبر بننے کے لئے الیکش لڑر ہے ہیں لیکن ایک بار بھی آپ کی پارٹی کو بھی بھی دو تین ایک بار بھی آپ کی پارٹی کو بھی بھی دو تین سے زیادہ نشتیں نہیں مل سکی ہیں اس صورت میں آپ کی پارٹی کی کامیابی کے امکانات اب جو الیکشن ہونے والا ہے' اس میں بھی نظر نہیں آتے ہیں۔" نیام چوہدری نے بڑی صاف گوئی سے کہا۔

"بات یہ ہے کہ میں نے کبھی الیکن میں کاروبار کی وجہ سے زیادہ سنجیدگی اور منصوبے سے کام نہیں لیا۔" حیات خمن نے بات بنائی۔ "اب میں نے بوری توجہ سیاست کی طرف مبذول کر دی ہے 'میں نے ابھی سے منصوبہ سازی شروع کر دی ہے '
ای مقصد کے پیش نظر لندن میں ہوں 'کچھ پارٹیوں کے ساتھ مل کر الیکش پلان بنانے کے بارے میں سوچ رہا ہوں شاید ان کے ساتھ اشتراک کروں 'میرے پاس دولت کی کی نہیں ہے 'میں اسے الیکش میں جھو نک دوں گا'اس لئے جھے کامیابی کی امید ہے۔"

"آپ کواس بات کی امید ہے کہ میری بیٹی الیکش میں کامیابی عاصل کر لے گی 'وہ ایک گھر بلوعورت ہے۔"

بارے میں بہت کچھ سوچا ہے 'جو کچھ سوچا ہے وہ آپ کے خواب و خیال میں نہیں آسکا ہے' آپ نے میرا رشتہ اور میری فراخ دلانہ پیشکش کواس لئے ٹھکرا دیا کہ میں عمر میں آپ سے بہت برنا ہوں' اس کے عوض آپ کوجو کچھ ملے گا' آپ نے اس کے بارے میں سنجیدگی سے نہیں سوچا' آپ کو میری اس بات کا یقین نہیں ہے کہ میری موت کے بعد آپ میرے سارے افاثوں کی مالک ہوں گی' میں شادی سے پہلے اس کی ضانت دینے کو تیار ہوں' اس کے علاوہ میں آپ کو ایک ایسی عزت' حیثیت اور مقام دلانا چاہتا ہوں جوں جواس مقام سے بھی اونچا ہے۔"

"وہ کیا؟" زرنگار نے بے دلی سے پوچھا۔ "میرے نزدیک دنیا میں فنکار کے مقام سے اونچامقام کوئی اور نہیں ہے۔"

''میں آپ کو بنگلہ دش کی وزیراعظم بنانا چاہتا ہوں' کیا آپ ا<mark>پ دیش کی</mark> وزیراعظم بننالپند کری گی؟''

"وزیراعظم.......؟ مجھے......؟" زرنگار ایک کمھے کے لئے بھو نچی سی ہو گئ' اس پر سکتہ ساچھاگیا' اس نے حیرت سے اپنی مال کی طرف دیکھا پھروہ ایک قبقہہ: مار کر ہنسی۔" آپ میرے ساتھ مذاق تو نہیں کررہے ہیں؟"

"اس میں حیرت کی کیابات ہے.....؟" وہ تعجب سے بولا۔ "اس میں یقین نہ آنے والی کیابات ہے؟"

"اس کئے یقین نہیں آ رہا ہے کہ میں فنکارہ ہوں' سیاستدان نہیں ہوں جو دزیراعظم بن جاؤں۔"

نیلم چوہدری نے چونک کر حیات من کی طرف دیکھا اور دل میں سوچا کہیں زرنگار کے شادی سے انکار کرنے پر صدمے سے اس بو ڑھے کا دماغ تو نہیں چل گیا ہے جو بھی بھی باتیں کررہا ہے' یہ تو اس کی بیٹی پر ریشہ خطمی ہو کررہ گیا ہے۔ ''بقین نہ کرنے والی کوئی بات نہیں ہے۔'' حیات منن سنجیدگی سے کہنے لگا۔

"کیوں نہیں......." حیات مثن نے سر ہلایا۔"اس دیش کی دوعور تیں ملک کی وزیراعظم بن چکی ہیں۔"

"آپ میری بیٹی کے مقابلے میں کسی نوجوان لیڈر کو لے کر کیوں نہیں چلنا چاہتے؟ آپ کو آخر میری بیٹی میں ایسی کیا خوبی نظر آئی جو اس کے لئے بے چین ہو رہے ہیں' بنگلہ دلیش میں نوجوان مرد لیڈروں کی کوئی کمی نہیں ہے۔" نیلم چوہدری اس کا انٹرویو لینے لگی تھی۔

"دنیامیں ہر جگہ آج کا دور ایک عورت کا ہے 'عور توں کو سیاست میں بری کامیابی اور مقبولیت حاصل ہو رہی ہے اس لئے میں آپ کی بیٹی سے شادی کرنا چاہتا ہوں' اسے وزیراعظم بنانا چاہتا ہوں مگر آپ کی بیٹی کو اپنا تابناک متقبل عزیز نہیں ہے' زندگی میں ایک سنہراموقع مل رہا ہے مگراسے ہاتھ سے جانے دے رہی ہیں۔"

"آپ ہمیں سوچ بچار اور فیصلہ کرنے کے لئے ایک دن کی مملت دیں۔" نیلم چوہدری نے کہا۔ "اس لئے کہ اتنے بڑے اور اہم فیصلے فوری نہیں کئے جاتے ہیں اور پھر مجھے زر نگار کے باپ سے ٹیلی فون پر صلاح مشورہ بھی تو کرنا پڑے گا۔"

"آپ ایک دن کی کیا دو دن کی مملت لے لیں۔" حیات ثمن خوش ہو کر بولا۔
اے اندھیرے میں امید کی کرن دکھائی دینے لگی۔ "میں ایک بار پھر کہتا ہوں کہ میری پیشکش قبول کرنے سے خوش قتمتی کے ساتوں در کھل جائیں گے۔"

پھروہ زرنگار اور نیلم چوہدری کواپی کیڈلک میں لے کر ہوٹل کی طرف روانہ ہوا'
وہ گاڑی خود ہی چلا رہا تھا' زرنگار اگلی نشست پر اس کے ساتھ بیٹھی مہک رہی تھی' اس
کی مال پچپلی نشست پر بیٹھی تھی' اس گاڑی نے اسے اور اس کی مال کو بہت مرعوب کیا
تھا۔ زرنگار نے ایک لمبی سانس لے کر سوچا کہ کاش اس بو ڑھے کی جگہ رضوان ہو تا تو
یہ لمحات کس قدر حسین ہوتے۔

ڈنر بہت شاندار اور پُر تکلف تھا' ایسے شاندار ہوٹل میں کھانے کا ماں بیٹی کو پہلا

انفاق ہوا تھا' ایساعظیم الشان ہو ٹل انہوں نے کب دیکھا تھا' ان کے شہر میں خار گاؤں ہوا تھا' اس ہو ٹل میں جو تقریبات ہوتی تھیں' اسے مدعو کیا جاتا تھالیکن لندن ہو ٹل شیر ٹن تھا' اس ہو ٹل کی بات ہی اور تھی' اس کا ماحول بڑا سحرا نگیز تھا' یمال ڈنر پرشاہی خاندان کے اس ہو ٹل کی بات ہی اور تھی' اس کا ماحول بڑا سحرا نگیز تھا' یمال ڈنر پرشاہی خاندان کے لوگ بھی آئے ہوئے تھے۔

اس نے ڈنر کے دوران حیات شن کو ایک نفیس اور شائستہ مزاج مخص پایا تھا'
اس سے سحرا نگیز مخصیت کا مالک لگا تھا' بردبار اور ذبین بھی تھا' اس کی گفتگو میں بڑی گمرائی
تھی' اس کی معلومات بہت وسیع تھیں' کھانے کی میز پر حیات شمن نے کوئی الیی بات
نمیں کی تھی جو معیوب اور اخلاق سے گری ہوئی ہو' نہ کسی حیلے بمانے سے اپنی نظروں
کی پیاس بجھانے کی کوشش کی تھی' اس نے شادی کے موضوع پر بات کی اور نہ اپنی
امارت کارعب جمایا' وہ بس مختلف موضوعات اور اس کے رقص کے بارے میں اظمار
خیال کر تاریا تھا۔

رات بارہ بجے حیات ثمن نے ماں بٹی کوان کے ہوٹل پر ڈراپ کیاتھا' ہوٹل پنچ کر نیلم چوہدری نے زرنگار سے پوچھا۔ "ہاں تو بیٹی.....! تہمیں حیات ثمن کیسے لگے؟ان کے رشتے کے بارے میں تہماراکیاخیال ہے؟"

" یہ آپ مجھ سے پوچھ رہی ہیں یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں رضوان سے محبت کرتی ہوں۔" زرنگارنے حیرت اور تیزی سے پوچھا۔

"اس میں حیرت اور غصے کی کیابات ہے؟" نیلم چوہدری متعجب ہو کر ہولی۔ "کیاتم نے اسے ایک اچھااور بردبار شخص نہیں پایا؟"

"توکیا آپ سے جاہتی ہیں کہ میں اس بڈھے کھوسٹ سے شادی کرلوں اور رضوان کے لئے بے وفاین جاؤں.......؟"

"بال میں یمی جاہتی ہوں' ایمانداری کی بات توبہ ہے کہ مجھے حیات شمن بہت پند آئے' رضوان کے مقابلے میں وہ بہتر شخص شابت ہو گا'تم اس کی عمر کو مت يازي 🔾 39 د کیھو'اس کی شخصیت اور مزاج کو دیکھو'اس میں کیساٹھمراؤ ہے۔"

> "الى الىسىسىنا" زرنگار ششدرى روگى اس كى آئىسى كىل گئيں- "اس بڈھے میں اور کیاخوبیاں ہیں؟ بولیں' بتا کیں؟''

> "اس کی سب سے بڑی خوبی ہے کہ اس سے شادی کرنے کے بعد تمارا مستقبل محفوظ ہو جائے گا'اس کی موت کے بعد تم ارب پی ہوہ ہو جاؤگی اس کے علاوہ وہ تہیں بنگلہ دلیش کی وزیر اعظم بھی بنانا چاہتا ہے، تہیں اور کیا چاہئے؟"

> "ميرا مستقبل رضوان بھي تابناك بناسكتا ہے" بات دولت كى نهيں ہے" محبت اور خلوص کی ہے۔" زرنگار تنگ کربولی۔

"رضوان؟" نیلم چومدری کے لہج میں شدید حیرت تھی۔ "وہ تہمیں نہ تو محبت دے سکتا ہے اور نہ تمهاری زندگی بنا سکتا ہے 'وہ صرف فلموں میں اچھا گگتا ہے 'وہ ا یک خود غرض اور مطلی فخض ہے اور پھراس کا کوئی مستقبل نہیں ہے' اس سال اس کے پاس صرف تین فلمیں ہیں 'کیا تم دیکھ اور محسوس نہیں کر رہی ہو' اسے پہلے کی طرح فلموں میں جانس نہیں مل رہا ہے 'وہ تہمیں کیادے سکتا ہے؟ اس نے اپنی ساری آمدنی کاجانے کیا کیا اس کے پاس اپناایک مکان تک نہیں ہے اس کے علاوہ وہ بر مزاج اور مغرور شخص ہے وہ تم سے اس لئے دوستی اور پینگیں بردھا رہا ہے کہ تم اس سے شادی کر لو تاکہ وہ تہماری آمدنی اور دولت پر قابض ہو جائے 'تہمیں محبت کے اندھے جنون میں کچھ بھھائی نہیں دے رہا ہے۔"

"مال......!" زرنگار کے چرے یر تیزی تندی اور ناگواری می چھاگئی وہ این لیکیں جھیکاتی ہوئی ہنیانی لہج میں کہنے لگی۔ "آپ یہ باتیں آج اس لئے کہہ رہی ہیں کہ آپ کووہ شخص بہت پند آگیاہ' اس لئے کہ وہ نہ صرف بہت بڑا سیاسدان ہے بلکہ بنگلہ دلیش کاایک مالدار شخص ہے' وہ میرا مستقبل بناسکتاہے' آپاس کی اور میری عمر کو نہیں دیکھ رہی ہیں صرف اور صرف اس کی دولت کو دیکھ رہی ہیں۔ چونشھ برس کا شخص

ك مجمع مبت دے سكتا ہے وہ مجھ سے شادى نہيں كررہا ہے بلكہ خريد رہا ہے مير قد موں میں دولت کا ڈھیرلگانے کے لئے تیار ہے ای لئے آج آپ رضوان میں کیڑے نکال رہی ہیں'کل تک تو آپ نے یہ باتیں مجھ سے نہیں کھی تھیں' اس کی گھرمیں آ مدور فت اور ملا قاتوں پر بھی آپ اور ابونے تبھی نہیں ٹو کاتھا' آپ تو اس بات ہے بھی بت خوش تھیں کہ رضوان جیسے عظیم اور مشہور ہیرونے مجھے پند کرلیا ہے، ہم دونوں کا جو ژمثال ہے' دنیا ہم دونوں پر رشک کرے گی۔"

زرنگار سانسوں پر قابو پانے کے لئے رکی'اس کی سانسیں پھول رہی تھیں۔ نیلم چوہدری اپنی بیٹی کو دیکھ رہی تھی جو بے حد جذباتی ہو گئی تھی' اس کا چرہ اور آئکھیں لال ہورہی تھیں'اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی زرنگار نے اپنی بات جاری رکھی۔ "آپ میرے مستقبل کے خیال سے فکر مند اور پریشان نہ ہوں' رضوان کا مستقبل بھی کسی سے پوشیدہ نہیں ہے ، ہم دونوں ہی بنگلہ دیش کے عظیم ترین اور تابندہ ستارے ہیں جو شوبرنس کے افتی پر جھمگارہے ہیں 'ہم اتنی دولت جمع کرلیں گے کہ حاری آئندہ زندگی بت حسین اور سندر سپنول کی طرح گزرے گی 'رضوان نے اپی دولت عیاشیول میں ن نبیں لٹائی ہے 'عورت مجھی اس کی کمزوری نہیں رہی ہے ' وہ شرابی کمابی بھی نہیں ہے ' اے بھی میری طرح جوئے کاشوق ہے 'جوئے کی لت نے اسے برباد کردیا ہے'اس نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ آئندہ مجھی تاش کے کھیل کے پاس نہیں جائے گا'اپنی کمائی بچا كرر كھے گا'ميں نے روائلي سے قبل رضوان سے كه ديا تھاكه نور سے واپسى كے بعد ہم دونوں شادی کر لیں گے۔"

"كوكى ستاره تابنده نبيل بوتا ہے۔" نيلم چوبدري كينے لگى۔ "ستارے كيج دن حملتے ہیں اور پھر ڈوب جاتے ہیں' اس شو برنس کے افق پر کل جو ستار مے چمک رہے ستھ' آئ ان ستاروں کا کمیں ہا نہیں ہے ، تم بھی ان فنکاروں کے بارے میں جانتی ہو ، تم معیقت بیند بن کمرسوچو' دوراندیش سے کام لو صرف کچھ برسوں کی بات ہے' تم شادی

کرنے کے بعد بیوہ ہو جاؤگی اور پھراس دیش کی وزیر اعظم بن جاؤگی 'وزیر اعظم بننے کے بعد نہ صرف تم عزت 'شرت اور دولت کی مالک بن جاؤگی بلکہ پانچ برسوں تک شاہانہ انداز سے حکومت کروگی 'وزیر اعظم بننے میں جو عزت ہے 'تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی ہو پھرتم حکومت کے خرچ پر ساری دنیا کی سیروسیاحت کر سکوگی۔"

رات بھی 'نیند زر نگار کی آ تکھوں سے کوسوں دور بھی 'وہ رضوان کی محبت اور حیات بھی 'نیند زر نگار کی آ تکھوں سے کوسوں دور بھی 'وہ ایک عجیب سے دورا ہے پر کھڑی کھی 'ماں کی باتیں اس کے ذبن میں گونج رہی تھیں 'ایک طرف رضوان تھاوہ رضوان سے بچی اور شدید محبت کرتی تھی 'رضوان کے بغیراس کی زندگی ادھوری تھی 'رضوان ہی اس کے لئے سب بچھ تھا' رضوان کے مقابلے میں دنیا کی ہردولت آپیج تھی۔ وہ کسی قیمت پر رضوان کو چھو ڑنا نہیں جاہتی تھی۔

دوسری طرف مال کی باتیں بھی اس کی سمجھ میں آرہی تھیں جو دولت حیات مثن کے پاس تھیں اس کا پانچ فیصد بھی ساری زندگی اس کے پاس نہیں آسکتا تھا اور پھریہ پچ تھا کہ ستارے جپکنے کے بعد ڈوب جاتے ہیں صرف وہ ایک فنکار ہی تھے جو ایک آسودہ حال زندگی گزار رہے تھے کل کیا ہوگا 'کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا 'وہ سپنوں جیسی زندگی گزارنا چاہتی تھی 'دولت اس کے لئے ضروری اور لازمی تھی۔

اس کے ذبمن میں ایک خیال آتے ہی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس نے سوچا کہ ایسا ممکن ہے کہ شادی کے پچھ مہینوں کے بعد وہ بیوہ ہو جائے 'اس کے لئے ایسی کوئی تدبیر کرنا ہو گی جس سے سانپ بھی مرجائے لاٹھی بھی نہ ٹوٹے رضوان کو اس کی شادی پر اعتراض تو ہو گاوہ اس سے سخت ناراض ہو جائے گا کہ اس نے محبت کے نام پر فریب دیا ' ورٹھ بھی جائے گا' اس بات کا بھی امکان ہے کہ وہ دلبرداشتہ ہو کر خود کئی کرلے 'اگر اس نے خود کئی شمیں کی تو وہ نفرت کرنے پر مجبور ہو جائے گا پھرانی نفرت کا اظہار کرنے اس نے کے لئے کسی اور لڑکی سے شادی کر لے گا' رضوان سے کتنی ہی لڑکیاں شادی کی

خواہشند ہیں' اس پر جان چھڑکی ہیں' اس کی جاہت میں پاگل ہیں' رضوان نے اسے بار ہتایا تھا کہ اس کی پر ستار لڑکیاں اپنے خون سے اسے محبت بھرے خط تعصی ہیں۔
اگر رضون نے اس کی شادی کی خبر سن کر فوراً ہی کسی لڑکی سے شادی کرلی تو بھروہ جیتے جی مرجائے گی' وہ رضوان کو خط لکھ کر بتائے گی' سمجھائے گی کہ اس نے حیات شن سے یہ شادی کیوں اور کس لئے کی ہے۔ شادی کا یہ جوا اس نے صرف اور صرف اپنی محبت کے لئے کھیلا ہے' اپنا سب پھھ جو داؤ پر لگایا ہے' وہ اپنے محبوب کو پانے کے لئے لگا ہے' اپنا سب بھھ جو داؤ پر لگایا ہے' وہ اپنے محبوب کو پانے کے لئے لگا ہے' اے امید ہے کہ وہ یہ بازی ایک دن جیت جائے گی' دضوان اس کے ایثار اور قربانی کے جذبے کی قدر کرے گا' عالات سے سمجھونہ کرلے گا۔

پھرات خیال آیا کہ وہ یہ بازی ہار بھی تو عتی ہے 'جوا کھیلتے وقت ہر جواری کواپنی
ہی جیت کی امید ہوتی ہے ' کھیل میں تو ہار جیت ہوتی ہی ہے ' وہ یہ بازی ہار بھی تو عتی
ہی جیت کی امید ہوتی ہے ' کھیل میں تو ہار جیت ہوتی ہی ہے ' وہ یہ بازی ہار بھی تو عتی
ہے لیکن وہ کسی قیمت پر یہ بازی نہیں ہارے گی 'اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ یہ جوا ہر
قیمت پر کھیلے گی 'اس میں اتنا حوصلہ ہے کہ اپنی جیت اور رضوان کو پانے کے لئے بہت
وور جا عتی ہے 'اس کے لئے وہ اپنے ہی ہاتھوں سے اپنے سماک کو اجاڑ دے گی اس
صورت میں اسے اپنی منزل مراد مل جائے گی۔

☆=====☆

مسیح جب زر نگار نے اپنی مال کو ڈرامائی انداز میں حیات تمن سے شادی کرنے کے فیصلے سے آگاہ کیا تو نیلم چوہدری کو نہ جانے کیوں ایک لمحے کے لئے بقین نہیں آیا'اس نے اپنی ساعت کا فتور سمجھا' وہ اپنی بٹی کی باغیانہ باتوں' جذباتی بن اور خیالات سے مایوس موگئی تھی' اس کے دل کو برا صدمہ پنچا تھا' اسے اتارنااس کے بس کی بات نہیں رہی تھی' مال نے اپنی بٹی کو فرطِ مسرت سے گلے لگا کراس کے چرے پر محبت کی بارش کردی تھی' اس کی آنو آگئے تھے۔

تھوڑی دریے کے بعد زرنگار کی جہاندیدہ ماں نے اس سے کہا۔ "بیٹی! مجھے اس بات

ے بڑی خوشی ہورہی ہے کہ تم نے ایک حقیقت پندانہ اور دانشمندانہ فیصلہ کیا ہے'تم نے اپی حسین زندگی اور مستقبل کے لئے اپنی محبت کی جو قربانی دی ہے'وہ بھی رائیگاں نہیں جائے گی' بہت کچھ پانٹے کے لئے بہت کچھ کھونا بھی پڑتا ہے' عشق دماغ کا خلال ہوتا ہے' اب تم بھی بھول کراپی محبت اور رضوان کی طرف مت دیکھنا' ایک شو ہراپی یوی کے ہرجائی بن کو کسی قیت پر معاف نہیں کرتا ہے۔"

☆=====☆=====☆

چوتھ دن ایک سادہ اور پُرو قار تقریب میں زرنگار کا نکاح حیات تمن سے اس کے بہت ہی شاندار اور خوبصورت لگڑری اپارٹمنٹ میں ہو گیا' حیات ثمن نے اپنے تمین بے حد قربی دوستوں اور ان کی بیویوں اور ''ٹائم'' کے رپورٹر کو مدعو کیا تھا' زرنگار کا باپ ارشاد چوہدری بھی اپنی بیٹی کی شادی میں شرکت کی غرض سے بنگلہ دیش سے لندن پہنچ گیا تھا' اس کی آمدور فت کے اخراجات اس کے ہونے والے داماد نے ادا کئے تھے جو عمر میں اس سے بھی بڑا تھا' ارشاد چوہدری اس ڈرا سے پر جیران سے زیادہ خوش تھا' اس نے کوئی اعتراض نہیں کیا کیونکہ اسے جو پچھ بتایا گیا تھا' وہ بڑا خوش کن تھا' اس میں اے اعتراض نہیں کیا کیونکہ اسے جو پچھ بتایا گیا تھا' وہ بڑا خوش کن تھا' اس میں اے اعتراض کی کوئی بات نظر نہیں آئی تھی' اسے یہ سب پچھ ایک دیوانے کے خواب کی طراح لگا تھا' وہ ابھی سے اپنی بیٹی کو بنگلہ دیش کا وزیر اعظم سمجھنے لگا۔

صرف ٹور ہی نہیں بلکہ سارے پروگرام اس شادی کی وجہ سے منسوخ کر دیے گئے تھے کیونکہ زرنگار اب ایک رقاصہ نہیں رہی تھی' ایک سیاستدان اور مالدار ترین شخص کی بیوی تھی' اب وہ کچھ دنوں کے بعد سیاست کے اسٹیج پر نمودار ہونے والی تھی' پردہ بٹنے کی دیر تھی' شادی کی خبراور شادی کی تصویریں انٹرنیٹ سے بگلہ دیش روانہ کر دی گئی تھیں تاکہ نضول قتم کی افواہیں جنم نہ لے سکیں' شادی کی تیاری کی وجہ سے وہ رضوان کو تفصیل خط نہ لکھ سکی تھی' اس نے کچھ دنوں کے بعد رضوان کو خط لکھنے کا دفیلہ کرلیا تھا' اسے اندازہ تھا کہ رضوان اس کی شادی کا ذکر من کر کتے میں آ جائے گا'

اس کے دل کو گہرا صدمہ پنچے گا مگروہ خود کشی نہیں کرے گا۔

نکاح والے دن ہی سہ پرکے وقت حیات خمن منی مون منانے کے لئے زر نگار کو الے کر سوئٹررلینڈ روانہ ہو گیا تھا' ارشاد چوہدری اور نیلم چوہدری نے لندن میں اپنے سے ھی کے اپار خمنٹ میں ایک ہفتہ قیام کرکے دیرینہ دوستوں اور ہم وطنوں ہے مل کر وطن واپسی کا پروگرام بنایا تھا' میاں ہیوی بہت خوش تھے کہ ان کی بیٹی نے چاکلیٹی ہیروکے بجائے چاکلیٹی سرمایہ دارسے شادی رچالی۔

حیات ممن نے پہلے ہی ہے ہی مون کا پروگرام ترتیب دے ڈالا تھا'اس نے سارے انظامات کر لئے تھے'اس کے لئے رقم کا کوئی مسئلہ نہیں تھا'سوئس بینکوں میں اس نے اپنا کالا دھن جمع رکھا تھا تاکہ کڑے وقت میں کام آسکے'اس نے سوئٹررلینڈ کے شر جنیوا میں ایک اعلیٰ اور منظے ترین ہو ٹل میں ایک سوٹ بک کرالیا تھا'اس نے ہو ٹل والوں کو فیکس بھیجا تھا کہ وہ ہنی مون منانے آ رہاہے'اس کے سوٹ کو دلمن کی طرح سجایا جائے' سجاوٹ میں اس کے دلیش کے انداز کو ملحوظ رکھا جائے' وہ زر نگار کے جم کابی نہیں بلکہ اس کے دل کا مالک بھی بننا چاہتا تھا'اسے اس بات کا احساس تھا کہ فرزر نگار نے اس سے شادی ایک خورت کا فرزیگار نے اس سے شادی ایک ضرورت اور مجبوری کے تحت کی ہے' ایک عورت کا دل نیس سے نفسیاتی کھیلے کا فیصلہ کیا تھا۔

حیات تمن نے اس بنی مون کونا قابل فراموش بنانے کافیصلہ کرلیا تھا تاکہ وہ یادگار اور امر بن جائے' اس نے سفر کے دوران زر نگار سے کہا تھا۔ "ہم دونوں اپنالمحہ لمحہ ایک دوسرے کی محبت میں گزاریں گے 'سیرو تفریح کریں گے' پہاڑوں پر چڑھیں گے غرض زندگی کی تمام لذتوں سے محظوظ ہوں گے' میں ہروقت تمہارے ساتھ رہوں گا' تم ہر وقت تمہارے ساتھ رہوں گا' تم ہر وقت میری نظروں کے سامنے رہوگی' میں دنیا کی ہر خوشی تمہاری جھولی میں ڈال سکتا ہوں صرف تمہارے لیوں کی جنبش کی دیر ہے' تمہیں جس چیز کی ضرورت ہو بلا جھجک میری یوی میری یوی میری یوی

اور رفیق سفر بن چکی ہو۔"

حیات ثمن کی ان باتوں نے اس کا دل موہ تولیا تھا گر حیات ثمن اس کے دل میں اپنے لئے جگہ نہیں بناسکا تھا اس لئے کہ اس کے من کے نہاں خانے میں تو رضوان کی تصویر نقش تھی۔ تصویر نقش تھی۔

زرنگار نے تجلیم عروسی کو دیکھا تو دیکھتی رہ گئی تھی' حیات مثن نے شادی کے سارے اخراجات خود ہی برداشت کئے تھے'اس کی مال کوایک بونڈ بھی خرچ کرنانہیں پڑا تھا'اس کے شوہرنے شادی سے پہلے اسے اور اس کی ماں کو لے جاکر شاپنگ کرائی تھی' ملبوسات اور زیورات کی خریداری پر بیسه پانی کی طرح بهایا تھا' اسے ایبالگ رہاتھا کہ وہ سپنوں کی حسین وادی میں پہنچ گئ ہے 'یہ کسی شاہی محل کا تجلیّہ عروسی تھا 'رضوان ہے اس کی شادی ہوتی تواہے یہ سب کچھ نصیب نہیں ہوتا' اس نے خواب و <mark>خیال میں بھی</mark> نہیں سوچا تھاوہ سوئٹز رلینڈ میں ہنی مون منائے گی' وہ تجلئہ عروسی میں تحرز دہ سی کھڑی <mark>تھی</mark> گراس وقت بھی وہ رضوان کے خیال سے عافل نہیں تھی'اسے رضوان یاد آ رہاتھا اس نے نہ جانے کتنی ہی مرتبہ سوچا تھا کہ اس بو ڑھے کی جگہ رضوان ہو تا تو کتنا اچھا ہو تا پھراس نے اپنے ول نادال کو سمجھایا کہ اسے غم زدہ اور جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں' اس کی زندگی میں دوسرے منی مون کادن زیادہ دور نہیں ہے' وہ سوئٹزر لینڈ ک ای ہو ٹل میں اور ایسے ہی تجلئہ عروسی میں رضوان کی دلہن بن کر بیٹھی ہو گی'اس نے جو ا بی زندگی کاسب سے بڑا جوا کھیلا ہے 'اس میں جیت اس کی ہوگی۔

سفری تھکن ہوٹل میں قدم رکھتے ہی اتر گئی تھی' حیات ثمن نے اس سے کہا کہ وہ ایک ضروری کام سے باہر جارہا ہے' اس کی واپسی تین گھنٹے کے بعد ہوگی' اتن دریب وہ ستالے پھردلهن کی طرح تیار ہو جائے' وہ اسے اپنے دیش کی روایتی دلهن کی طرح دیکھنا چاہتا ہے' حیات ثمن کے جانے کے بعد وہ کپڑے بدل کر بستر پرلیٹ گئی' حیات ثمن نے جانے کے بعد وہ کپڑے بدل کر بستر پرلیٹ گئی' حیات ثمن نے جانے کے باہر'"ڈوناٹ ڈسٹرب"کاکارڈ لگادیا تھا یوں بھی یہاں

کوئی ایبا شاسانہیں تھاجو اس کے آرام اور نیند میں خلل ڈالنے آ جاتا۔

وی بید میں میں میں ہور ہونے کے بعد اس نے اٹھ کر عنسل کیا پھراس نے اپنا عروی ہوڑا نکال کر پہنا'اسے میک اپ کرکے دلهن بننے میں پوراا کیک گھنٹہ لگ گیا پھروہ تیار ہو کر بلنگ کے کنارے اپنے پیا کے انتظار میں بیٹھ گئی جس سے اسے سخت نفرت تھی لیکن اب وہ اپنی نفرت کا اظہار نہیں کر عتی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد زر نگارنے حیات نثمن کو سوٹ میں داخل ہوتے ہوئے دیکھاتو وہ پائگ پر سکڑ اور سمٹ کر رنگین گھری کی طرح بن گئی پھراس نے اپنا خوشنماسر جھکالیا پھراس نے اپنی خوبصورت کاجل بھری آئکھوں پر بلکوں کی چلمن ڈال دیں 'اس نے اپنی آئکھیں اس لئے بند نہیں کی تھیں کہ فطری شرم و حیااس پر غالب آ گئی تھی بلکہ اس لئے بند نہیں کی تھیں کہ فطری شرم و حیااس پر غالب آ گئی تھی بلکہ اس لئے کہ اس کے دل میں نفرت بھری تھی' وہ اپنے بو ڑھے شو ہر کا چرہ دیکھنا نہیں چاہتی

حیات ثمن بستر پر ذر نگار کے سامنے بیٹھ گیا پھروہ اسے جمکنی باندھ کردیکھنے لگا'اس کا خواب'اس کی منزل مراد اس کی نظروں کے سامنے تھی'اس نے اپنے دل میں ایک لیے کے لئے سوچا آخراس نے یہ بازی جیت ہی لی' پہلے جب وہ زر نگار کے لئے رشتہ کے کے کئے سوچا آخراس نے یہ بات نہ تھی کہ زر نگار اس کی منزل مراد بھی بن سکتی ہے' وہ تواس کے قیامت خیز حسن وشباب سے متاثر ہو کررشتہ لے کرگیا تھا'اس پر ریشہ خطمی ہو گیا تھا' زر نگار کے انکار کرنے پر پھراسے یہ خیال آیا تھا کہ زر نگار اس کے کامیابی و کامرانی کا ذیئہ بن سکتی ہے پھراس نے وزیراعظم بنانے کا دانہ ڈالا تھا'اس نے مال بٹی کو یہ تاثر دیا تھا کہ وہ حسن اور فن سے متاثر ہو کر زر نگار سے شادی کرنا چاہتا ہے مال بٹی کو یہ تاثر دیا تھا کہ وہ حسن اور فن سے متاثر ہو کر زر نگار سے شادی کرنا چاہتا ہے مگراصل بات پچھ اور ہی تھی' وہ زر نگار کی شخصیت اور شرت کو سابی پلیٹ فار م پر استعمال کرنا چاہتا تھا' یہ ایک ایباٹر میپ کارڈ تھا جس کی بدولت اس کی پارٹی الیکشن میں است زیادہ نشستیں آسانی سے حاصل کر سکتی تھی کیو نکہ بنگلہ دیش کے کروڑوں عوام

جنون کی حد تک زرنگارہے محبت کرتے تھے'اسے پیند اور احترام کی نگاہ ہے دیکھتے تھے' وہ ان کے دلوں پر راج کر رہی تھی' انکیش میں جب اس کی پارٹی سب سے زیادہ نشسیں حاصل کرلے گی تب وہ خود بھی جو ژنو ژکر کے اپنے دیش کاوزیر اعظم بن جائے گا۔

حیات نمن نے منہ دکھائی میں سب سے پہلے اس کی انگلی میں ہیرے کی انگو تھی پہنائی پھراس نے اپنے ہی ہاتھوں سے زرنگار کی صراحی دار گردن میں نیکلس پہنایا جم میں مٹرکے دانوں کے برابرایک سو ہیرے تھے ادر اس نیکلس کو بلا ٹینم سے بنایا گیا تھا پھر اس نے ایک لفافہ زرنگار کے ہاتھ پر رکھ دیا جس میں دو ہزار گز پر بی ہوئی کو تھی کے کاغذات تھے جو ڈھاکہ کے سب سے اعلی رہائشی علاقے میں تھی۔ زرنگار کو منہ دکھائی میں اس قدر قیمی تحانف ملنے کی امید نہیں تھی 'وہ ان تحائف کو پاکرایی سرشار ہوئی میں اس قدر قیمی تحانف ملنے کی امید نہیں تھی 'وہ ان تحائف کو پاکرایی سرشار ہوئی کہ رضوان تو کیا اپرایکی سرشار ہوئی گئی۔

ناواقف ہوں اس لئے ایک نامعلوم ساخوف محسوس ہو رہاہے' ایک بات تم ذہن نشین کرلو کہ مجھے اور میری پارٹی کو تمہاری ذات نے بدنای کاطوق پہنایا تو پھر مجھے سے برا کوئی نہیں ہو گا پھر میں معاف نہیں کروں گا'میں اس کی الیمی سز دوں گاجس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتی ہو۔"

زرنگار کے تن بدن میں ایک آگ می لگ گئی تھی 'اس کے شوہر کی زبان سے آخری جملے کا نکلا ہوا ایک ایک لفظ اس کے وجود میں نہیں بلکہ روح میں زہر میں بجھے ہوئے تیروں کی طرح اتر گیا تھا'اس کی رگوں میں لہوا بلنے لگا'اس کے شوہر حیات نمن نے پہلے یہ بات کمی ہوتی تو شاید وہ اس کامنہ نوچ لیتی 'اس کے شوہر نے مئہ دکھائی میں جو کچھ دیا تھا'اس کے منہ پر دے مارتی 'اس کی جھولی میں نہ گرجاتی 'اب وہ ایک بردی عمر کے شخص کی قانونی اور شرعی ہوی تھی 'وہ اس کی ملکیت بن چکی تھی۔

زرنگار کواب بچیتاوا ساہو رہاتھا کہ اس نے محبت ' دولت اور مستقبل کوپانے کے کئے ایک بو ڑھے کی بات مان لی اور اس کا ہاتھ تھام لیا' اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا' وہ اتن دور جا چکی تھی کہ واپسی کاراستہ ہی نہیں رہاتھا'اب اس شکی مزاج شوہرے نجات پانے کی ایک ہی صورت تھی' وہ تھی اس کی بیوگی لیکن اتنی جلدی بیوہ ہو نامنا سب نمیں تھا' ابھی اس کا دفت نہیں آیا تھا' اس دن کے لئے اسے ابھی سے سوچنا تھا' اس دن کا نظار کرنا تھا کیونکہ وہ اپنے شوہر کے رحم و کرم پر تھی' اس کی ماں نے ہنی مون پر جانے سے پہلے اسے نصیحت کی تھی کہ اس کا شوہر مال دار ترین ہی نہیں بلکہ سیاستدان بھی ہے اور پھر پو ڑھا بھی اس عمر میں ہر شخص شکی مزاج اور خران ہو تا ہے' چڑ چڑا بھی ہو جاتا ہے ' شھیا بھی جاتا ہے للذا اے اپنے شوہر کو بڑے ضبط و تحمل اور برداشت سے ساتھ لے کر چلنا ہو گا'خون کے گھونٹ پینے ہوں گے گوب سب پھھ بڑا اذیت ناک ہو گا مگراہے اپنے جذبات واحساسات کی قربانی دینی ہو گی تب کمیں جاکروہ ہے بازی جیت سکتی ہے' اس کی ذرا سی جلد بازی اور غلطی سے سارا کھیل بگڑ سکتا ہے۔ اسے

ا پی اداؤں سے دیوانہ اور بے وقوف بنا سکتی ہو' اپناغلام بنا سکتی ہو-

"بیہ بات آپ نے شادی سے پہلے کیوں نہیں سوچی؟ میری ذات سے ایسا ہی خوف و خدشہ تھاتو آپ کو مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہئے تھی۔" وہ نہ چاہتے ہوئے بھی بولی۔

"دمیں نے سوچا تھا پھر میں نے یہ دیکھا کہ تمہارا کوئی افیر نہیں ہے، تمہارا کوئی افیر نہیں ہے، تمہارا کوئی اسکینڈل بھی نہیں ہے، اگر ایسا ہو تاتو وہ اب تک اخبارات میں آچکا ہو تا'اس کے باوجود میرے دل میں اس لئے بھی ایک شہرے نے سراٹھایا کہ لوگ شاید تہمیں نریپ کرنے کی کوشش کریں، میرے خلاف بھڑکا میں، ہماری شادی کی خبر سے میرے دشمنوں کے سینوں پر سانپ لوٹ گئے ہوں گے، وہ یہ بھی نہیں جاہیں گے کہ تم میری ازندگی کی ساتھی بی رہو، وہ صاف دشفاف آئینے پر خراشیں ڈالنے کی کوشش کریں گے۔"

"میں آپ کواس بات کا یقین دلاتی ہوں کہ بھی میری ذات ہے آپ کے اعتاد کو کھیں نہیں پنچ گی' آپ جھی پر بھروسہ کر سکتے ہیں' اب جبکہ میں آپ کی ہو چکی ہوں' میں نہیں پنچ گی' آپ جھی پر بھروسہ کر سکتے ہیں' اب جبکہ میں آپ کی ہو چکی ہوں' میں نے ہر طرح سے آپ کی ذات کو قبول کر لیا ہے' اپنے دل میں جگہ دے دی ہے تو آپ کو میری ذات پر شک نہیں کرنا چاہئے' کوئی شخص میرے آپ کے در میان دیوار کھڑی نہیں کر سکتا۔" زر نگار نے اسے پُراعتاد لہج میں یقین دلایا۔ "خدارا کوئی بد گمانی میری ذات سے متعلق نہ کریں ورنہ میں جیتے جی مرجاؤں گی۔" دیات شمن نے اس کے لہج ہی میں نہیں بلکہ اس کی آئھوں میں بھی حجائی کا حیات شمن نے اس کے لہج ہی میں نہیں بلکہ اس کی آئھوں میں بھی حجائی کا ساست کے کار زار میں بھونک بھونک کر قدم رکھنا پڑتا ہے اس لئے میں چاہتا ہوں کہ سیاست کے کار زار میں بھونک بھونک کر قدم رکھنا پڑتا ہے اس لئے میں چاہتا ہوں کہ اینادامن بچاکر چلو' صرف ایک لغزش سارا کیر میر تباہ کر دیتی ہے۔"

جھوٹ جھوٹ جھوٹجھوٹ زرنگار نے دل میں اپنے آپ سے کہا۔ دنیا میں سب سے بڑا جھوٹا خود سیاستدان ہو تا ہے 'وہ جتنا جھوٹ بولتا ہے 'انتاہی بڑا

ایڈر بھی بن جاتا ہے 'وہ ساری زندگی جھوٹ بولتا رہتا ہے 'جھوٹ بول بول کرعوام کو فریب دیتارہتا ہے ' جھوٹ بول کرا ہے شوہر کو فریب دیتارہتا ہے ' ہے و قوف بنایا ہے تواس نے کوئی قصور نہیں کیا ہے 'جس طرح لوہے کولوہا کائتا ہے ای طرح ایک جھوٹ کو جھوٹ سے ہی بے و قوف بنایا جا سکتا ہے ' اب وہ ساری زندگی جھوٹ ہی بولتی رہے گی۔

زر نگار نے اس کی باتوں ہے محسوس کیا تھا کہ شک و شہمات کے بادل ابھی چھٹے نہیں ہیں 'وہ دونوں چو نکہ ساری رات کے جاگے ہوئے تھے 'اس لئے بارہ بجے کے بعد ہی بیدار ہوئے تھے 'تیار ہو کرینچ جا کر انہوں نے لیخ کیا 'وقت لیخ کا تھا پھر دونوں سوٹ میں آگئے 'تھوڑی دیر کے بعد وہ یہ کہ کر چلاگیا کہ ایک ضروری کام سے باہر جارہا ہے ' اس کی واپسی رات آٹھ بجے ہوگی 'وہ ڈنر ایک ایسے ریسٹورنٹ میں جا کرلیں گے جس کے ی فوڈ ساری دنیا میں مشہور ہیں۔

اس کے جانے کے بعد زرنگار بستر پر سونے کے لئے دراز ہوگئی کیونکہ اس کی نیند ابھی پوری نہیں ہوئی تھی' اسے بڑے زور کی نیند آرہی تھی' وہ شام سات بج تک گہری نیند سوتی رہی تھی۔ حیات مثن ٹھیک آٹھ بجے آیا تو وہ تیار تھی' حیات مثن کے ہاتھ میں ایک بریف کیس تھا' اس بریف کیس میں وہ کیالایا ہے' اسے پچھ معلوم نہ ہو سکا اور نہ اس نے پوچھا۔

حیات ثمن اے اپنے ہمراہ لے کر اس ریسٹورنٹ میں پہنچا جس کے ہی فوڈ بہت مشہور تھے۔ اس ریسٹورنٹ میں بہنچا جس کے ہی فوڈ بہت مشہور تھے۔ اس ریسٹورنٹ میں بہت رش تھا'کوئی میز خالی دکھائی نہیں دے رہی تھی' حیات ثمن نے چونکہ میز بک کرالی تھی' اس لئے انہیں انتظار اور کوفت کا سامنا کرنا نہیں پڑا تھا' جب اس نے مینو میں قیمتیں دیکھیں تو اسے اندازہ ہوا کہ یہ بہت ہی منگا ریسٹورنٹ ہے لیکن جب اس نے کھانا کھایا تو بہت اچھالگا' اس نے اپنی زندگی میں ایسا مزیدار' لذیذاور ذاکقہ دارسی فوڈ بھی نہیں کھایا تھا۔

حیات نثمن نے اپنے اور اس کے لئے شیمپئن منگوائی۔ حیات نثمن نے اس سے شراب کے بارے میں پوچھاتو اس نے بلا جھبک صاف صاف کمہ دیا کہ وہ ایک دو مرتبہ پی چی ہے لیکن اس کی عادی نہیں ہے' بگلہ دیش کے معاشرے میں اب بہت ساری ممنوع چیزیں عام ہو گئی تھیں' اس پر مغربی تہذیب کا اثر کچھ زیادہ ہی ہو گیا تھا اس لئے اس کے والدین نے جوئے اور بیئر پینے سے باز نہیں رکھا تھا لیکن اسے ان کے دوستوں کے سامنے پینے کی ممانعت تھی۔

پھر حیات من نے اس سے پوچھا۔ " سچ سچ بتاؤ کہ تم نے اسکول اور کالج میں کی لڑکے ہے محبت کی؟"

"نہیں....." زر نگارنے جواب دیا۔ "مجھے رقص اور پڑھائی سے فرصت نہیں ملی تھی کہ میں محبت کے چکر میں پڑتی' آپ میہ سوال کس لئے کر رہے ہیں؟ کیا ج ضروری ہے کہ ہرلڑکی اپنی زندگی میں محبت کرے؟"

"میں اس لئے پوچے رہا ہوں کہ کل کلال وہ لڑکا جس سے تم محبت کرتی تھیں "و

ہماری سیاسی اور ازدواجی زندگی میں دخل اندازی نہ کرے 'محبت کرنا کوئی جرم نہیں ہے' اس دلیش کے نوے فیصد لڑکے لڑکیاں محبت کرتی ہیں' ہمارا دلیش رومان پرور ہے چو نکہ تم بہت حسین ہواس کئے کسی لڑکے نے تم سے محبت کی ہوگی' تہمارے سینکڑوں امیدوار ہوں گے'ایک حسین اور جوان لڑکی محبت کرنے سے کیتے بازرہ سکتی ہے؟"
زرنگار کا خون کھول لڑھا' اس کا چرہ سرخ ہوگیا' اس نے اسے دل میں بردی نفرت

حیات مثن اپنی بات کئے کے بعد ایک ہالی وڈکی اداکارہ کی طرف متوجہ ہو گیاتھا ہو اپنا مبلوہ دکھاتی اور اپنا مبلوہ دکھاتی اور اپنا مبلوہ دکھاتی ہوئی گزری تھی اگر حیات مثن نے اس کا چرہ اور آئکھیں دیکھی لی ہوتیں تو اسے زر نگار کے دلی تاثرات کا انداز ہو جاتا 'وہ جب زر نگار کی طرف متوجہ ہوا تو اس وقت تک ذرنگار نے خود پر قابو پالیا تھا' وہ برے ضبط سے بولی۔"اگر میں نے کسی لڑک سے محبت کی ہوتی اور میرا رومانس چل رہا ہوتا تو میں اب تک اس سے شادی کر چی ہوتی' کتی کی ہوتی اور میرا رومانس چل رہا ہوتا تو میں اب تک اس سے شادی کر چی ہوتی' کتی نئدگی میں آنے والے آپ پہلے اور آخری مرد ہیں۔"زرنگار کالہے چجتا ہوا ساتھا۔ نندگی میں آنے والے آپ پہلے اور آخری مرد ہیں۔"زرنگار کالہے چجتا ہوا ساتھا۔ "جانے کیوں میرا دل اس بات کو تسلیم نمیں کر رہا ہے' یہ کیے ممکن ہے کہ ایک دسین اور جوان لڑکی کی زندگی کا ورق ریکھین ہونے کے بجائے سادہ ہے' تم مجھ سے پچھ

چھپارہی ہو۔" حیات ثمن نے بڑی سنجیدگ سے کہا۔

"چھپانے کی بات نہیں ہے 'میرے کی دعویدار پیدا ہو جاتے بالفرض محال کمی ایسے شخص کا دجود ہو تاتو آپ کیا کرتے؟"

"میں اسے خاموثی سے موت کے گھاٹ اتار دیتا۔" حیات ثمن نے سفاک لہج میں کہا'وہ اندر ہی اندر کانپ کررہ گئی۔

جب وہ ریسٹورنٹ سے اپنے ہوٹل پنچے تو رات کا ایک نج رہاتھا۔ ہوٹل پہنچنے کے بعد زر نگار نے اپنی اندرونی کیفیت کو ظاہر نہیں ہونے دیا تھا' اس کے اندر ابھی تک نفرت کی لہراٹھ رہی تھی' اس کے شوہرنے اس سے جو یہ کہاتھا کہ اگر کوئی اس کا محبوب ہوتا تو وہ اسے موت کے گھاٹ اتار دیتا' اس بات نے اس کا دماغ الث دیا تھا' اس نے محسوس کیا تھا کہ اس کے اندر ایک ظالم' وحثی اور در ندہ صفت شخص چھپا ہوا ہے جو اپنی اور پارٹی کی سیاسی ساکھ کی بقاء کے لئے کچھ بھی کر سکتا تھا۔

پھراس نے اپنے بارے میں سوچا کہ اس کے اندر بھی تو ایک ایسی ہی عورت چھپی ہوئی ہے جو اپنے شوہر کے خاتمے کے لئے سخت بے چین ہے ' دونوں ایک جیسے میں 'اس کے ذہن میں شوہر سے نجات پانے کے لئے ایک تدبیر یک رہی ہے۔

زرنگار بظاہر مسکراتی رہی اور یہ تاثر دیق رہی کہ آج کی شام بہت حسین اور خوشگوار گزری ہے' اس کی زندگی کے لئے یادگار اور ناقابل فراموش رہے گی لیکن اس کے دل میں اپنے شوہر کے لئے محبت کادور دور تک پتائنیں تھا۔

حیات مثن نے کیڑے بدلنے کے بعد بریف کیس کو کھولا' زر نگارنے دیکھا کہ اس میں ایک بہت ہی خوبصورت اور جدید ترین در میانہ سائز کا ٹیپ ریکارڈر تھا' چھ عدد کیسٹ بھی تھے جو سادہ تھے۔

زرنگارنے ان کیسٹوں کو اٹھا کرالٹ بلیٹ کر دیکھا پھراس سے دریافت کیا۔ ''پہ آپ کس لئے لائے ہیں؟ ایسا لگتا ہے کہ آپ ان کیسٹوں میں اپنی تقریریں بھرکے بنگلہ

جیجیں گے؟" "ہاںاس میں تقریریں بھری جائیں گی میری نہیں بلکہ تہاری

ہن است اس لئے تو میں سے لے کر آیا ہوں۔"حیات شمن نے بتایا۔

"میری تقریریں..........؟" زرنگار کھل کھلا کر ہنس پڑی۔ وہ شادی کے بعد پہلی بار اس طرح ہنسی تھی'حیات ثمن کواس کی ہنسی بڑی پیاری گئی تھی'اس ہنسی نے زرنگار کو اور کھار دیا تھا پھروہ اپنی رسیلی آواز میں بولی۔"مجھے تقریر کرناکہاں آتی ہے' آپ جانتے

اور معار دیا طا پروہ اپل رین اداریں وقاعت کرتے ہوں ہوں ، میں مرف اچھاناچ سکتی ہوں۔" ہیں کہ میں ایک رقاصہ ہوں 'سیاسی لیڈر نہیں ہوں 'میں صرف اچھاناچ سکتی ہوں۔" دکیا تم اپنے کالج میں ہونے والے مباحثوں کے مقابلے میں حصہ نہیں لیتی تھیں؟"حیات ثمن نے اس کی آنکھوں کی گہرائیوں میں ڈوہتے ہوئے پوچھا۔

دمیں نے دوایک مباحثوں میں سہیلیوں کے اصرار پر حصہ تولیا تھا مگر میں مجھی ان میں پوری تقریر نہ کرسکی میں ہوٹ ہوتی رہی ہوں۔"

"مراب تہیں اپنے دیش کی بہت بڑی مقررہ بن کر دکھانا ہے' اس میں بھی

تہیں ایباہی نام پیدا کرناہے جیسار قص میں کیاہے۔"

" یوں تو تقریر ہر شخص کر سکتا ہے لیکن ایک اچھامقرر بننا ہر کسی کے بس کی بات نہیں ہے 'بہت اچھی اور دل میں اتر جانے والی تقریر کرنا بھی ایک فن ہے ' میں اس فن میں کیسے نام پیدا کر سکتی ہوں جبکہ میں اس فن سے واقف ہی نہیں ہوں۔"

"تہیں تقریر کے فن سے آشامیں کروں گا۔"حیات من کھنے لگا۔ "تہیں ایک برتن مقررہ بنانا میری ذھے داری ہے تہاری آواز بردی رسلی کھنک دار اور مترنم ہے 'تم آواز کے جادوسے جلد ہی ایک بردی مقررہ بن جاؤگی 'کل سے ہی میں اس کا آغاز

کر رہا ہوں 'تمہاری کلاس لوں گا' میں یہ چاہتا ہوں کہ جب ہم ہنی مون سے وطن کر رہا ہوں 'تمہاری کلاس لوں گا' میں یہ چاہتا ہوں کہ جب تقریر کا فن سیکھنا ہے' اس کے بغیر سیاست میں کامیابی نہیں ہو سکتی ہو۔ " اس کے بغیر سیاست میں کامیابی نہیں ہو سکتی ہے اور نہ ہی تم وزیر اعظم بن سکتی ہو۔ "

"بم يمال منى مون منانے اور سيروسياحت كے لئے آئے ہيں؟" زر نگار نے معنی خیز لہجے میں کہا۔ "کیا ہمیں اس کے لئے وقت مل جائے گا' سوچ لیں۔" وہ پھر ہنس پڑی۔ "میں نے اپنے پروگرام میں آج ہی کچھ تبدیلی کرلی ہے میں تمہیں بتانا بھول گیا ہم دودن کے بعد بحری جہاز سے سفر پر روانہ ہوں گے ' بیہ سفر دوروز کا ہو گا' ہم اس جہاز ے جزائر بھاما جائیں گے جو بہت خوبصورت ہے 'جہاز پر سفر کے دوران ہمارے پاس وقت کی کمی نہ ہو گی'ہم بھامامیں تین دن رہیں گے'وہاں سے ہوائی جماز سے واپس ہوں گے' میں بیہ جاہتا ہوں کہ جب ہم اپنے وطن کی سرزمین پر قدم رکھیں تو تم لوگوں کے سامنے ایک بهترین مقررہ کے روپ میں آؤ۔"

مبح ناشتے سے فراغت پانے کے بعد حیات شن سے پسر تک آنے کے لئے کمہ گیا<mark>ت</mark>و اس نے رضوان کو خط لکھنے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ اسے بتانا چاہتی تھی کہ اس نے کیوں اور کس کئے شادی کی 'اپنی صفائی پیش کرنا بھی اس کے لئے ضروری تھا۔ اس نے لکھا۔ "میری جان میری روح رضوان! میں تہیں ہے خط ہوٹل سے لکھ رہی ہوں' میرا شو ہر کسی کام سے گیا ہوا ہے ، مجھے کچھ گھنٹوں کی فرصت مل گئی ہے ، میں تہہیں خط کھنے کے لئے بردی بے چین تھی' مجھے موقع مل ہی نہیں رہا تھا' مجھے اس بات کا احساس اور اندازہ ہے کہ تم مجھ سے سخت ناراض ہو گے 'شدید نفرت کرنے لگے ہو گے 'اب تهمیں میرا نام سننا اور شکل دیکھنا بھی گوارا نہیں ہو گا' میری شادی کی اجانک اور غیر متوقع خبرتم پر بجل بن کرگری ہوگ۔ تہمارے دل کو شدید صدمہ پہنچاہو گا، تہیں شاید یقین بھی نہیں آیا ہو گا کہ میں ایبانہیں کر سکتی' یہ افواہ ہے' جھوٹی خبرہے' میں ایک بو ڑھے شخص سے شادی کیسے کر سکتی ہول' تم نے دل میں مجھے طعنہ دیا ہو گا' برا بھلا کہا ہو گا' الزام دیا ہو گا' میں نے دولت کی خاطر اپنے آپ کو پیج دیا' محبت کا گلا گھونٹ دیا' جمهي فريب ديا نهيل رضوانا نهيل بيد مين في دولت كي خاطر نهيل بلکہ تمہاری محبت میں اندھی ہو کر شادی کی ہے' تم جانتے ہو کہ حیات نثن اس وقت

نگلہ دیش کا مال دار ترین شخص ہے' اس کی دولت سوئس بینکوں میں بھی ہے' اس وقت وہ چونسٹھ برس کا ہے'اس کی زندگی دو تین برس سے زیادہ کی نہیں ہے' میں دو تین برس کیادو تین مہینے اس کے ساتھ بسر نہیں کر سکتی 'میرے ذہن میں ایک ایسی تدبیر ہے جس ہے اس کی موت واقع ہوگی' میں اے اپنے ہاتھوں سے قتل کروں گی صرف اس لئے کہ میں تم سے جدا نہیں رہ سکتی میں تم سے محبت کرتی ہوں میں اے اس طرح موت کے منہ میں دھکیلوں گی کہ وہ ایک جادیثہ معلوم ہو گا'اس کی موت کے بعد پھرمیں اس کی ساری دولت' جائیداد اور کاروبار کی مالک بن جاؤں گی پھر ہم دونوں جلد ہی شادی کر لیں گے' ہنی مون منانے سوئٹرر لینڈ جائیں گے' بحری جماز پر بھی ہنی مون منائیں گے' بوری دنیا کی سیروسیاحت کریں گے' اس خط کو پڑھ کر تمہارا دل صاف ہو جانا چاہئے' تم اندازہ نہیں کر سکتے ہو کہ مجھے حیات شن سے کس قدر شدید نفرت ہے۔ وطن واپس آنے کے بعد حیات ثمن کو قتل کرنے تک ہم دونوں چوری چھپے ملتے

رہیں گے' اپنی محبت کو پروان چڑھاتے رہیں گے' اچھااب اجازت دو' اس خط کو پڑھنے کے بعد پھاڑ کر پھینک دینا' اے جلا دینا' کمیں ایبانہ ہو کہ کسی کے ہاتھ لگ جائے۔

مهاری صرف تههاری زر نگار........"

زرنگار نے خط مکمل کرنے کے بعد اے دو تین مرتبہ پڑھا' اب اس کے دل کو اطمینان ہو گیا تھا کہ اس خط کو پڑھنے کے بعد نہ صرف رضوان کی نارا ضگی دور ہو جائے کی بلکہ اس کاغم بھی ہلکا ہو جائے گا پھراس سے رضوان کو شکایتیں نہیں رہیں گی پھراس نے ینچے جاکر خود اپنے ہاتھوں سے خط پوسٹ کیا' جب وہ تھوڑی دیر کے بعد اپنے سوٹ میں واپس آئی تواس نے اپنے اعصاب کو پھول کی طرح ہلکا محسوس کیا' اس کے سر سے منول بوجھ ہٹ گیاتھا' سینے میں ایک پھانس سی گڑی ہوئی تھی' وہ نکل گئی تھی۔

یہ کیفیت اس پر تھوڑی دریہ تک چھائی رہی تھی پھراسے خیال آیا کہ خط میں اسے اسپئے شوہرکے قتل کے بارے میں رضوان کو نہیں لکھنا چاہئے تھا' اگریہ خط رضوان کے

بجائے کسی اور کے ہاتھ لگ گیاتو اس کے لئے بڑی مصیبت کھڑی ہو جائے گی بھراے خیال آیا کہ رضوان نے پوسٹ بکس کے نمبرر خیال آیا کہ رضوان نے پوسٹ بکس لے رکھاہے 'خط اس نے پوسٹ بکس کے نمبرر پوسٹ کیاہے لنذا خط کسی اور کے ہاتھ نہیں لگ سکتا۔

کھ ====== کھ

چوبیں دنوں کے بعد وہ دونوں بری خاموثی سے وطن واپس آئے تھے۔ زر نگار نے حیات ممن کے کہنے پراپنے والدین کو میلیفون کرکے بختی سے تاکید کردی بھی کہ ان کی واپسی کی اطلاع کسی کو بھی نہ دی جائے۔ حیات ممن نہیں چاہتا تھا کہ ایئر پورٹ پر کیاں کے نمائندے اپنے سوالات سے اسے نگ کریں۔ ہی مون زر نگار کے لئے برا پراسکے نمائندے اپنے سوالات سے اسے نگ کریں۔ ہی مون زر نگار کے لئے برا ترکیف دہ اور اذیتناک تھا' ایک ایک دن اس پرصدی کی طرح بھاری رہا تھا' وقت تھا کہ

کے لئے اس قدر تکلیف دہ نہیں ہوتا' رضوان کا تصور ہروقت اس کے زئن میں اور دل پر چھایا رہتا تھا' وہ اس سے ملنے کے لئے مائی بے آب کی طرح تڑپ رہی تھی' ترس

گزرنے کا نام نہیں لیتا تھا' اگر رضوان ہے اسے محبت نہ ہوتی تو شاید یہ سب پچھ اس

رہی تھی'جلد سے جلد وطن واپس جانا چاہتی تھی۔ اس نے انی وحشت اور اذبت کم کرنے کے

اس نے اپی وحشت اور اذیت کم کرنے کے لئے تقریر سکھنے پر زیادہ توجہ دینا شروع کر دی تھی، حیات شمن اسے روزانہ ایک گھنٹے سیاست کے اسرار ورموز پر لیکچر دیا تھا، وہ کیا ساری دنیا جانتی تھی کہ سیاست کی بنیاد جھوٹ اور عوام کو فریب دینے پر قائم ہے لیکن وہ سیاستدان شوہر کی ذبانی سنتی تھی کہ جھوٹ کی سیاست میں کیا اہمیت ہے، کیا مقام ہے، کس طرح عوام کو بے وقوف بنایا جا سکتا ہے، عوام کو خواب دکھائے جائیں چو نکہ وہ غریب اور پریٹان حال ہوتے ہیں اس لئے جلد باتوں میں آ جاتے ہیں، جائیں چو نکہ وہ غریب اور پریٹان حال ہوتے ہیں اس لئے جلد باتوں میں آ جاتے ہیں، عوام کی نفسیاتی کمزوریوں سے فائدہ اٹھانے سے ہی کامیابی مقبولیت اور شہرت قدم چومتی ہے۔

حیات مثن نے اسے تقریر کرناہمی سکھادیا تھا' وہ اپنی تقریریں شیب کرلیتی تھی پھر انہیں سنتی تھی' اسے اپنے دلیش کے عوام کی کمزوری کاعلم تھا' یہ ایک باشعور قوم تھی' بڑا سیای شعور رکھتی تھی لیکن پھر بھی اس کی بڑی کمزوری سیہ تھی کہ وہ جذباتی تھی' جذباتی اور پُرجوش اور بیجانی انداز کی تقریر وں کو بہت پند کرتی تھی پھراسے سیاست سے دلچپی پیدا ہو گئی تھی' اس بمانے وہ اپنے آپ کو مصرووف رکھتی تھی' اس کا وقت کٹ جاتا' اس کا کرب اور زہنی اذبیت بھی کم ہو جاتی تھی جس موضوع پراسے تقریر کرناہوتی' موضوع پرجو کتابیں اور خلتی اور خلتی تھی' انہیں پڑھتی تھی' حیات شن نے سیاست کے موضوع پرجو کتابیں اسے لے کر دی تھیں' انہیں پڑھتی تھی پھروہ اپنے شوہرسے تبادلۂ خیال کرتی' بحث کرتی تھی' اس بات سے حیات شن بہت خوش اور مطمئن تھا' اس کا حیال تھا کہ زر نگارا پی تقریروں سے دھوم مچادے گی۔

زرنگار نے اپنے والدین سے اس لئے سفید جھوٹ بولاتھا کہ وہ اس کی باتوں کے فریب میں آ جائیں' اب وہ ایک سیاستدان کی بیوی تھی' وہ یہ بات جانتی تھی کہ دنیا میں سارا کاروبار جھوٹ پر چل رہا ہے' ہر شخص موقع محل کے لحاظ سے جھوٹ بولتا ہے' اس

ے والدین نہیں چاہتے تھے کہ رضوان ہے اب اس کا میل جول جاری رہے 'شادی والے دن ہی اس کی جماندیدہ مال نے اس سے کمہ دیا تھا کہ رضوان سے متعلق ہریاداور ہربات کو سدا کے لئے فراموش کر دے 'اس جھوٹ کے بولنے کی دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ جب وہ اپنے شوہر کوراتے سے ہٹائے گی تب اس کے والدین اس پرشک نہ کر کیں اور پولیس کو گواہی دیں کہ وہ اپنے شوہر کو صدسے زیادہ چاہتی تھی۔

اسے دو دن تک سر اٹھانے کی فرصت نہیں ملی تھی کیونکہ اس کے پرستاروں اور ملنے والوں کا تانیا بندھ کیا تھا' وہ رضوان سے ٹیلیفون پر بات کرنے کے لئے بے چین تھی'اس کی آواز سننے کے لئے بے قرار تھی'رضوان سے اس کالمنااتنا آسان نہیں تھا' و پہلے ٹیلیفون پر بات کر کے بیر دیکھنا جاہتی تھی کنراس کے محبوب کاموڈ کیساہے'اسے تیرے دن موقع مل گیا' گھر میں اس کے اور دو ملاز ماؤں کے سواکوئی نہیں تھا' اس کے مال باپ اکیڈی گئے ہوئے تھے۔ اس نے ٹیلیفون پر رضوان سے رابطہ کیا' سب سے پہلے اس نے رضوان سے اپنے خط کے بارے میں دریافت کیا کہ وہ اسے ملایا نہیںرضوان نے بتایا کہ وہ خط مل گیاہے 'وہ اس سے ملنا چاہتا ہے پھراس نے رضوان کوبڑے بیار سے معجھایا کہ اس کافوری طور پر ملنابہت مشکل ہے 'اس کی مجبوری ہیہ ہے کہ وہ اسے اپنے گھر پر بھی نہیں بلاسکتی کیونکہ اس کے والدین نہیں چاہتے ہیں کہ وہ ال سے کوئی تعلق رکھے' وہ کچھ دن صبر کرلے' وہ موقع محل دیکھ کر خود ہی اس سے ملے گل وہ خود بھی اس سے خلد سے جلد ملنے کے لئے بے چین اور بے تاب ہے۔

کچھ دنوں کے بعد حیات ثمن نے اپنی پارٹی کی جانب سے سنار گاؤں شیرٹن ہوٹل کے سنرہ زار پر پرلیس کانفرنس بلائی 'ریڈ یو اور ٹیلی و ژن کے نمائندوں اور فوٹوگرا فروں کی فوج موجود تھی' اس کے علاوہ غیر ملکی نمائندوں کو بھی مدعو کیا گیا تھا' اس پر ججوم کانفرنس میں حیات ثمن نے اپنی بیوی زرنگار کو پیش کر کے سنسی پھیلا دی کہ وہ بھی اس کے دوش بروش عملی سیاست میں حصہ لے رہی ہے' اب جو پورے ملک بھر میں الیکش دوش بروش عملی سیاست میں حصہ لے رہی ہے' اب جو پورے ملک بھر میں الیکش

· هی جو دوسری خاتون لیڈروں کو نصیب تھی۔

جلے کے شروع ہونے کا وقت چار بجے کا تھا۔ جب حیات مثن ' زرنگار اور اپی پارٹی کے عمدیداروں کے ساتھ جلسہ گاہ میں پہنچا تو اسے اپی نظروں پر یقین نہیں آیا ' ریس کورس گراؤنڈ کھچا کھچ بھرا ہوا تھا' لوگ جوق در جوق جلسہ گاہ میں چلے آ رہے تھے ' ان میں نوجوان لڑکیوں اور عور توں کی بھی بہت بڑی تعداد موجود تھی ' ہر سمت سر ہی سر اور آنچل ہی آنچل دکھائی دے رہے تھے 'پانچ سات لاکھ سے کم کا مجمع نہیں تھا۔ حیات مثن نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ کمیں وہ خواب تو نہیں دیکھ رہا ہے ' کہیں ہے اس کی نظروں کا فریب تو نہیں ہے۔

پھراس پرایک گھبراہٹ ی طاری ہوگی تھی کہ آیا زر نگار اتنے بوے مجمع کے سامنے تقریر کرسکے گی؟ زرنگار نے جب پہلی بار پلٹن میدان میں اپنے فن کامظاہرہ کیا تھا'اس وقت دولا کھ کا مجمع تھا'وہ بھی ایک عام پروگرام تھا'اس میں کوئی نکٹ وغیرہ نہ تھا لیکن رقص کرنے اور لاکھوں کے سامنے تقریر کرنے میں بردا فرق تھا۔

جب زرنگار کے نام کا اعلان ہوا تو جلسہ گاہ تالیوں کے شور سے دس منٹ تک گو نجتا رہا جب زرنگار کے نام کا اعلان ہوا تو جلسہ گاہ تالیوں کے شور سے دس منٹ تک گو نجتا رہا تھا' قہ ہے حد اعتماد اور و قار سے لا کھوں کے ہجوم کے سامنے کھڑی تھی' اس ہجوم کی تعداد میں اضافہ ہی ہوتا جا رہا تھا' زرنگار نے چاروں طرف ایک اچنتی می نگا ڈائی سامعین کی صفوں میں ایک اضطراب ساپیدا ہوا' زرنگار چند لمحوں تک اپی آئکھیں بند سامعین کی صفوں میں ایک اضطراب ساپیدا ہوا' زرنگار چند لمحوں تک اپی آئکھیں بند کے کھڑی رہی پھراس نے اپنے یا توتی لب وا کئے' اس کے ہونٹوں میں ایک لرزش ہوئی' ایک ترزی ہوئی آواز ابھری۔ "سننے والو!" زرنگار نے کہا۔ "میں آپ لوگوں کی خدمت میں بیہ بتانے کے لئے حاضر ہوئی ہوں کہ میں نے ساست کے کارزار میں اقتمار کی ہوس یا شہرت کے لئے قدم نہیں رکھا ہے' میں صرف اور صرف انسانیت کی اور عوام کی بے لوث خدمت کرنا چاہتی ہوں' اس لئے میں نے فن سے کنارہ کئی اور عوام کی بے لوث خدمت کرنا چاہتی ہوں' اس لئے میں نے فن سے کنارہ کئی

ہونے رالے ہیں' اس میں وہ تین حلقوں سے انکیش لڑے گی۔

صحافیوں نے زرنگار پر سوالات کی ہو چھاڑ کر دی تھی گروہ بڑی پُرسکون رہی ' ذرہ برابر بھی نہیں گھبرائی اور نہ سوالات سے پریشان ہوئی ' اس نے بردے ٹھہرے ہوئے لیج میں ہر سوال کا جواب دیا اور سامنا کیا ' اس نے بر سراقتدار پارٹی کی جانبدارانہ پالیسی پر خت نکتہ چینی کی ' اس نے جو عوام سے وعدے کئے تھے ' انہیں پورا نہیں کیا ہے ' اس نے صحافیوں کو ایک سوال کے جواب میں کہا کہ اس کی پارٹی بر سراقتدار آنے کے بعد سب سے پہلے غذائی قلت اور ممنگائی کے عفریت پر قابو پانے کی کوشش کرے گی اس کے بعد جو لوگ ہر سال طوفان سے متاثر ہوتے ہیں ' ان کی آباد کاری کی جائے گی ' بڑے بیا نے پر سرکاری ہپتالوں میں عوام کو مفت علاج معالیج کی سہولتیں مہیا کرے گی اس کے علاوہ حکومت کے تمام کارندے سادگی کی زندگی ہر کریں گے اور زندگی کے ہر شیعے میں عوام کی فلاح و بہود کو پیش نظر رکھا جائے گا' عوام کے لئے وزیروں کے گھرے میں عوام کی فلاح و بہود کو پیش نظر رکھا جائے گا' عوام کے لئے وزیروں کے گھرے دروازے ہروقت کھلے رہیں گے ' نہیں احتساب کابھی حق ہوگا۔

دوسرے دن اس کی پریس کانفرنس کو اخبارات نے زبردست کورج دی تھی' زر نگار کی تصویروں سے اخبار کے صفحات بھرے ہوئے تھے' اخبارات نے لکھا تھا کہ بگلہ دلیش کی ایک عظیم فنکارہ اب سیاست کے میدان میں عوام کی خدمت کے لئے آ گئی ہے' یہ دلیش کی قسمت لمیٹ دے گی۔

اس پریس کانفرنس کے چوتھے دن پارٹی کی جانب سے ایک سیاسی جلنے کا انعقاد کیا گیا' پورے شرمیں بینرزلگادیے گئے تھے کہ زر نگار اس جلنے میں تچوم سے خطاب کرنے والی ہے' حیات ثمن کو اس جلنے کی کامیابی کی توقع نہیں تھی کیونکہ اس کی پارٹی کے جلسوں میں بندرہ ہیں ہزار سے زیادہ لوگ نہیں ہوتے تھے اور پھر لوگوں کو جلسہ گاہ تک لانے کے گئے رقم بھی خرج کی جاتی تھی' یہ بات اپنی جگہ درست تھی کہ زرنگار اللوقت ملک کی سب سے بردی فنکارہ ہے لیکن اسے پہلے جلسے میں وہ کامیابی نہیں مل عن

اختیار کرلی ہے 'میں اس بات کو کیسے بھول سکتی ہوں کہ آپ نے میری بطور رقاصہ بڑی پذیرائی کی 'مجھے اتنی عزت دی کہ میرے پاس الفاظ نہیں ہیں کہ آپ کے اس احسان کا شکر یہ اداکروں۔"

زرنگار نے سانس لینے کے لئے توقف کیا الا کھوں کے مجمع پرایک ساٹا طاری تھا وہ مه تن گوش تھے۔ "آپ لوگوں نے بھی غور کیا کہ اقتدار کیا چیز ہے؟ یہ ایک آنی جانی چزے ، بھی کی کویہ راس نہیں آسکا ہے ، میری آپ سے التجاہے کہ آپ ایسے لوگوں اور پارٹی کو اقتدار میں لائیں جو دلیش سے مخلص ہوں' بے غرض ہوں' جن کے دلوں میں کچھ کرنے کا جذبہ موجود ہو' بیس برسوں سے سے کیا ہو رہا ہے کہ صرف دوپارٹیاں باری · باری حکومت میں آ جاتی ہیں' آج جو پارٹی برسرافتدار ہے وہ کل اپوزیش میں تھی' اس نے اس وقت کی حکومت کے خلاف مہم چلائی' اس میں کیڑے نکالتی رہی' آج ک<mark>ل کی</mark> ابدنیش برسراقتدار ہے' اس نے آپ کواور دلیش کو کیادیا' آخریہ کیا تماشاہے' دراصل دونوں پارٹیوں کی ملی بھگت ہے 'خدا کے لئے چرے بدلیں 'ان لوگوں کو خدمت کاموقع دیں جو محب وطن ہیں' آپ اس الیکشن میں ایسے لوگوں کو کامیاب بنائمیں جنہیں مجھی اسمبلی ادر اقتدار میں آنے کا موقع نہیں ملا بلکہ انہیں ایک سازش کے تحت کامیاب ہونے نہیں دیا گیا' اگر نئے چرے حکومت میں آ جائیں گے تو پھرعوام کی اور دیش کی قسمت بدل جائے گی'ایک نیااور سنهرا دور شروع ہو جائے گا۔

زر نگار چپ ہو گئ 'خطابت کا یہ انداز بالکل نیا تھا' ہجوم میں تھلبلی می پچ گئی۔ جب
تک سننے والے دوبارہ چپ نہیں ہو گئے' زر نگار چپ چاپ کھڑی لاکھوں کے مجمع کو
دیکھتی رہی پھراس کی زبان سے ایک آبشار جاری ہوا' ایک ایسا آبشار جس کے پیٹھے
مخصتہ نے بانی نے سب کو بھگو دیا' بو ڑھوں کی آئکھیں نم ناک ہو گئیں' نوجوانوں نے
اسے ستاکثی نظروں سے دیکھا'عور تیں سسکیاں بھرنے لگیں۔

بھر زرنگار نے زیادہ طویل تقریر نہیں کی' اس کا ہر لفظ تراشا ہوا' متوازن ا^{در}

رمزیت میں ڈوبا ہوا تھا'جب وہ چبوترے سے اتری تو ہو ڑھوں نے اس کی تقریر کو دل
کول کر سراہا پھر حیات من کے اشارے پراسے ایک جلوس کی شکل میں لے جایا گیا۔
حیات من بہت خوش تھا' دوسرے دن کے اخبارات نے زر نگار کی تقریر اور پارٹی
کے جلے کی روداد کو پہلے صفح پر نمایاں جگہ دی تھی' زر نگار نے خوب تعریف کی تھی' اس
زر نگار کی فصاحت کی آگ جنگل کی آگ کی طرح پورے دلیش میں پھیل گئی تھی' اس
نے دھوم مجا کرر کھ دی تھی' حیات منی کواس قدر شاندار کامیابی کی ایک فیصد بھی امید
نہیں تھی' اب اس بات میں کوئی شک وشبہ نہیں رہاتھا کہ اس کی پارٹی آئندہ الیشن میں
سب سے زیادہ نشستیں حاصل کر لے گی لیکن اس بات کی ضرورت تھی کہ زر نگار ہر
جلے میں ایسی بی پُرجوش اور جذباتی تقریریں کرتی رہے' وہ نہ صرف بڑے اور چھوٹے
شہوں میں بلکہ بنگلہ دیش کے گوشے گوشے میں جائے۔

کوئی دس دن کے بعد لندن سے ایک فیکس آیا تو حیات نمن بہت فکر مند اور پریشان ہو گیا' اس کی نیند اڑ کررہ گئی' زرنگار نے اسے بستر پر کروٹیس بدلتے اور سگریٹ پریشان کیوں پریشان کیوں پریشان کیوں ہیں؟"

"حکومت 'پارٹی کی شهرت اور مقبولیت سے پریثان ہو کر میرے سوئس اکاؤنٹ کا کھوج لگانے کی کوشش کر رہی ہے۔" حیات ثمن نے وحشت زدہ لہجے میں جواب دیا۔ "اگرانہیں میرے اکاؤنٹ کاعلم ہو گیاتو پھرسب بچھ خاک میں مل جائے گا۔"

"اس میں اس قدر پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔" زرنگار حیرت سے بولی۔ "آپ کا مریکا اور یورپ میں کاروبار ہے 'سوکس بینکوں میں آپ کا اکاؤنٹ موجود ہے تو سیبات قابل گرفت نہیں ہے ' حکومت پتا چلار ہی ہے تو چلانے دیں۔"

"میرے کاروباری اکاؤنٹ لندن اور نیویارک کے بینکوں میں ہیں 'سوئس بینکوں میں میں 'ان کاعلم ہونے میں میری بہت بڑی رقومات جمع ہیں' ان کاعلم ہونے

کی صورت میں یمال کی عدالتیں میرااحتساب کر سکتی ہیں۔"حیات ثمن نے کہا۔ زر نگار نے یہ نہیں پوچھا کہ اس کا بینک بیلنس کتناہے تاہم اس نے پوچھا۔"اب آپ کیااقدام کریں گے؟"

"میں دو دن کے بعد تین مینے کے لئے لندن جارہا ہوں۔" حیات مثن نے کما تو اس کے دل میں خوشی کی امر پھوٹی۔ "اس کے علاقہ مجھے اور بھی پچھ کام کرنے ہیں کوشش کروں گاکہ تین ماہ کے بجائے دوماہ میں ہی واپس آ جاؤں؟"

"آپ کے جانے کے بعد میراکیا ہو گا......؟ میں ایک دن بھی آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی' میں بھی آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی' میں بھی آپ کے ساتھ چلوں؟ میرے ساتھ چلنے سے آپ کی پریشانی کم ہو جائے گی' آپ کوسمارا اور حوصلہ بھی رہے گا۔"اس نے اپنی مسرت دباتے ہوئے کہا۔اس خبرنے اسے سرشار کردیا تھا۔

"صرف دو تین مہینے کی توبات ہے۔"اس نے کما۔ "میں دانستہ تھہیں نہیں لے جارہا ہوں کیونکہ یمال تمہاری ضرورت ہے۔"،

«میں یہاں رہ کر پاگل ہو جاؤں گی' یہاں میرے لئے کوئی کام نہیں ہے۔" وہ جھوٹ پر جھوٹے بولے جارہی تھی۔

"تم یماں رہ کر معروف رہوگی تو میرے فراق میں پاگل نہیں ہوگ۔"حیات ثمن نے تیز لیجے میں کہا۔ "تم میرے جاتے ہی اجتخابی مہم شروع کر دینا' یہ مہم ابھی سے شروع کرنے سے بہت فائدہ ہو گا' پارٹی کی جڑیں عوام میں گری اور مضبوط ہو جائیں گر۔"

"آپ بالکل بے فکر رہیں'کسی بات کی فکر نہ کریں۔ " زر نگار نے اسے بڑے اعتماد سے یقین دلایا۔ "میں اس انتخابی مہم کو بورے جوش و خروش اور زور و شور سے چلاؤں گی' دیش کے چے چے میں جاؤں گی' اپنی پارٹی کو مقبول بنانے کے لئے کوئی سسر نمیں اٹھار کھوں گی' مجھے بوری امید ہے کہ ہم اپنی توقع سے کہیں زیادہ کامیابی حاصل کر

لیں گے'اس لئے بھی کہ موجودہ حکومہ: کے خلاف عوام میں بڑی بے چینی پھیلی ہوئی۔ بے'وہ روز بروز متنفر ہوئے جارہے ہیں'اس وقت لوہا خوب گرم ہے۔"

"میں اس مقصد کے لئے تہمیں پچاس لاکھ کی رقم دے کر جا رہا ہوں جو نقذ کی صورت میں ہوگی' اسے ہم اپنے پاس رکھو گی' اسے بینک میں رکھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے' بینک میں رکھنے سے دس قتم کے سوالات اٹھ کھڑے ہوں گے' اٹکم ٹیکس کا محکمہ بھی پیچھے پڑجائے گا' میں نہیں چاہتا ہوں کہ تم کسی البحن اور پریشانی کاشکار ہو۔"

تیسرے دن حیات نمن لندن چلاگیاتو زر نگار کو وہ دن عید کی طرح لگاتھا'اس نے سکون واطمینان کاسانس لیاتھا'وہ اس طرح خوش ہو گئی تھی جیسے اسے صدیوں کے بعد زندان سے رہائی ملی ہو'ایک بدروح سے نجات پالی ہو کیونکہ حیات نمن نے اسے یبوی نہیں تھلونا بنا رکھاتھا مگروہ اس کی موت تک یہ سب کچھ برداشت کرنے کے لئے مجبور

اس کے زہن میں اپنے شوہر کو ٹھکانے لگانے کاجو منصوبہ پرورش پارہاتھا، فداس پر فوری طور پر عمل کرنا نہیں جاہتی تھی' اس کے دماغ میں سے بات آگئ تھی کہ شوہر کا پتا جلد صاف کرنے سے ہر کسی کے شک و شبے کو تقویت پہنچ سکتی ہے اور پھر ابھی اس کا وقت نہیں آیا تھا' حیات بھن لندن نہ بھی جا تا تو وہ اپنے منصوبے پر تین ماہ کے بعد عمل کرنے والی تھی' وہ اپنے شوہر کی والیسی تک اپنے منصوبے کا اچھی طرح جائزہ لینا بھی چاہتی تھی تاکہ اس میں کوئی سقم اور جھول جائزہ کی سال کے تمام پہلوؤں پر وہ غور کرنا چاہتی تھی تاکہ اس میں کوئی سقم اور جھول

اس نے اپنے شوہرہے کہ دیا تھا کہ اس کے لندن جانے کے بعد وہ اس کی واپسی تک اپنے میکے میں رہے گی کیونکہ وہ اتنی بڑی کو تھی میں اس کے بغیر ملاز ماؤں کے ساتھ مہیں رہ سکتی ہے، وہ پارٹی کے دفتر جا کرا نتخابی مہم کے سلسلے میں کارکنوں اور عہدیداروں سے ملاقات اور تبادلۂ خیال کرتی رہے گی، حیات عمن نے اسے میکے جا کر رہنے ک

اجازت دے دی تھی۔

میکے جاکر رہنے میں اسے بڑاسکون اور آزادی تھی 'وہ جب اور جس وقت چاہے کہیں بھی آ جاسکتی تھی 'جس سے چاہے مل سکتی تھی 'کوئی روکنے ٹوکنے اور اس کی حرکات و سکنات پر نظرر کھنے والا نہیں تھا' وہ اب تک رضوان سے بھی نہیں مل سکی تھی کیو نکہ اس کے شوہر نے بنی مون سے واپسی کے بعد میکے میں صرف تین دن رہنے دیا تھا بھرا سے ایک دن کے لئے بھی میکے جانے نہیں دیا تھا اس کے علاوہ اس نے یہ بھی محسوس کیا تھا کہ گھر کی ایک ملازمہ غیر محسوس انداز سے اس کی حرکات و سکنات پر نظر رکھے ہوئے ہے' جب وہ شوہر کی غیر موجودگی میں کسی سے ٹیلیفون پر بات کرتی ہے تو دوسر سے کمرے کے ٹیلیفون کارلیمیور اٹھا کر سنا جاتا ہے اس کے علاوہ وہ جب بھی اکیلی شانگ یا کسی سہیلی سے ملئے گئی تو اس نے ایک شخص کو سراغرسال کی طرح اپنے تعاقب میں بایا تھا اس کے علاوہ وہ باور چی خانے میں کھانا تیار کرتی تو وہ ملازمہ سائے کی موتے کھانے بہت مرغوب تھے۔

طرح گئی رہتی تھی' وہ کھانا اس کے پکاتی تھی کہ اس کے شوہر کو اس کے ہاتھ کے کے مطرح گئی بہت مرغوب تھے۔

اب چونکہ اسے پوری آزادی مل گئی تھی 'اس لئے اس نے پہلی فرصت میں رضوان سے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔ حیات مٹمن کے جانے کے دوسرے دن کے بعد سے اپوزیشن نے حکومت کے خلاف ملک گیر مہم چلانے کافیصلہ کرلیا 'اس میں ہڑ تالوں کا بھی پروگرام شامل تھا جس کی وجہ سے ان کے جلسوں پراٹر پڑ سکتا تھا'اسمبلی میں جو اپوزیشن پارٹی تھی 'وہ بھی حیات مٹمن کی پارٹی کی مقبولیت سے بو کھلا گئی تھی 'اس لئے پارٹی کی ہائی کمان نے جلسوں کا پروگرام ایک ماہ کے لئے مؤخر کر دیا تھا لنذا اب زر نگار کے پاس وقت ہی وقت تھا' فرصت ہی فرصت تھی'اس نے رضوان سے ٹیلیفون پر رابطہ کیا' رضوان دو ملازموں کے ساتھ اپنے گھر پر اکیلا رہتا تھا'اس کے گھروالے کو میلا رہتے تھے 'رضوان نے ملازموں کو دو گھنٹوں کی رخصت پر بھیج دیا۔ زر نگار بہت مخاط

تھی' وہ نہیں چاہتی تھی کہ رضوان سے اس کی ملا قاتوں کا علم کسی کو بھی ہو' اس کے شوہر کے کانوں میں کبھی بھی بھنک پڑنے سے رضوان کی موت واقع ہو سکتی تھی اس کے ماتھ بھی وہ ایساہی سلوک کر سکتا تھا' اس لئے وہ کوئی خطرہ مول لینے کے لئے تیار نہیں بھی

زرنگار جب بھی کہیں جانے کے لئے گھرے نکاتی تھی تو وہ اپنے حلئے میں اس قدر تبدیلی کرلیتی تھی کہ کوئی اس کی شاخت نہ کر سکے اور پھراس کی گاڑی کے شیشے رہنگین بھی تھے اس کے باوجو دبست مختلط ہوتی تھی کیونکہ اب وہ کوئی معمولی ہتی نہیں رہی تھی' اس دیش کا بچہ بچہ اسے بہت اچھی طرح بہجانتا تھا' اس نے گھر کے عقبی رائے سے نکل کرایک سائیکل رکشالیا پھرایڈن گرلز کا لج کے سامنے رکشاکور کوا کر بے بی (آٹو رکشا) لیا پھروہ رضوان کے ہاں پہنچ گئی۔ رضوان بے چینی سے اس کا منتظر تھا۔

جب وہ رضوان سے ملی تو اسے ایسالگا تھا کہ جیسے وہ رضوان سے صدیوں کے بعد مل رہی ہو'اسے 'چھڑا ہواسور امل گیاہو' رضوان نے اس کابڑی محبت اور گرمجوثی سے استقبال کیا تھا' زر نگار کویہ دکھ کربڑی خوشی ہوئی تھی کہ اس کے شادی کرنے کے باوجود رضوان کے دل میں محبت کا گہرا جذبہ بدرجہ اُتم موجود ہے' اس میں کوئی کمی نہیں آئی

اس نے رضوان سے کوئی بات نہیں چھپائی تھی'اسے بوری کمانی سنادی تھی گین اس نے محسوس کیا کہ رضوان کچھ چپ چپ سا ہے' باتیں کرتے کہیں کھو ساجاتا ہے' اس میں پہلی جیسی خوش مزاجی نہیں رہی ہے' اس نے اداسی کا سب بوچھا تو رضوان نے کہا۔ "جب میں نے تمہاری شادی کی خراخبار میں بڑھی تو میرے دل کو شدید صدمہ بنچا پھر میں نے اپناغم بھلانے کے لئے شراب اور جوئے کا سارالیا' میرے باس جو جمع بو نجی سات لاکھ کی رقم تھی وہ نہ صرف ہار گیا بلکہ تین لاکھ کی رقم کا مقروض الگ ہوگیا ہوں۔"

" یہ تم نے کیا کیا رضوان!" وہ حیرت اور دکھ سے بولی۔ " دس لاکھ کی رقم کم نہیں ہوتی ہے اور پھرتم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ آئندہ جوانہیں کھیلو گے 'تہیں اتنی بڑی رقم داؤیر نہیں لگانا چاہئے تھی۔ "

"میں نے تہیں بتایا ناکہ تمہاری شادی کی خبرنے میرا دل توڑ کے رکھ دیا تھا' شراب اور جوئے کے سوا میرے پاس کوئی چارہ بھی نہیں تھا' تمہارا خط نہ ملتا تو میں خود کشی کرچکا ہوتا۔"

''میں نے جن لوگوں کی محفل میں رقم ہاری ہے' وہ رکیس لوگ ہیں' ان میں دو فلم پروڈیوسر' دواداکارا میں اور دوصنعت کار ہیں' بڑا صاف ستھرا کھیل ہو تا ہے' وہاں جو بھی کھیلتا ہے' وہ پانچ دس لاکھ سے کم رقم لے کر نہیں بیٹھتا ہے' میری قسمت نے ساتھ نہیں دیا' میں نے وہاں دیکھا ہے کہ جو بھی بازی جیت کراٹھتا ہے' وہ دس بارہ لاکھ سے کم نہیں ہوتی ہے۔''

تی ہیں ہوئی ہے۔ "
"اچھا......" زر نگار ایک لمح کے لئے گری سوچ میں ڈوب گئ اسے تاش
کھیلے بہت دن ہو گئے تھے ' دس بارہ لاکھ کی رقم کا من کراس کے منہ میں پانی آگیا ' وہ تو
مقدر کی سکندر تھی ' وہ بہت کم بازی ہارتی تھی۔ وہ بولی۔ "تم مجھے کل ہی وہاں لے
چلو........"

"وہ کس لئے......؟" رضوان نے حیرت سے پوچھا۔ "کیاتم وہاں جا کر جوا کھیلو?"

"اس لئے میں وہاں جاکر کھیلوں گی تاکہ تمہاری ہاری ہوئی رقم جیت کر تمہیں دے سکوں۔"

"ليكن وبال بملى شرط يد ب كه كھيلنے والا كم سے كم پانچ لاكھ كى رقم لے كر بيٹھ، تم

تی بزی رقم کماں سے لاؤگی؟" "نانچ نہیں بلکہ میں دس لاکھ کی رقم لے کر جلوں گی' میرے پاس بچاس لاکھ کی

" پانچ نہیں بلکہ میں دس لا کھ کی رقم لے کر چلوں گی میرے پاس بچپاس لا کھ کی رقم موجود ہے جو میرے شوہر نے اجتخابی مہم چلانے اور جلسوں کے لئے دی ہے اب چونکہ یہ پروگرام اپوزیشن نے ملک گیر ہڑتال کی وجہ سے ایک ماہ کے لئے ملتوی کر دیا ہے 'اس لئے میں اسے استعمال میں لے آؤں گی۔"

"اگرتم دس لاکھ کی رقم ہار گئیں تو کیا ہو گا؟ تم اتنا بڑا خطرہ مول کیوں لے رہی

"میرے ہارنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا' میں چھ سات برس سے تاش کے کھیل میں بری مشاق ہوگئی ہوں' میں نے ہارنا سکھا ہی نہیں ہے' مجھے اپنی ذات اور قسمت پر

بھروساہے 'میں تہمارے لئے تواس ہے بھی بڑا خطرہ مول لینے کے لئے تیار ہوں۔ "
دوسرے دن شام کے وقت زر نگار ' رضوان کے ہمراہ گلشن پینچی۔ یہ ڈھاکا کا اعلیٰ
رہائش علاقہ تھا۔ یہ کو مٹھی جماں تاش کی محفل جمتی تھی فلم ساز کمال نواب کی تھی۔ یہ
ایک عالی شان کو مٹھی تھی۔ اس کا مالک کمال نواب چوٹی کا فلم ساز تھا۔ دوسرا فلم ساز اور

ہدایت کار نجم تھا آج کل اس کاطوطی بول رہا تھا۔ بڑے بڑے اداکار اور اداکارا کیں اس کے پیچیے بھاگ رہی تھیں۔ اس نے رضوان کو آسان کی بلندیوں پر پہنچایا تھا۔

ایک اداکارہ کویتا تھی۔ اس کی اور رضوان کی جو ڑی بہت کامیاب جا رہی تھی۔
ان کے بارے میں افواہیں گردش کرتی رہتی تھیں۔ فلمی اداکاراؤں میں جتنی دولت اس
کے پاس تھی کسی اداکار اور اداکارہ کے پاس نہ تھی۔ اندرون ملک اور بیرون ملک اس
کے قدر دانوں کی کمی نہ تھی۔ اس کی آواز بھی بہت اچھی تھی۔ وہ جب بیرون ملک سے
آتی تو اس کے بینک بیلنس میں بے پناہ اضافہ ہو جاتا تھا۔

دوسری اداکارہ انجمن آراء تھی۔ اس میں جو گلیمر تھاوہ کسی اداکارہ میں نہیں تھا۔ اس کے علاوہ وہ ماڈلنگ بھی کرتی تھی۔ وہ کسی بھی آمدنی کو ہاتھ سے جانے نہیں دیتی

بازی 0 71 تھلنے سے لئے کتنی رقم لے جاتی ہے۔ وہاں کتنابرا داؤ لگتا ہے۔ اس کی بیٹی کتنی بردی رقم ہار کر آتی ہے۔ جب زر نگار نے ساری کہانی سائی تو وہ بھو نچکی می ہو گئے۔ "تیس لاکھ ٹاکا.....؟"اس پرجیسے کوئی بجلی سی آگری۔ وہ سکتے کے عالم میں کھڑی رہ گئی۔ " یہ تم نے کتنی بری حماقت کی بیٹی!" نیلم چوہدری نے دل گرفتہ کہے میں کہا۔ «تهیں کیا ضرورت تھی اتنا بڑا جوا کھیلنے کی اب تم کیا جواب دو گی اپنے شوہر کواس سے کیا کمو گی۔ تہمارے پاس کچھ ہے کہنے کے لئے؟"

ومیری خود سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ آب میں کیا مرون.....؟ کمال جاؤں؟" زر نگارنے سسکیوں کے ورمیان کما۔

"تم نے اپنے پیروں پر کلماڑی ماری ہے-" نیلم چوہدری کو غصہ آگیا- "جب وہ نے گاکہ تم نے انتخابی مهم کی رقم میں ہے تیس لاکھ کی رقم جوئے کی نذر کر دی ہے تو غصے سے پاگل ہو جائے گا۔ متہیں کس حکیم نے مشورہ دیا تھاتم وہاں جاکرانَ لوگوں کے

اس نے ایک پل کے لئے سوچا کہ وہ اپنی مال کو اعتماد میں لیے کر بتا دے کہ اس نے یہ جوارضوان کی خاطر کھیلا ہے۔ رضوان نے جو رقم ہاری تھی وہ واپس دلانے کے لئےاس کا خیال تھا کہ وہ یہ بازی جیت لے گی لیکن وہ ایک بازی بھی جیت کرنہ آسکی۔ پھر یہ سوچ کراس نے اپناارادہ بدل دیا کہ اس کی ماں رضوان کانام سنتے ہی چراغ پاہوجائے گی۔اہے لعن طعن کرے گی۔اب اس گھر میں رضوان کانام لینااور اس کاذکر کرنابھی گناہ تھا۔ اس کی ماں کواس کے رضوان سے سخت نفرت تھی۔

دوحپار لا کھ ٹاکا جیت کر ہی اٹھوں گی۔" " مجھے ڈر لگ رہا ہے کہ اس بات پر تمهارا شوہر تمہیں طلاق نہ دے دے کیونکہ یہ بات چھوٹی اور نظرانداز کرنے والی نہیں ہے۔"

"دوات کی ہوس اور جیت کے زعم نے مجھے اندھاکر دیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ میں

تھی۔ اس نے خوب جائداد بنائی تھی۔ ایک دو مرتبہ منشیات بھی لندن لے جا چکی تھی۔ نیو اسکائن اور مگ بازار میں اس کے دوبنگلے تھے جو کرائے پر اٹھے ہوئے تھے۔ اس کا گاڑیوں کا بہت بڑا شور وم تھا۔ ان کے علاوہ دو صنعت کار بھی موجود تھے۔ ان میں ا یک نے گاڑیوں کی اسمبلنگ کا پلانٹ لگایا ہوا تھا۔ دوسرے کے ہاں لانجیں اور موثر بوٹس تیار ہوتے تھے۔

محفل کے شرکاء نے اس کا بردی گرم جوشی سے استقبال کیا تھا۔ اسے اپنے سامنے پار کر بہت خوش تھے۔ زرنگار کواس سے کوئی غرض نہیں تھی کہ کون کیا ہے۔ ان کے پاس دولت کمال سے اور کیسے آ رہی ہے۔ اتنا برا جوا کالی آمدنی والے ہی کھیل سکتے

کھیل بہت صاف ستھرا تھا۔ گریمال اس کی قسمت نے ساتھ نہیں دیا تھا۔ <mark>مبح</mark> کھیل ختم ہوا تو وہ پورے دس لاکھ کی رقم ہار چکی تھی۔ زندگی میں پہلی بار اس نے اتنی بری بازی ہاری تھی۔ وہ حیران تھی کہ وہ کیسے ہار گئی۔ اسے یقین نہیں آ رہاتھا۔ اگر اسے ہرانے کے لئے کوئی منصوبہ بنایا گیا تھا تو اے اس کاعلم ہو جاتا۔ وہ کوئی بچی یا نئی جوارن نہیں تھی-اسے بیو قوف نہیں بنایا جا سکتا تھا۔

وہ دوسرے دن بھی دس لاکھ کی رقم لے کر پہنچ گئے۔ ابتدا میں اس نے تین جار بری بازیاں جیتی تھیں لیکن جب وہ اتھی تو دوسرے دن بھی دس لاکھ کی رقم ہار چکی تھی۔ پھروہ تیسرے دن بھی پہنچی۔ ناکای نے جیسے اس کامنہ دیکھ لیا تھا۔ تین دن میں دہ تیس لا کھ کی رقم ہار چکی تھی۔ اب صرف اس کے پاس میں لا کھ ٹاکارہ گئے تھے۔ اس نے دو دن کے کھیل کے بارے میں والدین کو ہوا بھی نہیں لگنے دی تھی۔ تیسرے دن جب وہ گھر سپنچی تو مال کے سینے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

نیلم چوہدری گھبرا گئی۔ اس کے علم میں یہ بات تو تھی کہ اس کی بیٹی تاش کھیلنے کے لئے کس کے ہاں جارہی ہے۔ اسے اس بات کی بالکل بھی خبر نہیں تھی کہ اس کی بین

"وہ مجھے طلاق نہیں دے گا بلکہ سرزنش کرے گا۔ اس لئے کہ میں اس کے لئے ایک ٹرمپ کارڈ ہوں' منزل مراد ہوں۔ وہ مجھے اس دیش کاوزیر اعظم بنانا چاہتا ہے اے اور اس کی پارٹی کو میرے کھیل ہے جو مقبولیت مل رہی ہے وہ بیس برس میں لاکھوں کی رقم خرچ کرنے ہے بھی نہیں مل سکی تھیکیا وہ تیس لاکھ کے نقصان کو میری خاطر برداشت نہیں کر سکتا؟"

"فیرسسس اب ان باتوں کو چھوڑو ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ایسی کوئی تدبیر سوچو کہ سانپ بھی مر جائے لا تھی بھی نہ ٹوٹے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ایسی کیاصورت ہو سکتی ہے کہ تمہارا شوہراس نقصان کو ہنسی خوشی برداشت کرلے۔ اس کے ماتھے پربل نہ پڑے۔ تیس ہزاریا دو تین لاکھ ٹاکا کی بات ہوتی تو یہ تمہارے باپ سے دلوا دیتی۔ یہ تیس لاکھ کی رقم ہے۔ یہ بہت بردی رقم ہے بیٹی! وہ شاید ہی اس نقصان کو برداشت کرے۔ تم یہ بات مت بھولو کہ وہ ایک سیاست دان ہی نہیں کاروباری شخص بھی ہے۔"

''اس مصیبت سے بیچنے کی ایک ہی صورت ہے کہ میں اے اعتماد میں لے کر ساری بات بیج بتادوں۔'' زرنگارنے کہا۔ ساری بات بیج بتادوں۔'' زرنگارنے کہا۔

"تم میری بات سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کر رہی ہو؟ مجھے ایبالگ رہاہے کہ وہ کوئی بھی ایباقدم اٹھا سکتا ہے۔ تمہارا کوئی بھی ایباقدم اٹھا سکتا ہے کہ جو تمہارے لئے پریشانی کا سبب بن سکتا ہے۔ تمہارا مستقبل تاریک کر سکتا ہے۔ تم نے ہمیں اور اپنے آپ کو کس مصیبت میں ڈال دیا ہے۔"

"میں آپ کی بات اچھی طرح سمجھ گئی ہوں۔ اب ایک ہی صورت رہ جاتی ہے کہ وہ ہوائی حادثے کا شکار ہو جائے یا پھر ہم اس کی موت کا المیا بند وبست کریں کہ دنیا والوں کو ہم پرشک نہ ہو۔ پھر میں اس دیش کی سب سے مالدار عورت بن جاؤں گی۔ "

"کیا..........." نیلم چوہدری نے چونک کر چیرت اور خوف سے اپنی بیٹی کی شکل دیکھی۔ "کیا ہم اے قتل کر دیں......... ہو؟"

"آہت بولیںکوئی من نہ لے۔" زرنگار نے اٹھ کر کمرے کادروازہ بند کر
دیا۔ "اس کے سوا چارہ بھی نہیں ہے۔ اس صورت میں اس رقم کا حساب دینے ہے چک
جاد س گی پھراس کے تمام اثاثوں کی واحد مالک" اس کالہ جہ سفاک ہو گیا۔
"تہماری عقل ٹھکانے ہے۔" نیلم چوہدری بھڑک اٹھی۔ "یہ تم کیسی بمکی بمکی
باتیں کررہی ہو؟ کہیں تم نے ٹی تو نہیں رکھی ہے۔"

"میری عقل اور میرے حواس قابو میں نہیں ہیں۔" زر نگار نے گردن ہلا کرا قرار کیا۔ "میری عقل اور میرے حواس قابو میں نہیں ہیں۔" زر نگار نے گردن ہلا کرا قرار کیا۔ "میں لاکھ کی رقم ہارگئی۔ اب اس کی والیسی ذیادہ دکھ اس بات کا ہے کہ میں کیسے اور کیول کرا تی بردی رقم ہارگئی۔ اب اس کی والیسی کی کیا صورت ہو سکتی ہے۔ کیا میں ہیں لاکھ کی رقم لے جاکر اسے بھی داؤ پر لگا دوں......؟ جمال ستیاناس وہاں سواستیاناس۔"

"نیم جات نه کرنا-" نیلم چوہدری بول-" مجھے ذرا سوچنے کی مملت دو۔ ایک صورت سمجھ میں آ رہی ہے ہمیں کسی بہت بوے جواری یا نوسریاز کی خدمات حاصل کرناہوں گی۔ مگروہ قابل بھروساہو۔"

الم النا مخص کمال مل سکتا ہے۔۔۔۔۔۔ بیس کی ایسے مخص سے واقف نمیں ہوں۔ بالفرض محال مل بھی گیاتواس کی کیاضانت ہے کہ وہ رقم جیت کردیا نتراری سے ہمیں دے گااور پھروہ مخص اس محفل کے لوگوں کے لئے اجنبی ہو۔" زر نگار نے کما۔ "کیوں نمیں مل سکتا ہے۔ مل گیا۔۔۔۔ مل گیا۔۔۔۔ مل گیا۔۔۔۔ مل گیا۔۔۔۔ مل گیا۔۔۔۔ مل گیا۔۔۔۔ کوشش کرنے سے مل سکتا ہے۔ مل گیا۔۔۔۔ مل گیا۔۔۔۔ کی گیاسہ۔ "نیلم چوہدری فرط مسرت سے بولی۔ اس کا چرہ دمک اٹھا آ تکھیں جپکنے گیا۔۔۔ "کیس جبکن محال تہماری مدد کر سکتا ہے لیکن اسے تہمیں معاوضہ دینا ہو گا۔ "لگیں۔" رستم جمال تہماری مدد کر سکتا ہے لیکن اسے جیل کی ہوا کھا رہا ہے۔ وہ میری مدد کیسے کر سکتا ہے ؟" زرنگار نے چرت سے بوچھا۔

"كيما عجيب و غريب الفاق ہے كه اسے رہا ہوكر آئے ہوئے تين دن ہوئے

ہیں۔" نیلم چوہدری کی زبان خوشی سے لڑ کھڑا رہی تھی۔ "کل شام تمهارے جانے کے بعد زلیخاکسی کام سے آئی تھی۔اس نے بتایا کہ رستم جیل سے رہا ہو کر آیا ہے۔تم اس ے مل کربات کیوں نہیں کرلیتی ہو۔ تم کمو تو میں بوا کو بھیج کر ابھی اور اسی وقت بلالوں۔ پھر ہم اس سے بات کر لیتے ہیں۔"

" نہیں اے یہال مت ملائیں۔" زرنگار کچھ سوچتی ہوئی بولی۔ "میں خود ہی شام کے وقت جا کر اس سے مل لوں گی۔ مگر کیا آپ کو یقین ہے کہ وہ اس کام کے لئے تیار ہو جائے گا؟ اگر وہ بھی میری طرح ہار گیا تو پھر کیا ہو گا۔ مزید لاکھوں کی رقم کی جیت بڑے گی۔"

"وہ چونکہ تین برس کی سزا بھگت کر جیل سے رہا ہو کر آیا ہے للذااسے رقم کی اشد ضرورت ہوگ۔" نیلم چوہدری نے کہا۔ "وہ اس کام کے لئے تیار ہو سکتا ہے۔ اس کے ہارنے کاسوال ہی بیدا نہیں ہو تا ہے۔ وہ اس کھیل کارستم ہے۔ کیا تہہیں یاد نہیں ہے وہ جب بھی جارے ہال کھیلنے آتا تھاوہ جیت کرہی جاتا تھا۔ تم نے اسے بھی کوئی بازی ہارتے ہوئے دیکھا؟" UAL LIBRARY

گیاہے۔ مگراس نے یہ بات نہیں کہی-اس کی مال غلط نہیں کہہ رہی تھی۔ وہ صرف نام کارستم نمیں تھا۔ تاش کے کھیل کے میدان کا بھی رستم تھا۔ اس نے بھی رستم کو ہارتے ہوئے نہیں دیکھاتھا۔

وہ رات بھر کی جاگی ہوئی تھی۔ سونے کے لئے اپنے کمرے میں آگئی۔بستر پر دراز ہو گئے۔ تب اس کی نظرول میں رستم کا چرہ ابھر آیا۔ اسے تین برس پہلے کی بہت سادی باتیں ایک ایک کرکے یاد آنے لگیں۔ رستم کامکان اس محلے میں تھا۔ اس گاایک چھو^{ٹا} ساموٹر گیراج تھا جو اس نے اپنے مکان کے عقبی جھے میں بنا رکھا تھا جو ایک چھوٹے میدان سے متصل تھا۔ یہ گیراج سڑک پر سے گزرنے والوں کو دکھائی دیتا تھا۔ وہ ایک

عنتی وانتدار اور ماہر موٹر میکینک تھا۔ اسے محلے کے لوگوں کے کام سے ہی فرصت نہیں تھی۔ وہ اکیلائی کام کرتا تھا۔ وقت پر کام کر کے دیتا تھااس لئے اس کا گیراج خوب جِلَاتِها۔ خوبصورت وجیهه اور دراز قد بھی تھا۔ ·

بنگلہ دیش میں تاش کے کھیل کی ات نے مرکسی کولپیٹ میں لے رکھا تھا۔ وہ اس کے ہاں کسی کسی اتوار آتا تھا لیکن وہ یہ بات جانتی مسجھتی اور اچھی طرح محسوس کرتی تھی کہ رہتم اس کی زلف کا اسر ہے۔ تاش کا کھیل اس کی قربت کا بہانہ ہے۔ وہ اس کی عبت میں بکطرفہ جل رہاہے اس اس کاخوب اندازہ تھا۔ کیونکہ رستم کاچرہ ہی نہیں بلکہ اس کی آئکھوں کی زبان بھی بہت کچھ کہتی تھی۔ وہ ایک عورت ہونے کے ناتے مردوں کی نگاہوں کی زبان کے مفہوم کو خوب سمجھتی تھی۔ اس نے مجھی رستم کو لفٹ نہیں دی جھی- رستم سے جب کوئی بات ہوتی تھی تو کھیل کے دوران ہی یا پھر جب بھی وہ اپنے دالد کی گاڑی مرمت کے لئے گیراج لے جاتی تھی۔ وہ کھڑے کھڑے اُسی وقت گاڑی کی نرانی دور کردیتا تھا۔ اس کام کے پیسے نہیں لیتا تھا۔ اس وقت وہ اس سے جو باتیں کرتا تھا اس میں محبت کے اشارے ہوتے تھے۔ گراس نے مجھی حوصلہ افزائی نہیں کی تھی۔ زرنگارنے نفی میں سر ہلایا۔ اس نے سوجا کہ ماں سے کے کہ وہ دل کی بازی ہار کر 💎 اسے محبت کیا بات کرنے کے قابل بھی نہیں سمجھتی تھی۔ ایک موٹر میکنک کی اس کی نظروں میں کوئی وقعت نہیں تھی۔ ویسے بھی اس کے زلف کے اسپروں کی کوئی کمی نہیں سی- اس کے خواب بہت اونچ تھے اور پھراس نے رضوان کو دل دے دیا تھا۔ ان دنول رضوان کی دو فلموں نے دھوم مچا دی تھی۔ رضوان دوسری لڑکیوں کی طرح اس کے دل کی دھڑکن بن گیا تھا۔ اس کاسپنا بن گیا تھا۔ وہ روز ہی اس کاسپنا دیکھتی تھی۔ رضوان سے اس کی ابھی ملا قات نہیں ہوئی تھی۔ پھر بھی وہ رضوان کی محبت کی آگ میں جل رہی تھی۔ یہ آگ یکطرفہ لگی ہوئی تھی۔

ایک روزاس کے ہاں زلیخا بیگم آئی تھی۔ وہ اس کی پڑوس تھیں۔ یورا محلّہ انہیں جنتا ادر آنمی کهتا تھا۔ وہ ایک پرائمری اسکول میں ٹیچر تھی۔ پچھ ساجی کام کرتی تھی۔ ان

کے شوہرایک سرکاری افسر تھے۔ گھر میں اس وقت وہ اکیلی تھی۔ ملازمہ کسی کام میں مصروف تھی۔ انہوں نے اس سے کہا تھا کہ وہ اس کے لئے رستم کی شادی ؛ پیام لائی ہے۔ وہ ایک نیک اور محنتی شخص ہے۔ تعلیم یافتہ ہے لیکن اعلیٰ تعلیم یافتہ نہیں۔ اس کی آمدنی معقول ہے۔ وہ اپنے کاروبار کو وسعت دینے کی سوچ رہا ہے۔ اس کے علاوہ وہ خوبصورت بھی ہے۔ اس محلے کے اچھے گھرانے اسے اپنا داماد بنانا چاہتے ہیں لیکن وہ چو نکہ اسے بہت پند کرتا ہے اس لئے اس سے شادی کا خواہش مند ہے۔ لڑکا بہت اچھا ہے۔ اتنا چھا کہ اگر وہ میری بیٹی کارشتہ مائے تو خوش سے دے دوں۔

پھررستم اس کے ہاں بھی تاش کھیلنے نہیں آیا۔ پھراس نے بھی رستم کی شکل نہیں دیکھی۔ اسے رستم سے سخت نفرت ہو گئی۔ اس نے اپنے والدین کو رستم کشادی کے پیغام کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ آنٹی نے بھی کسی کو نہیں بتایا تھا۔ وہ کُل دنوں تک یہ بات سوچتی رہی تھی کہ رستم کو اپنا رشتہ بھیجنے کی جرات کیسے ہوئی؟ کیا و اتنی حقیراور سستی ہے؟ رستم اسے اپنا جو ڑ سجھتا ہے۔ کیا مخمل میں بھی ٹائ کا پیوندائی سے۔

پھرایک روز اس نے سااور اخبار میں بیہ خبر پڑھی کہ پولیس نے ایک جوئے کی اڈے پر چھاپہ مارا تو بہت سارے جواری وہاں سے فرار ہو گئے۔ مگران میں دوجواری ^{وھ}

لئے گئے۔ ایک جواری نے فرار ہوتے نہوئے دو پولیس اہلکاروں کو شدید زخمی کر دیا مگروہ گرفتار ہو گیااس کانام رستم جمال ہے۔ پچھ دنوں کے بعد اس نے سنا کہ رستم کو جوا کھیلنے اور پولیس اہلکار کو زخمی کرنے کے الزام میں تین سال کی سزا ہو گئی۔

کیاایک ایسا شخص جس کی محبت کو اس نے قبول نہیں کیا تھا اس کی شادی کے رفتے کو نفرت اور حقارت سے محکرا دیا تھا، جس کی نظر میں وہ ایک نالی کا کیڑا تھا۔ وہ اس مصیبت اور جہنم سے نکال سکتا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ اس کے پاس اپناکیامنہ لے کرجائے گی؟ مگراس کے پاس جانے کے سوا چارہ بھی نہیں تھا۔ وہ اس بات سے انکار نہیں کر عتی تھی کہ رستم بمترین کھلاڑی تھا۔ اسپنے کھیل کا بادشاہ تھا۔ وہ جب بھی کھیلنے کے لئے آتا تھا جیت کرجاتا تھا لیکن وہ محبت کی بازی ہار گیا تھا۔ اس نے جرا دیا تھا۔ اس نے خواب خیال میں بھی نہیں سوچا تھا کہ اس کی زندگی میں ایک ایسا دن بھی آ سکتا ہے کہ اس حوالی بن کررستم کے پاس جانا ہو گا۔

اس کے ذہن میں ایک کھکش سی جاری تھی۔ اس کی ماں نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ شاید اس کی ماں نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ شاید اس کا شوہرا سے طلاق دے دے کیونکہ وہ رقم کے نہ ہونے کے باعث انتخابی مہم نہ چلا سکی۔ طلاق کے امکان کو نظرانداز نہیں کیا جا سکتا تھا۔ اس کا شوہر شکی مزاج اور ایک سخت گیراور سفاک شخص تھا۔ وہ اتنے بڑے نقصان کو برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اس کئے رستم کے پاس جانے کے سوا چارہ نہیں تھا۔ رستم ہی ایک واحد شخص تھاجو اس کی رقم جیت کردلا سکتا تھا۔ اس کا رستم نے انکار کردیا تو۔۔۔۔۔۔۔؟

زر نگار نے ایک بہت بڑا جوا کھیلنے اور اپنا بہت کچھ داؤ پر لگانے کے لئے سوچ لیا تھا۔ اسے ایسالگا کہ اس کے پاس کچھ ایسے ٹرمپ کارڈ ہیں جن سے وہ رستم کو ہرا سکتی ہے' فریب دے سکتی ہے۔ دنیا میں کسی بھی مرد کو محبت کے نام پر بے وقوف بنایا جا سکتا ہے۔ رستم نے اسے آخری مرتبہ تین برس پہلے دیکھا تھا۔ کل اور آج میں بڑا فرق تھا۔ کل دور میں ریشم کی نرمی اور گل دوایک دھان پان اور نازک می گڑیا کی مانند تھی۔ اس کے وجود میں ریشم کی نرمی اور

باتوں میں شہد کی مٹھاس تھی۔ ان تین برسوں میں وہ کچھ اور خواب آفریں ہو گئ تھی۔

اس نے سوچا کہ ایک جوا کھیل کر دیکھنے میں کیا ہرج ہے۔ رستم کی نفرت محبت میں بدلی جا سختی ہے۔ اس کے حسن کا جادو جب ایک چونسٹھ برس کے مالدار بو ڑھے کہ بد وقوف بنا سکتا ہے تو رستم کو کیوں نہیں بنا سکتا۔ رستم اسے دیکھے گا' اس کی محبت بھری باتیں سنے گاتو اس طرح گم ہو جائے گا جس طرح بتا شاپانی میں حل ہو جاتا ہے۔ و ہرقیت پررستم کادل جیتنے کی کوشش کرے گی۔

X=====X=====X

رستم باہر نکلا جیل کا آہنی بھاٹک بند ہوا اس کے ماضی کا یہ بھیانک باب بھی جیہ بند ہو گیا تھا۔ کیا یہ افسو سناک باب واقعی ختم ہو گیا ہے؟ کیادنیا اس کا ماضی <mark>نظرانداز ک</mark> عتی ہے؟ کاش!اس کے ہاتھوں سے بولیس کے آدمی زخمی نہ ہوئے ہوتے اس<mark>سے</mark> حرکت نادانتگی میں سر زد ہوئی تھی۔اس کامقصد ہر گزیہ نہ تھااور پھر پولیس نے غلط بیا سے کام لیا تھا۔ جھوٹ تو بولیس کی گھٹی میں پڑا تھااور پھراس روز انفاق سے اس جو-کے اڈے پر جوا ہو رہا تھاجوئے کے اڈے کے مالک نے وہاں جوا کھیلنے والوں کو بلا کر کہا کہ وہ اس اڈے کو بند کر رہا ہے۔ پولیس بہت زیادہ مجستہ مانگ رہی ہے اس کی ادائی اس کے بس کی بات نہیں رہی ہے اب وہ کوئی دوسرا اڈہ دیکھ لیں۔ اس شہر میں اللہ جوئے کے اڈوں کی کوئی کمی نہیں ہے جو پولیس کی سرپرستی میں چل رہے ہیں پولیس۔ نزدیک ہمتہ دینے سے انکار سب سے بڑا جرم تھااس لئے پولیس نے غصے میں آگر چھ مارا تھا۔ کیوں کہ ان کی بومیہ آمدنی کا ایک دروازہ بند ہو گیا تھا۔ اس نے ایک گھ سانس لے کر سوجا کہ اب ان باتوں کو سوچنے سے کیا حاصل ہے؟ اس کے ہاتھ انجانے میں جو جرم سرزد ہوا تھااس نے اس کی بھی سزا بھگت لی ہے جو ہونا تھادہ ہو اب لکیریٹنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔

اس نے کھلی فضامیں سانس لیتے ہوئے سوچا آزادی کتنی بڑی نعمت ہے اس

ہمیں اندیشہ ہائے دور دراز میں ڈوئی ہوئی تھیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اسے اپنا ماضی بھول کر زندگی از سرنو شروع کرنا چاہئے۔ کیا وہ ایسا کر سکے گاجیل میں اس کی اصلاح ہونے کے بجائے اسے جرم کی تربیت ملی تھی جیل مجرموں کی تربیت گاہ تھاکون سااییا جرم تھا جو یماں پرورش نہیں پارہا تھا۔ چو تکہ اس کے ساتھ ناانصافی ہوئی تھی۔ اسے خلط سزا ملی تھی اس نے نفرت اور انتقام کے جذبے کے تحت ہر جرم کی تربیت حاصل کی تھی۔ وہ ہر فن مولا تھا۔ وہ نہ صرف نو سرباز تھا بلکہ بہت ہی ماہر فتم کا جیب تراش بھی بن چکا تھا۔ اس کے علاوہ چا تو زنی اور اسلح کے استعمال میں بھی اس نے ممارت حاصل کرلی تھی کیونکہ یہ اس کے علاوہ چا تو زنی اور اسلح کے استعمال میں بھی اس نے ممارت حاصل کرلی تھی کیونکہ یہ اس کی مجرمانہ زندگی میں کام آ سکتا تھا۔ جیل میں ایک سے ایک استاد تھا اس نے ان کی شاگردی کرلی تھی وہ ان کی خدمت کرتا تھا۔ ادب کرتا تھا۔ اس لئے اب اس نے ان کی شاگردی کرلی تھی وہ ان کی خدمت کرتا تھا۔ ادب کرتا تھا۔ اس لئے اب

اس نے مین روڈ پر ایک سائیل رکشالیا اور گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ رکشاایک

بو ڑھا شخص چلا رہا تھا۔ وہ اس کی باپ کی عمر کا تھا اس نے سوچا کہ یہ عمر آرام کی ہوتی

ہے لیکن پھر بھی یہ شخص محنت مزدوری کر کے عزت کی روٹی کمارہا ہے وہ بھی تو کما سکتا
ہے وہ ایک ماہر موڑ میکینک ہے۔ مجرمانہ زندگی سے انسان کا چین سکون غارت ہو جاتا

ہے بھروہ قانون کے پنجے سے نیج نہیں سکتا۔ جیل سے بری جگہ کوئی نہیں تھی۔ آزادی

کتنی بڑی نعمت ہے اس کا احساس آج اب اسے ہو رہا تھا۔

سر کول پر ٹریفک کا ازدھام تھا۔ ان تین برسوں میں شربت بدل گیا تھا۔ نیون سائنوں کے رنگین اشتہارات اور لوگوں کی چمل پہل اور وہ جن بازاروں کے سامنے سے گزرا تھا اسے بہت اچھے معلوم ہو رہے تھے۔ کاریں تیزی سے گزر رہی تھیں مرد عور تیں اور بیج جن سے دنیا کی رونق تھی ان کی مسکرا ہیں جیسے کوئی پیغام دے رہی تھیں جیل سے باہر سب بچھ متحرک تھا جیل میں جس تھا۔ وہاں ہرشے پر جمود طاری تھا کیکن باہر ہر چیز حرکت میں تھی۔ اس کا محلّہ یکسر تو نہیں لیکن بہت بدل گیا تھا اس کے کیکس کیاں باہر ہر چیز حرکت میں تھی۔ اس کا محلّہ یکسر تو نہیں لیکن بہت بدل گیا تھا اس کے

مکان پر تالا پڑا ہوا تھااس کی جابی مہرالنساء کے پاس تھی جو پڑوس میں رہتی تھی اس نے دروازے پر دستک دی۔ گلی ویران اور سنسان پڑی تھی چند لمحوں کے بعد دروازہ کھلا۔ جھرنا اے دیکھتے ہی بڑے زور سے چو کی پھراس کا چہرہ گلاب کی طرح کھل اٹھااس کی آنکھوں میں جیسے دیئے جل اٹھے۔ وہ سرشاری کے لہجے میں بولی "آپ!" پھرا یک طرف ہٹ کراسے اندر آنے کا راستہ دیتی ہوئی بولی۔ "باہر کیوں کھڑے ہیں؟ اندر آئے نا۔۔۔۔۔۔"

چروہ تیزی سے پیٹ کراندر کی طرف لیکی۔ اس کی مترنم آواز گونج گئے۔ "ماں! دیکھو تو سہی کون آئے ہیں۔ رستم صاحب آئے ہیں۔"

جھرنا ہے دکھے کراس قدر خوش ہو جائے گی اس نے سوچا بھی نہیں تھا وہ سات سمندر پار سے تو نہیں آیا تھا۔ جیل سے آیا تھا اس کا خیال تھا کہ اسے دکھے کر جھرنا کا منہ بن جائے گا۔ اس کے چرے اور آنکھوں سے نفرت عیاں ہوگی۔ جھرنا کی ماں ممرالنساء اسے گھرمیں نہیں آنے دے گی۔ اس کے بر عکس ہوا تھا اندر سے مرالنساء اپنی ساڑھی کے پلوسے اپنے آپنے ہاتھ پو نجھتی ہوئی آئی تو اس کا چرہ بے پایاں مسرت سے دمک رہا تھا۔ اس کی آئھوں میں چمک می آگئی تھی جیسے اس کا بچھڑا ہوا بیٹا اے مل گیا ہو۔

مہرالنسانے اس کی بلائیں لیں۔ اس کا ماتھا چوما۔ پھراسے گلے سے لگایا پھراس کا ہاتھ پکڑ کے اسے چوکی پر بٹھایا۔ "بیٹے مجھے تمہاری رہائی کی کوئی اطلاع نہیں تھی ورنہ میں اور جھرنا تمہیں لینے پہنچ جاتیں........."

رستم کا دل بھر آیا۔ وہ بھین سے مال کے پیار سے محروم رہا تھا۔ اس کی پرورش اس کے سخت گیرہاپ نے کی تھی۔ اس کے باپ کا جو گیراج تھا وہ اسے چلا تارہا تھا۔ اس کے باپ نے اسے میکینک بنایا تھا۔ اس کا باپ بہت اچھا موٹر میکینک تھا۔ مہرالنساء پڑوسن تھی۔ اس نے بھی مال کی کمی محسوس نہیں ہونے دی تھی۔ مال بیٹی اس کا ہر طرح خیال رکھتی تھیں۔

"بیہ تم کھڑی منہ کیا دیکھ رہی ہو جلدی سے رستم کے لئے جائے بنا کرلے آیچرکھانا بنا دینا۔" مال نے بیٹی کوڈا نٹا۔

جھرناباور چی خانے کی طرف لیک گئی۔ رستم کادل جاہا کہ وہ اس طرح مہرالنساء کے پاس بیشا اس کی مامتا بھری باتیں سنتارہ وہ بے غرض اور مخلص عورت تھی اس کی ماں کی سہیلی تھی۔ اس کی مال نے مرنے سے پہلے مہرالنساء سے کما تھا کہ وہ اس کے بیٹے کا ذیال رکھے۔ وہ وعدہ نبھارہی تھی۔ وہ مہرالنساء کو اپنی ماں کی جگہ سمجھتا تھا۔ بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ اس پر مہرالنساء کے بڑے احسانات تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد جھرنا اس کے لئے گرم گرم بھاپ اڑاتی ہوئی چائے اور ساتھ میں مٹھائی اور خمکین بھی لیتی آئی تھی۔ اس نے چائے پینے کے دوران کن انکھیوں سے ایک دو مرتبہ غور سے جھرنا کی طرف دیکھا تھا۔ جھرنا کی موہنی صورت پر ابھی تک مسرت چھائی ہوئی تھی۔ اس کی مسکراتی ہوئی سیاہ مسرت چھائی ہوئی تھی۔ اس کی مسکراتی ہوئی سیاہ آئکھوں میں ایک لمحے کے لئے ذوب بھی گیا تا تکھوں میں ایک لمحے کے لئے ذوب بھی گیا تھا۔ اس نے محسوس کیا کہ جھرنا کچھ دہلی ہوگئی ہے گراس وقت جھرنا کے چرے پرجو تھا۔ اس نے محسوس کیا کہ جھرنا بچھ دہلی ہوگئی ہے گراس وقت جھرنا کے چرے پرجو کھا تھا۔

جب وہ کھانا کھا کر آیا اور اپنے گھر کو دیکھا تو اسے بقین نہیں آیا وہ نہ صرف بہت صاف ستھرا تھا بلکہ آئینے کی طرح جگمگار ہاتھا۔ جھرناجیسے روز گھر کی صفائی کرتی اور خیال رکھتی تھی۔ اس کا گیراج بھی صاف ستھرا تھا اور ہر چیزا پنی جگہ رکھی ہوئی تھی۔ اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ وہ اس کے گھر کی دیکھ بھال کرتی رہیں گی۔ جھرنا ایک اسکول میں استانی تھی۔ دو تین ٹیوشن کر کے گھر چلاتی تھی۔ اسے اس استقبال کی توقع نہیں تھی۔ تین مال کے لمبے عرصے کے بعد اس نے گھر کی چائے بی اور کھانا کھایا تھا۔ جھرنا کے ہاتھ میں باذا کھہ تھا وہ بہت اچھا دیاتی تھی۔

رستم دودن تک بہت مصروف رہا تھا۔ اس نے پھرے اپنے گیراج کو کھولنے کا

ہے تم گھر کیوں نہیں بسالیتی ہو؟"

"کیا بیہ ضروری ہے کہ دنیا کی ہرعورت شادی کرے مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔ میں ساری زندگی اس طرح گزار ناچاہتی ہوں۔"

"اگر تمہیں کوئی پیند ہے تو بتاؤ میں اس سے تمہاری شادی کرا دوں۔ تمہاری ماں کوراضی کرلوں۔"اس نے کہاتھا۔

"میں جے پند کرتی ہوں وہ مجھے پند نہیں کرتا۔ وہ مجھ سے شادی نہیں کرنا جاہتا۔ وہ تو کسی اور کی محبت میں تڑپ رہا ہے۔"

جھرنانے بیہ اشارہ اس کی طرف کیا تھا۔ جھرنا کے علم میں بیہ بات تھی کہ وہ زر نگار سے محبت کرتا ہے۔ اس نے ایک روز جھرنا اور مہرالنساء کے سامنے آنٹی سے کہا تھا کہ وہ اس کا رشتہ زرنگار کے لئے لے کر جائےاب وہ زر نگار کو بھی نہیں پاسکتا تھا۔ کیونکہ زرنگار کی شادی ہو چکی تھی۔ زرنگار نے دولت کی ہوس میں ایک بو ڑھے سے

شادی کرلی تھی۔ جیل میں دنیا کی تمام چھوٹی بردی خبریں آتی تھیں۔ اخبار آتے تھے۔ اس نے سناتھا

کہ زرنگار بہت بڑی رقاصہ بن گئی ہے۔ پھر حیات شمن سے اس کی شادی کی خبر آئی۔
پھریہ سنا گیا کہ اس نے ساس پلیٹ فارم پر دھوم مچا دی ہے۔ اب زرنگار اس کی کسی
قیمت پر نہیں ہو سکتی تھی۔ اس کی دسترس سے دور ہو چکی تھی۔ اس کے اور زرنگار کے
درمیان نہ مننے والا فاصلہ قائم ہو چکا تھا۔ اب وہ دونوں ندی کے دو کنارے تھے جو بھی

نمیں مل کتے تھے۔ اس کے لئے زر نگار کو بھول جانا اور دل سے نکال دینا ہی بہتر تھا۔
اب جو دہ اپنی زندگی از سرنو گزار ناچاہتا تھا اس کے لئے ضروری تھا کہ وہ شادی کر
لے۔ جھرنا اس کے لئے بہترین جیون ساتھی ثابت ہو سکتی تھی۔ جھرنا' زر نگار کی طرح
حسین و جمیل نہ تھی مگر بدصورت بھی نہ تھی اور پھراس سے محبت کرتی تھی اس کی
محبت کی آگ میں جل رہی تھی۔ اس نے بہت دیرکی سوچ بچار کے بعد فیصلہ کرلیا کہ وہ

فیصلہ کرلیا تھا۔ پچھ سامان کی ضرورت تھی۔ تیمرے دن رات کے وقت وہ کھانا کھا کر اپنے ہاں آیا۔ پھروہ کرسی پر بیٹھ کر جھرنا کے بارے میں سنجیدگی سے سوچنے لگا۔ آج اسے احساس ہو رہا تھا کہ جھرنا اس سے محبت کرتی ہے۔ خاموش محبت سے تھرنا نے بھی اپنی زبان سے اپنی محبت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ نگاہوں کی زبان نے شاید کہا ہو لیکن اس نے بھی جھرنا کی آئھوں میں جھانکنے اور اس کے دل کی گہرائیوں میں اترنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ کیونکہ وہ زرنگار کی زلف کا اسپر بنا ہوا تھا۔

جھرنا کے لئے بہت سارے رشتے آئے تھے لیکن جھرنانے شادی سے انکار کر دیا تھا۔ جب ماں اپنی بیٹی سے لڑتی جھگڑتی اور اس سے کہتی کہ بیٹے! تم ہی اس نادان اور بے وقوف لڑکی کو سمجھاؤ کہ اتنے اچھے رشتے کونہ ٹھکراؤ۔ ایسے رشتے نصیب سے آتے ہیں تب وہ کہتی تھی مجھے شادی نہیں کرنا ہے۔ گھر نہیں بسانا ہے۔ مجھے میرے حال پرچھوڑ دیں میں بوجھ تھوڑی ہوں۔

جھرنانے اب تک شادی نہیں کی تھی اور اچھے رشتوں کو ٹھکراتی چلی آئی تھی۔ تو شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ زندگی کے اس لمجے سفر میں وہ اس کا ہاتھ تھام کر چلنا چاہتی تھی۔ جھرنانے شاید فتم کھائی ہوئی تھی۔ عہد کیا ہوا تھا کہ وہ شادی کرے گی تو اس سے ورنہ نہیں۔ اس کے جیل جانے کے باوجود جھرنا سسے آج بھی محبت کرتی تھی۔ جھرنا کے دل میں جگہ نہ ہوتی تو وہ اسے دیکھ کراتنی خوش نہ ہوتی اس محبت کا جذبہ جھرنا کی آئکھوں سے جام کی طرح چھلکتا محسوس نہ ہوتا۔

کل کی بات تھی مہرانساء نے اس سے کہا تھا "بینے! تم اس پاگل لڑی کو سمجھاؤ۔ اس کے لئے جگن ناتھ کالج کے پروفیسر کارشتہ آیا ہوا ہے۔ جھرنا چو ہیں برس کی ہو چکی ہے شادی کے نام پر کانوں کو ہاتھ لگاتی ہے۔ میں مرنے سے پہل اس کا گھر آباد دیکھنا چاہتی ہوں اگر وہ اپنی پند کی شادی کرنا چاہتی ہے تو مجھے بتائے۔"

كلِّي رات اس نے موقع پاكر تنائى ميں جھرنا سے بوچھاتھا۔ "اتنا اچھارشتہ آيا ہوا

کل مہراننساء ہے جھرنا کو مانگ لے گا۔

دروازے پر دستک ہوئی تواس کے خیالات کاسلسلہ ٹوٹ گیا۔ اس نے دیوار پر گئی گفری میں وقت دیکھا۔ رات کے بارہ بج کر دس منٹ ہو رہے تھے۔ اس وقت کون ہو سکتا ہے؟ اس نے کری سے اٹھے ہوئے سوچا۔ شاید ممرالنساء ہوگی۔ اس کے لئے دودھ لائی ہوگی۔ آج وہ دودھ پی کر آنا بھول گیا تھا۔ ممرالنساء ایک مال کی طرح اس کا خیال

اس نے دروازہ کھولا۔ وہلیز پر ایک عورت ساہ چادر میں ملبوس کھڑی تھی۔ چرے پر چادر کو نقاب بنا کر چرہ چھپا لیا گیا تھا۔ صرف اس کی آئیسیں بو میں جو

ر کھتی تھیں۔ مہرانساء کے خیال میں جیل میں اس کی صحت بہت گر گئی تھی۔

پ پی در میں جگنو کی طرح چیک رہی تھیں۔ اس نے بہچان لیا۔ ''زر نگار!...........'' اند ھیرے میں جگنو کی طرح چیک رہی تھیں۔ اس نے بہچان لیا۔ ''زر نگار!..........'' زر نگار نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ اس کے پاس سے مہمکتی ہوئی گزری

اس سے ملنے آئی ہے اس کی سمجھ میں کچھ شیں آیا۔ عقل حیران تھی جواب

اور کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ وہ ششدر ساہو گیا۔ زرنگار کیوں اور کس لئے ایس وقت

دیے سے قاصر تھی۔ وہ دروازہ بند کر کے کمرے میں آیا تو زر نگارا پی چادرا تار کراہے

ی بستر کے سرمانے رکھ رہی تھی۔

وہ تین برس کے ایک لمبے عرصے کے بعد زرنگار کو دیکھ رہاتھا۔اس نے محسوس کیا تھا کہ اس عرصے میں زرنگار کے اندر بردی نمایاں تبدیلی آگئی ہے وہ شعلۂ مجسم بنی کھڑی

تھی۔ آج اس کا حسن شعلہ ساماں تھا۔ اے دیکھتے ہی ایسا لگتا تھا کہ جیسے کسی نے انگارہ چھولیا ہو گرے کالے رنگ کے لباس میں اس کی جوانی اور قیامت کی ہو گئی تھی۔ اس

چھو لیا ہو گمرے کالے رنگ کے لباس میں اس کی جوانی اور قیامت کی ہو گئی تھی۔ اس کی حیرت بھری نظریں زرنگار پر مرکوز تھیں۔ رات خاصی بیت چکی تھی ایسے وقت میں

ن یرک اس کے در پر آنے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے؟ وہ کس لئے ان حشر سامانیوں کے ساتھ آئی ہے؟ اب اس کے اور زرنگار کے درمیان رشتہ نا تاکیا ہے.....؟ زرنگار

آج ایک بہت بری شخصیت تھی جبکہ وہ اپنے آپ کو ایک بونے کی طرح محسوس کررہا

كھا۔

زرنگار کی شابی پیشانی اور بردی بردی سیاہ آئکھیں اس کی نظروں کی گرفت میں تھیں۔ زرنگار کے ہونٹوں پرایک دلفریب تنبسم تھا۔ پھراس کے یاقوتی لبوں نے جنبش

سیں۔ رر مارے ہو وں پر ایک و ریب میں اسٹ یوں اسٹ ہے۔" کی۔"رستم! تم نے مجھے صرف آئھوں سے پیچان لیا.......؟ حمرت کی بات ہے۔"

رستم نے سوچا۔ اس سے کے کہ دہ تو اسے اس کی خوشبو سے بھی پہچان سکتا ہے۔ اس نے میہ بات نہیں کی۔ پوچھا۔ "خیریت تو ہے۔ اتنی رات گئے اس غریب خانے پر کیسے آنا ہوا؟ مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔ مجھے یہ سب پچھے کسی سپنے کی

لرح لگ رہاہے۔"

" مجھے تمہاری محبت تھینچ لائی ہے۔" زر نگار نے بغیر کسی جھجک کے کہا۔" یہ کیا تم

مجھے بیٹھنے کے لئے نہیں کمو گے......"

طرف اشاره كرتے ہوئے كها۔ "تشريف ركھيں۔"

"بال تمهاری محبت.......؟" وہ تجابل عارفانہ سے بولی۔ "مجھے آج صبح بی خبر ملی کہ تم جیل میں خبر ملی کہ تم جیل سے ملے چلی آئی۔"

''مگر آپ نے بھی مجھ سے محبت نہیں کی آپ کی نفرت اور نفرت ا گیز الفاظ مجھے آج بھی یاد میں۔'' رستم نے تلخی سے کہا۔

"مجھے بعد میں بچھتاوا ہوا تھا کہ میں نے جو بچھ کماوہ مجھے زیب نہیں دیتا تھا۔ میں بشیان بھی ہوئی تھی۔ جب میں کئی دنوں تک صدمے سے دوجار رہی تھی۔ جب میں نادم اور شرمسار می تمہارے ہاں بہنی تو معلوم ہوا کہ تمہیں پولیس اہلکاروں پر قاتلانہ حملہ کے الزام میں گرفتار کرلیا گیا ہے۔"

"توكيا آج آپ مجھ سے معافی مانگنے اور اظمار محبت كرنے كے لئے آئی ہيں؟" رستم نے جہتے ہوئے لہج میں یوچھا۔

"ہاں-" زر نگار نے اپنا خوشما سر ہلایا- "میں اس دن کا پورے مین برس سے انتظار کررہی تھی۔ میرے سینے میں خلش کاجو خنجر پیوست ہو گیا تھا اسے آج نکالنے کے لئے آئی ہوں۔ رستم! مجھے معاف کر دو تاکہ میرے سینے کی خلش نکل جائے۔" وہ التجا بھرے لہجے میں بولی۔

"چلئے میں آپ کو معاف کئے دیتا ہوں۔" رستم نے کما۔ "لیکن آپ نے اظمار محبت میں بہت ور کردی۔ ہم دونوں کے در میان ایک دیوار آ کھڑی ہوئی ہے۔ ہم اسے گرانا چاہیں تو گرا بھی نہیں سکتے ہیں۔اب رائے بھی جدا جدا ہو چکے ہیں۔"

"الیانه که رستم!" وه وحشت زده لیج میں بولی- "حیات من سے شادی میں میری مرضی اور خوشی کا کوئی و خل نہیں ہے۔ حیات من نے مجھے بلیک میل کر کے مجھے سے شادی کی ہے تاکہ میری شہرت کوسیاسی پلیٹ فارم پر استعمال کرے۔ مجھے اس شخص سے نفرت ہے۔"

''اگر آپ کواس مخص سے نفرت ہے تو پھراس سے طلاق کیوں نہیں لے لیتی ہیں۔''رستم نے مشورہ دیا۔

"میں نے اس سے طلاق لینے کا سوچا ہوا تھا۔ میں وطن پہنچ کر اس سے طلاق لینے والی تھی لیکن ایک ایک دیوار کھڑی ہوگئ ہے کہ میں اس وقت تک اس سے طلاق منیں لے علق جب تک دیوار نہ گر جائے۔ میں اپنی حماقت سے ایک بہت بردی مصیبت میں گرفتار ہو چکی ہوں۔"

"کیسی مصیبت؟"رستم نے پوچھا۔"کیامیں آپ کی اس مصیبت کو دور کر لیا ہوں؟"

"اس مصبت کو صرف تم ہی دور کر سکتے ہو" وہ بولی۔ "بات صرف اتی میں ہوں۔ کہ میرے شوہر نے لندن جانے سے پہلے مجھے پچاس لاکھ کی رقم انتخابی مہم چلانے کے لئے دی۔ حالات کی وجہ سے اس مہم کو ایک ماہ کے لئے ملتوی کر دیا گیا۔ میرے

"تمیں لاکھ ٹاکا......؟ صرف تین دن میں.....؟" رستم کا منہ حیرت سے کل گیا۔ 'کیااس شہر میں اتنا بڑا جو انجا بڑا جو ا

کھیلتے ہیں۔اسمگلر منشات فروش اور بلیک مار کیٹر زہیں......؟"

"ان میں دوقلم ساز' دوادا کارائمیں اور دوصنعت کار ہیں۔" زرنگارنے اسے بتایا۔ "بیہ تقریباً روزانہ رات کو محفل جماتے ہیں۔"

"آب مجھ ہے کیا جاہتی ہیں.....؟"رستم نے دریافت کیا۔ "کیا میں ان سے تیں لاکھ کی رقم چھین کر آپ کو لوٹا دوں.....؟ شیں اسکا میں کر سکتا میں کوئی جرائم پیشہ شیں ہوں للذا آپ مجھے معاف کردیں تو بستر ہے۔"

"میں نے تم سے کب کما کہ ان سے رقم چھین کرمیرے حوالے کردو........" زرنگار بکھرے ہوئے لہج میں بولی۔ "ایک راستہ الیاہے جس سے میری رقم ان سے

وصول کی جا کتی ہے یہ کام تم کر سکتے ہواور میں تمهاری ہو سکتی ہوں۔"

"وہ کون ساراستہ ہے؟"رستم کے لیج میں حیرت سے زیادہ بجس تھا۔
"وہ یہ ہے کہ تم وہاں میرے ساتھ مل کر کھیلو۔" زر نگار نے جواب دیا۔ "تم تاش
کے کھیل کے رستم ہو۔ میں نے تہیں بھی ہارتے ہوئے نہیں دیکھا مجھے امید ہے کہ تم
وہال بھی رستم ثابت ہوگ۔"

"اس کھیل کا ایک سے ایک رستم پڑا ہے میں کیا بیچتا ہوں۔" وہ ہنس کر بولا۔
"آپ بھی بہت اچھا کھیلتی ہیں آپ بھی قسمت کی دھنی ہیں۔ میں نے آپ کو بھی بہت کم ہارتے ہوئے دیکھا ہے چرت کی بات ہے کہ آپ جیسی مشاق کھلاڑی تمیں لاکھ کی رقم کینے ہارگئی.......؟ تمیں لاکھ کی رقم کوئی معمولی نہیں ہوتی۔ جانے کیوں جھے یقین نہیں آرہا ہے۔"

نہیں تھا لیکن کیا صرف شادی کر لینے سے دور وحوں کا ملاپ ہو جاتا ہے؟ جو شادی جراور زیاد تی کا بتیجہ ہو کیا عورت کا دل جیت سکتی ہے؟ قانونی اور شرعی اعتبار سے شو ہر ہونے کے بادعود مجھے اس سے نفرت ہو گئی ہے میں اس کی رقم اس کے منہ پر مار کر طلاق لینا چاہتی ہوں۔ مجھے تم سے محبت اس لئے ہو گئی ہے کہ تم ایک مخلص اور بے غرض شخص ہو۔ تم نے مجھے میرے حسن کی وجہ سے نہیں چاہتم مجھے بحیین سے دیکھتے چلے آ رہے ہو ہم بچپن اور معصومیت کے دور کے ساتھی ہیں۔ آج جو بھی مجھے سے شادی کرنا چاہتا ہے وہ میرے حسن ولت اور شرت کی وجہ سے سیس۔

" آپ کا شوہر طلاق لینے کی صورت میں کیا آپ کے چرے پر تیزاب پھینک کر آپ کوبد صورت نہیں بنادے گا۔"

" دنسیں وہ ایبانہیں کر سکے گا۔" زرنگار نے گردن ہلائی۔ "اس لئے کہ وہ ایک سیاست دان ہے اور پھر میں لندن میں نہیں اپنے دیش میں ہوں۔ پچھ ماہ کے بعد الکیشن ہونے والے ہیں وہ نہیں چاہے گا کہ میں اس کی بدنامی کا سبب بنوں۔ ایک سیاست دان کو اپنی عزت 'نیک نامی اور پارٹی کی ساکھ جان سے زیادہ عزیز ہوتی ہے۔ اس کی سب سے بردی تمناہے کہ وہ اس ملک کاوزیراعظم ہے۔ اس لئے اس نے جھے اپنے جال میں بھانیا۔ میری شرت سے فاکدہ اٹھانا چاہتا ہے۔"

"اس بات کی کیاضانت ہے کہ آپ طلاق لینے کے بعد مجھ سے شادی کرلیں گی؟ میں آپ کی محبت اور دل کا مالک بن جاؤں گا۔"

"کیا تہیں میری بات پراعتبار نہیں ہےنہیں ہے تو مجھے چاقو لا کردومیں ایٹ خون سے تہیں ایک تحریر لکھ کر دینے کے لئے تیار ہوں کہ مجھے تم سے محبت ہے۔ طلاق لینے کے بعد تم سے شادی کرلوں گیمیں اس وقت تمہارے پاس اپنی خالی جھولی لے کر آئی ہوں۔ مایوس نہ کرو۔"

رستم کو اس کی باتوں پر اور اس کی محبت پر اعتبار آگیا۔ اس میں کوئی تصنع اور

"میں وہاں چل کر تصدیق کروا سکتی ہوں کہ میں نے کتنی رقم ہاری ہے معلوم نہیں میری قسمت کو کس کی نظرلگ گئی جو میں وہاں اتنی بڑی رقم ہار گئی۔" "مجھے تصدیق کرکے کیا کرنا ہے۔ اگر میں نے پوری رقم جیت کردے دی تو مجھے کیا

"تیں لاکھ ٹاکا ہے جتنی زیادہ رقم تم جیتو گے وہ تمہاری اپنی ہو گی۔" زرنگار دل فریب انداز ہے مسکرائی۔" دوسراانعام میں اور میری محبت ہوگی۔ کیابیہ انعام کافی نہیں گیروں۔

"مجھے رقم کالالج نہیں ہے۔"رستم نے بے پروائی سے کہا۔ "مجھے یقین نہیں آرہا ہے کہ انعام میں مجھے آپ کی محبت ملے گی؟ سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ حسینوں کی بات کا کوئی اعتبار نہیں ہو تا۔" وہ صاف گوئی سے کئے لگا۔ "دوسری بات یہ ہے کہ آپ دلیش کے سب سے بڑے مال دار شخص کی بیوی ہیں۔ بیوہ ہونے کی صورت میں آپ دلیش کے سب سے بڑے مال دار شخص کی بیوی ہیں۔ بیوہ ہونے کی صورت میں آپ کو اپنے شو ہر کی طرف سے بہت ارب بی بین جائیں گی طلاق لینے کی صورت میں آپ کو اپنے شو ہر کی طرف سے بہت کہ ملے گا تیسری بات یہ ہے کہ آپ مقبول ترین رقاصہ ہیں 'آپ کا متعقبل ہر لحاظ سے بہت روش ہوں۔ بیرا بی حیثیت اور اپنی او قات بیچانا ہوں۔ میری معاشرے میں عام قتم کا شخص ہوں۔ میں معاشرے میں

"جھے تہاری باتوں سے انکار نہیں ہے۔" زرنگار ادای سے کہنے گئی۔ "مگر دولت ہی سب کچھ نہیں ہوتی۔ میراحسن میرے گئے ہیشہ ایک پراہلم رہا ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ مجھے اپنے حسن سے نفرت رہی ہے۔ میں نے تہیں بتایا ناکہ میرے شوہر نے مجھے بلیک میل کیا۔ اس نے مجھے دھمکی دی تھی کہ میں نے اس سے شادی نہیں کی تو وہ میرے چرے پر تیزاب پھینک دے گا۔ چو نکہ مجھے اپنا حسن اور جوانی بیاری تھی اس کے میں نے اس سے شادی کرلی۔ میرے لئے اس کے موا چارہ بھی

کوئی عزت نہیں ہے۔مقام نہیں ہے۔"

بناوٹ نہیں تھی لیجے سے اور آئھوں سے محبت اور سچائی جھک رہی تھی ' زر نگار برتے در تک رک تھی۔ در تک رک تھی۔ در تک رک رہی۔ وہ اپنی محبت کا قرار کرنے اور جبوت دینے کے لئے رک گئی تھی۔ محبت کے عمد و پیان ہوئے۔ رستم کو اپنی قسمت پر یقین نہیں آیا کہ وہ اس پر مہریان بھی ہو سکتی ہے اسے اس کا سپنا مل سکتا ہے ' وہ آج کی رات نہ آتی تو کل جھرنا کی مان سے جھرنا کو مائنے والا تھا۔ اب اس نے ہر قیمت پر محبت کی یہ بازی جیتنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

☆=====☆=====☆

دوسرے دن رات کے وقت زر نگاراے اپنے ہمراہ لے کر کمال نواب کی کو تھی پر
پنچی - رستم عمدہ قسم کے سوٹ میں ملبوس کسی رئیس زادے کی طرح دکھائی دے رہا تھا
اس نے رستم کا تعارف کرن کی حیثیت سے کرایا تھا۔ انہیں سے بتایا تھا کہ وہ امریکہ سے
پچھ دن پیشتر آیا ہے۔ نیویارک میں اسٹاک بروکر ہے۔ اس نے رستم کو دس لاکھ کی رقم
دے دی تھی اس نے کھیل میں حصہ نہیں لیا۔ وہ معذرت کرکے ایک کام کابمانہ کرکے
پلی آئیسسہ رستم نے اس سے کما تھا کہ وہ اسے متعارف کرا کے چلی جائے کیونکہ
اس کی موجودگی اور اس کے کھیل میں حصہ نہ لینے سے وہ لوگ شک کر سے بیل کہ وہ اس کی موجودگی اور اس کے کھیل میں حصہ نہ لینے سے وہ لوگ شک کر سے بیل کہ وہ اس کی نوسرہاز کولے آئی ہے۔

صبح دس بجے زرنگار اس کے ہاں پیٹی۔ وہ ساری رات جاگئی رہی تھی۔ وہ تصور میں رستم کو جیتا ہوا دیکھتی رہی تھی۔ رستم نے اسے بتایا تھا کہ وہ جیل میں نوسربازی کیھ چکا ہے۔ وہ اس کی ہاری ہوئی رقم دلا دے گااس نے رستم سے کہا تھا کہ وہ وہاں سے اٹھ کراس کے ہاں رقم دیتا ہوا چلا جائے۔ رستم نہیں آیا تھا۔ اس کے دل میں شک و شبح کی لہرا تھی تھی کہ کمیں رستم اس کی رقم لے کر فرار تو نہیں ہوگیا؟ اس لئے بھی وہ جیل کی لہرا تھی تھی کہ کمیں رستم اس کی رقم لے کر فرار تو نہیں ہوگیا؟ اس لئے بھی وہ جیل میں پورے تین برس رہا تھا۔ جو بھی جیل سے رہا ہو کر نکاتا ہے وہ جرائم پیشہ بن جاتا

وہ رستم کے گھرچلی گئی۔

" نہیں!" رستم نے لمبی جمائی لیتے ہوئے جواب دیا۔ "میں پوری رقم ہار آیا ہوں۔ دس لاکھ میں سے دس ٹاکا بھی نہیں بیچ۔" "کیا...........?" زرنگار غش کھا گئ۔

زرنگار کے حواس معطل ہو گئے تھے 'اس کی یادداشت کسی دہشت ناک خواب کی طرح دھندلا گئی تھی۔ یہ ایک الیمی حقیقت تھی جسے وہ جھٹلا نہیں سکتی تھی۔ اس کی ظرح دھندلا گئی تھی۔ یہ ایک الیمی حقیقت تھی جسے وہ جھٹلا نہیں سکتی تھی۔ اس کا وجود متحرک تھا۔ وہ بچھ بول رہی تھی گیابول رہی تھی وہ نہیں جانتی تھی۔ وہ جو بچھ دکھے رہی تھی۔ اس پر تاریکی چھائی ہوئی تھی اسے پچھ بچھائی نہیں دے رہا تھا۔ اس نے چیخ چیخ کر کمنا چاہا کہ یہ جھوٹ ہے کہ رستم دس لاکھ کی رقم ہار کر آیا ہے یہ ناممکن می بات تھی لیکن اس کی آواز بہت کمزور تھی کیونکہ اس کی زبان ذہن کا ساتھ نہیں دے رہی تھی اس کے لئے یہ سب پچھ کسی بھیانک خواب کی طرح تھا۔ اس کے اور رستم کے ہاتھوں پوری چالیس لاکھ کی رقم ڈوب بھی تھی اب کیا ہو گا۔ اس کا ظالم شو ہر تو جان لے لے گا۔ اب وہ اس کے ہاتھوں سے گئی تھی اب کیا ہو گا۔ اس کا ظالم شو ہر تو جان لے لے گا۔ اب وہ اس کے ہاتھوں شور گئی گئی تھی اب کیا ہو گا۔ اس کا طالم شو ہر تو جان سے لے گا۔ اب وہ اس کے ہاتھوں شور گئی میں ڈوب گئی تھی گئی ؟ اس پر دہشت ایس طاری ہوئی کہ اس کا سارا وجود تاریکی میں ڈوب

جب وہ ہوش میں آئی تواس نے رستم کوبستر کے پاس کھڑے ہوئے پایا۔ رستم کے باتھ میں پانی سے بھرا ہوا گلاس تھا۔ وہ اس کے منہ پرپانی کے چھینٹے مار کراہے ہوش میں

لانے کی تدبیر کر رہا تھا۔ اس نے دو تین مرتبہ پلکیں جھپکائیں پھراہے احساس ہوا کہ ا زیادہ در ہے ہوش نہیں رہی ہے ہے دیکھ کراس کی حیرانی کی انتہانہ رہی کہ ؟ تن بردی رز ہارنے پر رستم کے چرے پر نہ تو تاسف تھا اور نہ اس کی آئکھوں سے تشویش جھانکہ ر ہی تھی اس کو دس لاکھ کی رقم ہارنے کا ذرہ برابر بھی ملال نہیں تھا جیسے وہ دس لاکھ ہاہ نہیں دس ٹاکا تھا۔ پھر زر نگار نے سوچا' رستم کو صدمہ کس لئے ہویہ رقم کون سی اس کے ہوئے میں ہار چکی ہو۔ " باپ کی تھی۔ اگر اس کی اپنی رقم ہوتی توکیاوہ ہار کے آتا؟

و فعتاً کچھ شبهات نے سر ابھارا تھا۔ اس نے اپنی ریڑھ کی بڈی میں سنسناہٹ سی محسوس کی کمیں رستم جھوٹ تو نہیں بول رہا؟ اس نے بیر رقم خود ہڑپ تو نہیں کرلی ہے؟ ک<mark>ل</mark> بھی اس کے دل میں شک پیدا ہوا تھا لیکن اس نے دبا دیا تھا۔ رستم ایسا نہیں کر سکتاتہ اس کئے کہ اس نے رستم کے ساتھ محبت کا ڈرامہ رجایا تھا محبت کا فریب دے کر رستم کو شینے میں اتاراتھا۔ رستم اسے دھوکا نہیں دے سکتاتھا۔

"وس لا کھ کی رقم ہارنے کی خبرس کر کیا میری طبیعت ٹھیک رہ سکتی ہے؟" زرنگار تنك كربول-" مجھے سيج سيج بناؤ كياتم واقعي ہار كئے ہو؟"

"مجھے آپ سے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔"رستم نے جواب دیا۔"آپ كمال نواب كوشلى فون كرك معلوم كرسكتى بين كه ميس نے كتنى رقم بارى ہے؟" "لكن مجهے اس بات كالقين نهيں آرہا ہے كه تم بار بھي كتے ہو خداك کئے کمہ دو کہ یہ جھوٹ ہےنداق ہے۔" زر نگار روہانی ہو گئی اس کی آتھوں میں آنسو جھکنے لگے۔ "میراشو ہرتو میری جان لے لے گا۔"

"اس میں یقین نه کرنے والی کون سی بات ہے؟" رستم متعجب ہو کر بولا- "ب

و نین ہے جھے کیا ضرورت پڑی کہ میں آپ سے فداق کروں کی ایک حقیقت ے کہ میں ہار گیا ہوں۔ ویسے تہمارے کروڑ پی شوہرنامدار کے لئے بچاس لاکھ کی رقم کی شیقت ہی کیا ہے۔ اتنی بردی رقم تو وہ صرف دس دن میں کمالیتا ہو گا اب اس کے سوا ك في اور صورت نهيس كه تم اس اسيخ اعتماد ميس لے كرصاف صاف بنا دوكه وه رقم تم

"میں اے یہ بات بتانا نہیں جاہتی ہوں۔" زر نگار نے ٹوٹے ہوئے لہے میں کما۔ "اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟" رستم نے اس کے چیرے پر نگامیں مرکوز کر 📝 " کیونکہ میں نے اس سے وعدہ کیاتھا کہ میں کوئی ایساکام نہیں کروں گی جواس کی ذاتی اور یای مخصیت پر اثرانداز مو- میں ایک صاف و شفاف زندگی گزاروں گی تاکه مم زرنگار نے فورا ہی اس کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ کیونکہ اس کے دل میں انتخابات جیت سکیں۔ اگر ہم دونوں میں سے کسی ایک کی ذات پر حرف آگیا توسب کچھ فاك ميس مل جائے گا۔"

"اگر اے اور دنیا والوں کو جماری محبت کاعلم ہو گیا تو کیا ہو گا؟ کیا جماری مید محبت

چپی ره سکے گی؟"رستم نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"ديھو يه ان باتوں كا موقع نهيں ہے پليزتم اس وقت سنجيده ہو جاؤيه میرے لئے زندگی اور موت کاسوال ہے؟"

"آپ اس کی بہت ہی حسین وجمیل اور کم عمر پیوی ہیں اس نے آپ کے حسن کی وجہ سے ہی نہیں بلکہ شہرت سے متاثر ہو کرشادی کی ہے۔ وہ آپ کی ناز برداریاں اٹھا سكتا ہے۔ بچاس لا كھ كيا ايك كروڑ كا نقصان بھى برداشت كر سكتا ہے آپ بلاوجه خوفزده اور پریشان هو ربی بین.........."

"میں اسے کچھ بتانا نہیں چاہتی۔" زرنگار نے وحشت زدہ کیج میں کہا۔ "تم اس کی فطرت سے واقف نہیں ہو۔ مجھے اس کے قریب رہنے سے اندازہ ہوا ہے کہ وہ کس للرا خبیث اور سفاک مخص ہے۔ وہ کوڑی کوڑی پر جان دینے والا ہے ' پلیز! رستم! خدا کے لئے کمیں سے بھی چالیس لاکھ کی رقم کا بندوبست کرو۔ اس کے لئے ڈاکہ مارنا وا

بازی 0 95

«كياتم مجھے بے وقوف أور احمق عورت سمجھتے ہو؟" زرنگار تنك كربولى- "اب جھے تم پر اور تمہاری باتوں پر بھروسانٹیں رہا۔[»]

"آپ کومیں اصل بات بتا دوں کہ کیابات ہے۔"رستم دلکش انداز سے مسکرایا۔ «میں دس لاکھ کی رقم دانستہ ہار کر آیا ہوں۔ "

وكيا..........?" زرنگار اس طرح الحيل باري جيسے سنسنا دينے والا برقی جھنكا لگا ہو اں کی آئھیں پھیل گئیں اے جیسے اپی ساعت پریقین نمیں آیا اس پرچند کھے تک سکتہ ساچھایا رہا۔ ''کمیں تم دس لاکھ کی رقم ہتھیانے کے لئے جھوٹ تو نہیں بول رہے

"نسیں-"رستم نے سر الایا- "بیں ساری دنیاسے جھوٹ بول سکتا ہوں آپ سے

"تم نے اتن بری رقم کیوں اور کس لئے ہاری کیا اس لئے کہ مفت کی

گی'ہم اس دس لاکھ سے چالیس لاکھ جیت کرلے آئیں گے۔" «نهیں میں اس میں سے تہمیں دس ٹاکا بھی نہیں دوں گی۔ " زر نگار نے ' نومرباز ہوں۔ آپ مجھے اس لئے وہاں چھوڑ گئی ہیں اتنی بردی رقم جیتنے کے لئے ہار نامھی ضروری تھا اس طرح جس طرح کچھ پانے کے لئے کھونا پہلی شرط ہوتی ہے۔ میرے ماری رات کھیلنے اور ہارنے کا ایک مقصدیہ بھی تھا کہ میں دیکھوں ان میں کوئی نوسریاز تو المس الله جس كى وجد سے آپ اتنى بردى رقم ہار كئيں۔ آپ بالكل بھى نہ كھبرائيں۔ آج کی رات ہم دونوں ہی وہاں چلتے ہیں اور کھیل میں شریک ہوتے ہیں۔ ہم کل نو افراد ہو جامیں گے۔ وہاں کوئی بھی دس لاکھ سے کم رقم نہیں لاتا۔ میں اس کھیل میں آپ کو بہت نیادہ جماوُں گامیں جیتوں گا تو انہیں شک ہو سکتا ہے میں آپ کو بتا تا ہوں کہ وہاں ^س طرن اور کیے کھیلنا ہے۔ آپ میری باتیں ذراغور سے سنیں۔"

زرنگار کے لئے اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں رہاتھا کہ رستم کی بات مان

كرنا پڑے تو قبل بھى كر دوييں تمهيں اس كامنه مانگامعاوضه دوں گى مجيم جہنم سے نکال دو۔ تم نہیں جانتے میں کس آگ میں جل رہی ہوں۔"

"آپ کو اس قدر مایوس ہونے کی چندال ضرورت نہیں ہے۔" رستم نے أس دلاسادیا۔ "جب تک سانس ہے اس وقت تک آس باقی ہے۔ آپ یوں کریں کہ آپ ك پاس جو دس لا كھ كى رقم بكى موئى ہے وہ مجھے دے ديں۔"

"وه کس کتے.......؟" زر نگار نے چونک کر حیرت سے اس کی شکل دیکھی۔" اس رقم کاکیا کروگے؟"

"اس لئے کہ اس رقم کو بھی داؤ پر لگا دیا جائے۔" رستم نے جواب دیا'۔"ایکہ آخری بازی اور کھیل کی جائے؟"

"وہ رقم تمہیں کھٹک رہی ہے۔" زر نگار نے ہزیانی کیج میں کہا۔ "کیاتم بیر چاہے منیں. ہو کہ میرے پاس پھوٹی کوڑی بھی نہ رہے۔"

"اس رقم سے ہم دونوں مل کر تھیلیں گے اس طرح جیت یقیناً ہماری ، سمتی؟" زر نگارنے چھتے ہوئے کہے میں کما۔

زہر خند لہے میں کما۔ "بیر رقم میرے لئے تنکے کے سارے کی طرح ہے۔ اب تہیں وہاں جاکر کھیلنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے 'نہ ہی میں اس محفل میں تمہارے ساتھ بیٹھ کر کھیلوں گی۔ ہم وہاں جیت ہی نہیں سکتے ہیں۔ وہاں جو میرا اور تمہارا حشر ہوا ہے کیالا سامنے نہیں ہے۔"

" يه آب نے كيے فرما ديا كه جم وہال جيت بى ضرار جیتیں گے میں آپ کو جیت کی ضانت دینے کے لئے تیار ہوں۔ آپ میری بات کالمجن كريں-" رستم نے پُراعتاد لہج میں كہا- "اب وہاں دواور كروڑيتى كھيلنے والوں كااخانہ

لے۔ یہ گھپ اندھیرے میں امید کی آخری کرن تھی۔ اس کے پاس پچاس لاکھ کی رقم میں سے جو دس لاکھ کی رقم بچی تھی اسے داؤ پرلگادے رستم نے اس سے جو پچھ کماتھاں غلط نہ تھااس طرح بازی جیتی جا سکتی تھی۔

☆=====☆=====☆

رات دس بجے وہ رستم کے ہمراہ کمال نواب کے ہاں پنچی دو نے ممبروں کا اضافہ ہوا تھا۔ زر نگار ان سے بخوبی واقف تھی وہ دونوں کروڑ پتی تھے۔ جیولرز تھے اور سونے کے اسمگلر بھی تھے ساری رات کھیل ہو تارہا۔ دوایک موقع پر زر نگار کو ایسے لگا تھا کہ وہ اور رستم اپنی پوری رقم ہار جائیں گے۔ رستم نے ایک انداز سے کھیل کو جاری رکھا تھ کھیل کے اختتام پردونوں اٹھے تو زر نگار کے پاس چھتیں لاکھ کی رقم تھی۔ رستم کے پاس بی کھیل کے اختتام پردونوں اٹھے تو زر نگار کے پاس چھتیں لاکھ کی رقم تھی۔ رستم کے پاس بانچ لاکھ ساٹھ ہزار کی رقم جیت میں آئی تھی۔

زر نگار کو سے سب بچھ کمی سندر سپنے کی طرح لگا تھا۔ اسے بھین ہی ہمیں آتا تھاکہ اس کی ہاری ہوئی رقم ایک نشست اور ایک رات میں وصول ہو جائے گی۔ رستم جنگ کے میدان کا نہ سہی اس کھیل کے میدان کا رستم تھااس نے اپنے تمام حریفوں کو ایک ایک کر کے چاروں شانے بٹنے دیا تھا اس نے رستم کو پچاس ہزار کی رقم دی تو رستم نے فررائے لی کیونکہ اسے رقم کی سخت ضرورت تھی۔

زرنگار پر ایک عجیب سی سرشاری کی کیفیت طاری تھی۔ ماں نے بھی سکون الطمینان کا سانس لیا اس بات کی باپ کو ہوا بھی لگنے نہیں دی گئی تھی۔ وہ جو راتوں کو عائب رہی تھی اس کے بارے میں اس کے باپ کو یہ بتایا گیا تھا کہ وہ اپنے شو ہرکی کو تھی بر ہائی کمان کی بلائی ہوئی میٹنگ میں شرکت کے لئے جاتی رہی ہے۔ ماں کو اس نے اپنی اعتماد میں لے کر بتا دیا تھا کہ رستم کو آمادہ کرنے کے لئے اسے محبت کا ڈھونگ رجانا ہا اس جمال دیدہ ماں نے اسے سمجھایا تھا کہ جب تک ہاری ہوئی رقم ہاتھ نہیں لگ جاتی اللہ وقت تک محبت کا کھیل کھیلی رہو۔ محبت کے کھیل میں ہربات جائز ہوتی ہے اس جمال وقت تک محبت کا کھیل کھیلی رہو۔ محبت کے کھیل میں ہربات جائز ہوتی ہے اس جمال

نہارا مستقبل پوشیدہ ہے تہمیں اس دیش کی وزیرِ اعظم بھی بنناہے۔

زر نگار ساری رات کی جاگی ہوئی تھی وہ سہ پسر تک گھوڑے چے کر سوتی رہی اس ے شوہر کالندن سے مملی فون آیا تواسے بیدار ہونا پڑا تھا۔ شوہرسے بات کرنے کے بعد اس نے عسل کیا۔ پھروہ صبح کے بنگلہ اور انگریزی زبان کے تمام اخبارات لے کر بیٹے ائی۔اس نے چائے پیتے اور ایک اخبار دیکھتے ہوئے سوچاکہ اب کس طرح رستم سے بی اچھا چھڑائے۔ اسے نہ صرف پچاس ہزار کی رقم دے چکی ہے بلکہ مہران بھی رہی ہے وہ رتم سے نجات پانے کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ اس کی نظرایک سہ رخی خبر پر بڑی۔ یہ خبررضوان سے متعلق تھی رات اس کے فلیٹ پر زبردست ڈاکہ بڑا تھا۔ خبر میں بتایا گیا تھا <mark>کہ ر</mark>ضوان رات شو ثنگ پر گیا ہوا تھا اس کے دو ملازم جو دوسرے کمرے ۔ میں سورے تھے انہیں ڈاکوؤں نے بے ہوشی کی دواستگھادی اس کی الماری سے دولا کھ ک رقم کے علاوہ بہت سارے کاغذات اور فلم سازوں سے کئے ہوئے قانونی معاہدے کے مسودے بھی لے گئے اس کے علاقہ ٹیلی وژن اور وی سی آر بر بھی ہاتھ صاف کر گئے۔ یہ دو ڈاکو سے پڑھے لکھے معلوم ہوتے سے انہوں نے جو تحریر رضوان کے نام چھوڑی تھی اس سے اس کا اندازہ ہو تا تھا۔

گھرپراس وقت نہ تو اس کی ماں تھی اور نہ ہی باپ موجود تھا وہ دونوں ہی سہ پہر سے پہلے ہی اکیڈی رقص کی تربیت دینے کے لئے چلے گئے تھے۔ جب سے زرنگار کے رقص نے دھوم مجادی تھی اور وہ شہرت کی بلندیوں پر پہنچ گئی تھی تب سے اکیڈی میں رقص سکھنے کے لئے لڑکوں اور لڑکیوں کی بھرمار سی ہو گئی تھی۔ اس نے رضوان کو بتایا ہوا تھا کہ اس کے شوہر نے جو انتخابی مہم کے لئے پچاس لاکھ کی رقم دی تھی اس میں سے ہوا تھا کہ اس کے شوہر نے جو انتخابی مہم کے لئے پچاس لاکھ کی رقم دی تھی اس میں سے فقا تمیں لاکھ کی رقم کمال نواب کے ہاں ہار چکی ہے اس وجہ سے وہ سخت ہراساں اور پریشان ہے جب تک وہ ہاری ہوئی رقم کسی نہ کسی صورت حاصل نہیں کرلیتی اس وقت پریشان ہے جب تک وہ ہاری ہوئی رقم کسی نہ کسی صورت حاصل نہیں کرلیتی اس وقت کی دو اس سے کہیں نہیں مل سکتی۔ اس کا دل و دماغ قابو میں نہیں ہے اس نے

بول رہے ہیں؟"

"میں ایک سوداگر ہوں۔"اس نے کہا۔"میرے پاس کچھ انمول' نایاب اور قیمتی چزیں برائے فروخت ہیں' میں انہیں آپ کے ہاتھ بیچنا چاہتا ہوں۔ اس لئے میں نے آپ کوٹیلیفون کیاہے۔"

"جھے کسی چیز کے خرید نے میں کوئی دلچپی نہیں ہے۔" زر نگار نے سپاٹ کہیج میں کہا۔ "میرے پاس ایک سے بڑھ کر ایک قیمتی چیزیں موجود ہیں کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔"

"آپ نے ان نادر چیزوں کو ایک نظر دیکھے بغیر ہی فیصلہ صادر فرما دیا۔ پلیز! ایک نظرد کھے تولیں؟"

"میں نے آپ سے کمانا کہ مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ نہ میں اسے دیکھنا چاہتی ہوں' نہ خریدنا۔" وہ تنگ کر ہولی۔

"میں جو چیزیں آپ کے ہاتھ فروخت کرنا جاہتا ہوں وہ آپ کے پاس نہیں ہیں۔ آپ کو ان کا خریدنا بہت ضروری ہے۔" وہ معنی خیز لہج میں بولا۔ "ان چیزوں کے نہ خریدنے کی صورت میں آپ کو بہت بچھتانا پڑے گاکیونکہ اس میں آپ کی عزت اور سنہرے مستقبل کاراز پوشیدہ ہے......."

" آخر آپ ہیں کون؟" زر نگار چڑی گئے۔" آپ نے یہ کیا بکواس لگار کھی ہے کھل کربات کریں۔"

"میں نے آپ سے کمانا کہ میں ایک سوداگر ہوں۔"اس نے چیستے ہوئے لیے میں کما۔ "آپ کو کل کی ڈاک سے ایک رجٹری موصول ہوگی اس لفافے میں ان چیزوں کے نمونے ہوں گے آپ انہیں تنائی میں دیکھیں والدین یا کسی اور کے ملائے نہیں اس کی وجہ کل آپ کی سمجھ میں آ جائے گی۔ میں کل آپ سے کسی محمل نمیں فون پر رابطہ کروں گا۔ آپ ان چیزوں کے نمونے دیکھنے کے بعد ان کی مجمل وقت ٹیلی فون پر رابطہ کروں گا۔ آپ ان چیزوں کے نمونے دیکھنے کے بعد ان کی

دوسرے دن سہ پرکے وقت رستم اس سے ملنے کے لئے گھر آیاتو اسے ناگوارلگا۔

اس نے ملازمہ سے کملوا دیا کہ وہ سورہی ہے اس کی طبیعت ناساز ہے اس نے منع کر رکھا ہے کہ اسے کوئی ڈسٹرب نہ کرے۔ اب تو وہ رستم کی شکل دیکھنے کی بھر روادار نہیں تھی۔ رستم اس سے ملنے کے لئے اتنی جلدی کس لئے نہک گیا تھا۔ وہ بن وقوف شاید اپنے دل میں یہ سمجھ بیشا ہے کہ وہ اس سے بچ مج محبت کرنے لگی ہے۔

وہ وہ نی مرے میں بیٹھی ٹیلی و ژن پر اپنے رقص کالندن کا پروگرام دیکھ رہی تھی دہ نے نظرین کے بے حد اصرار پر دوبارہ ٹیلی کاسٹ کیا جا رہا تھا۔ وہ بن محویت سے اپنی رقص کا پروگرام دیکھ رہی تھی کہ ٹیلفون کی گھنٹی بجی۔ اس نے ریسیور اٹھا کر ہیلؤ کھا آ

دوسری طرف سے ایک بھاری بھرکم آواز نے بن شائنگی سے پوچھا۔ ''کیا آپ زرنگا و دوسری طرف سے ایک بھاری بھرکم آواز نے بن شائنگی سے پوچھا۔ ''کیا آپ زرنگا و

اس کامحبوب روٹھ جائے اور ان کی محبت کاجذبہ سر دیڑ جائے۔

"جی ہاں۔" زرنگارنے جواب دیا۔ اسے آواز بروی غیرمانوس می لگی۔ " آپ ک^{ون}

خریداری کے لئے تیار ہیں۔ گذبائی "اس نے اتنا کمہ کرریبیور رکھ دیا۔

زرنگار فکر اور سوچ میں پڑگی کہ یہ کیا چیزیں ہو سکتی ہیں جس کا تعلق اس کی عزت اور مستقبل سے ہے کہیں ایسا تو نہیں کہ کسی منچلے نے اسے بلاوجہ خوفزو کرنے کے لئے ٹیلیفون کیا ہو؟ اس کے پرستاروں کے وقا فوقا جو ٹیلی فون آتے تھان میں سے پچھ ایسے ٹیلی فون کھی ہوتے تھے جن میں اسے بلاوجہ دق کیا جاتا تھا۔ فضول میں سے پچھ ایسے ٹیلی فون بھی ہوتے تھے جن میں اسے بلاوجہ دق کیا جاتا تھا۔ فضول کے مودہ اور بے سر ویا باتیں کی جاتی تھیں۔ اس نے اس ہونے والی گفتگو کو ذہن سے جھننے کی کوشش کی۔ آخراسے ٹیلی فون کی اس گفتگو کو دل پر لینے کی کیا ضرورت ہے گر مین خونک کی طرح چمٹ گئی تھی۔ اس گمنام فون کی اس گفتگو کو دل پر لینے کی کیا ضرورت ہے گر فون کی اس گفتگو کو دل پر لینے کی کیا ضرورت ہے گر مین جونک کی طرح چمٹ گئی تھی۔ اس گمنام شخص نے اسے ان چیزوں کے بارے میں پچھ نہیں بتایا تھا۔ زر نگار بردی دیر کی سوچ بچار کے بعد اس نتیج پر پینچی کہ کوئی پیشہ ور قسم کا بدمعاش اسے بلیک میل کرنا چاہتا ہے اس کے عد اس نتیج پر پینچی کہ کوئی پیشہ ور قسم کا بدمعاش اسے بلیک میل کرنا چاہتا ہے اس کے وہ پُر اسرار انداز سے گفتگو کر رہا تھا۔

مگراہے کوئی کس طرح بلیک میل کر سکتا ہے۔ کیونکہ اس نے کسی کو خود پر انگلی اٹھانے کاموقع نہیں دیا تھااس کی اور رضوان کی محبت کا ابھی تک کسی کو علم نہیں ہوسکا تھااس کے علاوہ رضوان سے جب بھی ملنے جاتی تھی پھونک پھونک کرقدم رکھتی تھی۔ وہ دونوں اس طرح چھپ کر ملتے تھے کہ کسی کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہو سکتی تھی اور پھران کی ملا قاتوں کے لئے ایک جگہ مخصوص نہیں تھی۔ وہ شہرسے دور ملتے تھے اس کے علاوہ رضوان نے مضافات میں ایک دوم کان کرائے پر صرف ملا قاتوں کے لئے لے رکھے تھے وہ دونوں بہروپ بھر کے جاتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ رستم سے ایک دومر تبہ اس کے علاوہ وہ رستم سے ایک دومر تبہ اس کے گھر جاکر ملی تھی۔

پھراسے تاش کے کھیل کی محفل کاخیال آیا تھا کہ کمیں یہ سمی ہارنے والے گ گٹیا حرکت تو نہیں ہے؟ اس روز ہارنے والا صرف ایک مخص تو نہیں تھا اس کے اور رستم کے علاوہ تقریباً سبھی ہارے تھے۔ ایسا بھی نہیں تھا کہ سمی نے اس کی جوا کھیلتے

ہوئے بلیک میل کرنے کے ادادے سے تصویریں اتار لی ہوں۔ بالفرض تصویریں اتاری بھی گئی ہوں تو وہ قابل اعتراض نہیں ہو سکتی ہیں کیونکہ محفل کے شرکاء مہذب اور اعلیٰ حیثیت کے لوگ تھے۔ کمال نواب ایک نفیس مہذب اور اچھی شہرت کامالک تھا وہ نہ تو تصویریں اتارنے کی معیوب حرکت کر سکتا تھا اور نہ ہی کسی کواس بات کی اجازت دے سکتا تھا۔

زرنگار رات کے آخری پسر تک بستر پر کروٹیس بدلتی رہی تھی اس کے ذہن میں ایک خلفشار تھاجس نے اس کی نیندا چائے کردی تھی اس نے سونے کے لئے بستر پر دراز ہونے سے تھوٹری دیر پہلے اپنے کمرے سے رضوان کوٹیلی فون کیا تھا تاکہ اسے اس نئ افزاد سے آگاہ کر سکے۔ رضوان کے ملازم نے بتایا کہ وہ اپنی فلم کی شوننگ کے لئے اسٹوڈیو گیا ہوا ہے۔ اس نے صبح بیدار ہونے کے بعد رضوان کوٹیلی فون کرنے کے بارے میں سوچا تھا۔ وہ رضوان سے ملنا بھی چاہتی تھی۔ کیونکہ اس کی رضوان سے کوئی چارپانچ دن سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔

دومرے دن ڈاک سے اسے ایک رجٹری موصول ہوئی۔ زرنگار نے اپنے کمرے میں بند ہو کر دھڑکے دل سے لفافہ چاک کیا۔ اس پر بجلی می آگری اس لفافے میں اس کے اس خط کی فوٹو اسٹیٹ کائی تھی جو اس نے رضوان کوسوئٹرر لینڈ سے لکھا تھا کہ اس کے ذہن میں شو ہر کو قتل کرنے کی نادر تدبیر موجود ہے۔ وہ وطن واپس آنے کے بعد جلد سے جلد شو ہر سے نجات پانے کی تدبیر کرے گی۔ لنذا وہ اس شادی پر غم زدہ نہ ہو' یہ خط اسے پھانسی کے بھندے تک پہنچا سکتا تھا۔ یہ خط نہیں تھا فرشتہ اجل تھا۔

اس کے علاوہ در جن بھر تصویریں رومانی انداز کی رضوان کے ساتھ تھیں۔ جس کی نے یہ تصویریں اتاری تھیں اس نے بڑی ممارت کا ثبوت دیا تھا جانے اس نے کس طرح یہ تصویریں اتاری تھیں۔ ان کی ساری احتیاط دھری کی دھری رہ گئی تھی۔ ایک طرح یہ تصویریں اتاری تھیں۔ ان کی ساری احتیاط دھری کی دھری رہ گئی تھی۔ ایک بلیک میلر نے آخرکار اسے اپنے بجال میں پھنسالیا تھا۔ یہ خط اور تصویریں اس کی

عزت اور مستقل کے لئے واقعی تباہ کن تھیں۔ اس کے شوہر کے ہاتھ لگنے کی صورت میں وہ اس کے منہ پر تیزاب چھینک کراس کا چرہ مسح کر سکتا تھا۔ بنگلہ دیش میں یہ ایک ریت می بن گئی تھی کہ کسی لڑکی کے شادی سے انکار کرنے یا بیوی کے بے وفائی کی مرتکب ہونے پر اس عورت کے چرے پر تیزاب چھینک کراسے بدصورت بنادیا جائے ، یہ ایک ایسی کرزہ خیزاور بھیانک سزا تھی کہ عورت اس زندگی سے مرنالیند کرتی تھی اس کے شوہرنے بھی کسی لغزش پرایی ہی سزاکا اشارہ دیا تھا۔

اس خط اور ان تصویروں کو دیکھتے ہی ایکا یک زر نگار کا سر تیزی سے چکرانے لگا اور الیامحسوس ہوا کہ جیسے زبردست زلزلہ آگیا ہو ہر چیز کانپ رہی ہو ڈول رہی ہواس کی آئھوں کے سامنے اندھیرا ساچھا گیا تھا۔ اے ایبا محسوس ہوا جیسے کوئی زہر میں بجھی ہوئی چھری اس کے سینے میں اتر تی جارہی ہو۔ پھراسے سخت پیاس گی حلق <mark>میں کانئے</mark> جھنے لگے۔ اس نے آواز دے کر ملازمہ کو بلانا چاہا تو اس کی آواز حلق میں بھنس کررہ گئی۔ ملازمائیں اس وقت کچن میں ہوتی تھیں۔اس کی آواز وہاں تک پہنچ نہیں سکتی تھی اور پھر کمرے کادروازہ بھی بند تھا۔ وہ دروازہ کھول کرملازمہ کو آواز دینے کے خیال ہے اُٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے دروازے کی طرف بردھتے ہوئے محسوس کیا جیسے وہ بہت کمزور ہو گئی ہو جیسے اس کے جسم سے کسی نے بہت زیادہ خون نچوڑ لیا ہو اور وہ ہر لمح موت سے قریب ہوتی جارہی ہو۔ وہ دھرے دھیرے دروازے کی جانب چلی مگراس کے پاؤں تحر تحرانے لگے مگرتے گرتے اس نے بایاں بیر پھیلا کر دروازے کا بینڈل پکڑ لیا وہ ایسانہ کرتی تو فرش پر گر پڑتی۔ دروازے سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی اپی بے تر تیب سانسوں پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگی۔

زرنگار نے اپنے کمرے کا دروازہ کھول کربواکو آواز دے کر محدثر اپانی منگوایا۔ دو گلاس پانی غثاغث پی گئی۔ پانی پینے کے بعد اس کی طبیعت قدرے سنبھل گئی۔ گرینے کی دھک دھک قابو میں آنے کا نام نہیں لے رہی تھی اس کے اعصاب کشیدہ تھے

ہے بدنامی اور موت سے زیادہ خوف چرے کے منخ ہو جانے کا تھا۔ اس کا شوہراس کے ماتھ ایسی بربریت کر سکتا تھا اس سے کوئی بعید نہیں تھا۔ یہ خیال اس کے لئے سوہانِ ردح تھا اس کئے وہ دہشت زدہ ہو رہی تھی۔

زرنگار دل میں جیران تھی کہ اس کا یہ خط ایک بلیک میلر کے ہاتھ کیے لگا۔ اس نے رضوان کو خط میں لکھا تھا کہ وہ اس خط کو چاک کرکے پھینک دے ' ہنی مون سے داہیں آنے کے بعد اس نے رضوان سے یہ تو پوچھا تھا کہ اس کا خط ملایا نہیں مگروہ یہ پوچھا بھول گئی تھی کہ اس نے یہ خط پھاڑ کر پھینک دیا یا نہیں؟ رضوان نے کسی وجہ سے اس کا خط پھاڑ کر نہیں پھینکا تھا آخر وہی ہوا تھا جس کا اسے خدشہ تھا یہ خط کسی اور کے ہاتھ لگ گیا تھا۔

تھوڑی دریے بعد ٹیلی فون کی گھنٹی بچی تو صرف وہی نہیں بلکہ دل بھی سینے میں بڑے زور سے اچھلا تھااس نے دوسری گھنٹی بجنے پر ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف وہی شخص تھا جس نے خط کی کالی اور تصویریں بھیجی تھیں اس نے پوچھا آپ کو چیزوں کے

PAKIST ؟ ينونغ مل گنے؟

ا "بل مل گئے۔" زرنگار کو حلق میں گرمیں پڑی ہوئی می لگیں۔ "لیکن آپ سے بنائیں کہ آپ کون میں؟ یہ خط اور تصویریں........"

"خاتون" اس نے درمیان میں کا۔ "آپ کو صرف آم کھانے سے مطلب ہونا چاہئے اپ نے کیا سوچا کیا فیصلہ کیا؟"

"مجھے آپ کا سودا منظور ہے میں یہ چیزیں خریدوں گی' ان کی کیا قیمت ہے۔" زرنگار نے دھڑ کتے دل سے پوچھا۔

"تیں لاکھ ٹاکا........"اس شخص نے بڑے سکون سے کہا۔
"تیں لاکھ ٹاکا........."" زرنگار کے ہاتھ سے ریسیور چھوٹتے چھوٹتے بچا۔ اس
کی بیٹانی عرق آلود ہوگئ۔ "بیہ بہت زیادہ ہے۔"

"ایک ارب پی کی نوجوان اور حسین یوی کے لئے تیس لاکھ کی رقم کچھ زیادہ نہیں ہے۔" وہ کنے لگا۔ "میں چاہتاتو آپ سے پچاس ساٹھ لاکھ کی رقم بھی طلب کر سکی تھا اور آپ میری منہ مانگی رقم ادا کرنے پر مجبور ہو جاتیں۔ میں حد سے تجاوز کرنے والوں میں سے نہیں ہول۔ میرابست ہی مناسب اور معقول مطالبہ ہے آپ کوپس و پیش فرین کرنا چاہئے۔"

بازی 🔾 104

"میں ایک ارب بی کی بیوی ضرور ہوں مگر مجھے ایک دولاکھ ٹاکا بھی بینک ہے نکالنے کا اختیار نہیں ہے۔" زرنگارنے کہا۔

"میں آپ سے بحث مباحثہ کرنا نہیں چاہتا' یہ آپ کا مسئلہ ہے' ججھے صرف ان چیزوں کی قیمت وصول کرنے سے دلچیں ہے۔"

"ظاہر ہے ان کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔" اس نے چھتے ہوئے لہج میں کھا۔
"میرے لئے ان سے بڑا گا مک اور کون ہو سکتا ہے وہ ہر گز ہر گز نہیں چاہیں گے کہ ان کی اور ان کی پارٹی کی ساکھ مٹی میں مل جائے۔"

"اچھامان کیجئے کہ میں نے آپ کو تیس لاکھ کی رقم دے کراصل خط اور تصویروں کے نیگیٹوز حاصل کر لئے بھراس بات کی کیاضانت ہے کہ اس خط کی نوٹو اسٹیٹ اور ان نیگیٹوز کے پرنٹ یا گھاپیوں سے آپ فائدہ نہیں اٹھائیں گے۔"

"شرافت اور اخلاق بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔" اس نے بڑی آہتگی سے کہا۔
"اصل بات سے کہ سے میرا کاروبار ہے کوئی بھی کاروبار ہو اس کاپہلا اصول دیانتد اری
ہے میں بھی اپنے گاہک کے ساتھ بردیانتی نہیں کرتا۔"

"جب آپ ایک دماتندار هخص ہیں تو آپ نے اس گھناؤنے پیشے کو کیوں اپنایا 'کیا آپ کاضمیر آپ کوملامت نہیں کر تاہے؟"

" د نہیں میرے ضمیر نے مجھے بھی ٹو کا اور نہ ہی ملامت کی۔ " وہ کہنے لگا۔
" اس لئے کہ میرا ضمیر جانتا ہے کہ قدرت نے مجھے گناہ گاروں کو سزا دینے کے لئے مامور
کیا ہے انصاف کا نقاضا ہی ہے کہ گناہ گاروں کو ان کے کئے کی سزا طے۔ "

زرنگارلاجواب می ہو گئے۔ یہ مخص اسے آئینہ دکھارہاتھا وہ بھی ایک گناہ کار ہی تو تھی۔ اس نے ایک کمسے کی خاموثی کے بعد کہا۔ "سنئے مجھے اتنی بڑی رقم کابندوبست کرنا ہو گامجھے کچھ دنوں کی مہلت در کار ہوگی۔"

"دیس آپ کو صرف سات دن کی مہلت دے سکتا ہوں۔ اس کے بعد آپ کو سات گھنے بھی مہلت نہیں ملے گا۔"اس نے ریسیور رکھ دیا۔

ہمات گھنے بھی مہلت نہیں ملے گا۔"اس نے ریسیور کھ دیا۔

ہمات گھنے بھی مہلت نہیں ملے گا۔"

زر نگارنے رضوان سے شیلیفون پر رابطہ کرکے ملاقات کی جگہ اور وقت طے کیا پھر

اس نے رضوان سے مل کر اس بلیک میلر کے بارے میں بتایا وہ اس سے بولی۔ "بیہ خط

اس کے ہاتھ کیسے لگا؟ کمیں وہ تمہارا کوئی دوست تو نہیں ہے جس نے خط اڑا لیا ہو؟"

"نہیںسی یہ میرے کسی دوست کی حرکت نہیں ہے بلکہ ان ڈاکوؤں کی ہے

جنہوں نے میرے ہاں ڈاکہ مارا تھا وہ میرے تمام کاغذات اور فائلیں بھی الماری کے

درازوں سے نکال کرلے گئے۔ ایک فائل میں تمہارا وہ خط بھی تھا۔"

"تم نے اس خط کو پھاڑا کیوں نہیں؟" زر نگار نے برہم ہوتے ہوئے کہا۔ "میں سے کیا خط میں اس خط کو تلف کر دینے کی تاکید نہیں کی تھی؟ تم نے اسے فائل میں لگا دیامصیبت میرے مجلے پڑگئی؟"

"اس کئے کہ بیہ خط نہیں تھا تمہاری بے مثال اور شدید محبت کا قرار تھا۔ اس خط سے بھے اندازہ ہوا تھا کہ تم جھے کس قدر چاہتی ہو صرف میری خاطر کتنا بڑا قدم اِٹھانے

والی ہو۔ میں اپنی خوش نصیبی پر جتناناز کروں کم ہے۔"

"لین میرے اس خطنے مجھے جہنم کے عذاب میں مبتلا کر دیا ہے میں کیے اس جہنم سے نکلوں؟" وہ افسردگی سے بول-"اس نے مجھے صرف سات دن کی مملت دی ہم سے نکلوں؟ کمال جاؤں مجھے اس بدمعاش کے چنگل سے نکلنے کی کوئی صورت دکھائی نہیں دے رہی ہے۔"

"اب تمهارے لئے ایک ہی صورت ہے کہ اس بلیک میلر کا مطالبہ مان لو اور تصور وں کے نیکیوزاینے قبضے میں کرلو۔"

"ا تنی بردی رقم میں کماں سے لاؤں؟"

"تمہارے پاس جو بچاس لاکھ کی رقم رکھی ہوئی ہے اس میں سے ادا کر دو۔" رضوان نے مشورہ دیا۔"دردسرے نجات پالو۔"

"بیہ رقم امانت ہے اور انتخابی مهم کی ہے جو آئندہ ماہ خرج کرنا ہے۔ میں اس میں سے تمیں ہزار بھی نہیں نکال سکتی ہوں۔"

"ابھی تو ایک ماہ ہے۔" رضوان نے کہا۔ "اس میں سے تیس لاکھ کی رقم ادا کرنے کے بعد تم تیس لاکھ ہوئے میں جیت کر برابر کر دو۔ تہماری قسمت بہت تیز ہے کمال نواب بتارہ ہے کہ تم نے ایک رات میں چھتیں لاکھ کی رقم جیتی تھی۔"
"چھتیں لاکھ کی رقم جوئے میں جیتنا کوئی خداق نہیں ہے "بچوں کا کھیل نہیں ہے '
میں انابرارسک نہیں لے سکتی ہوں۔"

"تہيں رسک لينا پڑے گاجان من!" رضوان نے جذباتی ليج ميں كها"اس لئے كہ يہ خط اور تصوريں تهمارى موت بى نہيں ذلت بھى ہے۔ تهمارا شوہر
تهمارے چرے پر تيزاب بھى پھينک سكتا ہے اور قانون كے حوالے بھى كر سكتا ہے ال
خط ہے تہيں لمبى سزا بھى ہو سكتى ہے۔ اگر تہيں پچھ ہو گياتو ميراكيا ہو گا؟ ميں تهمار

بغیر زندگی نهیں گزار سکتا۔ میں تو جیتے جی مرجاؤں گا......" رضوان کی آواز بھرا سی

"ہاری یہ تصوریں اس بلیک میلرنے کیسے اور کس طرح بنائیں میری سمجھ سے بالاز ہے۔جب کہ ہم کتنی احتیاط برتے ہیں۔"

"بیشہ ور لوگوں کے لئے کوئی کام مشکل نہیں ہوتا۔" رضوان نے جواب دیا۔
"اس ڈاکو نے شاید انفاق ہے ہمیں کہیں دیکھ لیا ہوگا 'برقتمتی ہے ہم اس کے پہندے
میں پہنس گئے ہماری مجبوری اور بے بی کاوہ فائدہ اٹھارہا ہے۔ وہ اس بات کو اچھی طرح
سمجھتا ہے کہ ہم قانون کی مدد بھی نہیں لے سکتے۔ میرا مشورہ تو یہ ہے کہ تم تمیں لاکھ کی
رقم اسے ادا کر دو اپنے شوہر ہے کہ دو کہ بیر رقم تم جو نے میں ہار چکی ہو
سسست یہ اتنا سکین مسکلہ نہیں ہے چو نکہ اسے تہماری شہرت کی سخت ضرورت ہے 'وہ
شاید تہمیں معاف بھی کر دے۔"

"میں اس پہلو پر غور کروں گی۔" زر نگار نے سوچتے ہوئے کہا۔ "تمہاری بات کچھ پھری سمجھ میں آ رہی ہے ابھی سات دن کی مہلت بھی ہے۔"

قرات کے نو نج رہے تھے۔ گھر پر صرف اس کی ماں تھی اس کاباب اپنے کی دوست قرات کے نو نج رہے تھے۔ گھر پر صرف اس کی ماں تھی اس کاباب اپنے کی دوست کے ہاں مدعو تھا ملازمہ نے اس کے سامنے مٹھائی کا ایک ڈبہ لا کر رکھا اور اس بتایا کہ رستم دے گیا ہے اس نے آج سے اپنا گیراج شروع کر دیا ہے۔ اس نے مٹھائی کا ڈبہ کھول کر بھی نہیں دیکھا۔ اس وقت وہ بہت تھی ہوئی تھی اس کے شو ہرنے اسے ٹیلی فران پر فن کے مظاہرے کی اجازت دے رکھی تھی تاکہ اس کی شہرت اور مقبولیت برقراد رہے۔

زرنگار کورات کے کھانے کی میز پراچانک رستم کا خیال آیا اس نے سوچا کیوں نہ موستم سے مدد لے۔ رستم اس کی مشکل حل کر سکتا ہے کیونکہ وہ جیل میں جرائم کی

قابل عمل نہیں تھا' اس کا خبیث شو ہر کسی قیمت پر تمیں لاکھ کی رقم سے دستبردار نہیں سکا تھا۔

جس وقت وہ تیار ہو کراپنے کمرے سے نکلی تو نیلم چوہدری نے اسے حیرت سے نیج سے اوپر تک دیکھا بھراس سے پوچھا۔ " یہ تم اس وقت تیار ہو کر کہاں جارہی ہو.........؟ رات کے گیارہ نج رہے ہیں؟"

"میں ایک بہت بڑا جوا کھلنے جارہی ہوں۔" زرنگار نے جواب دیا۔ "شاید میں رات کے آخری پر آؤں۔"

" تنهیں ابھی بھی عقل نہیں آئی'ا تنا بڑا جوا کھیل کرجو پریشانی اٹھائی تھی'کیا تم پھر سے لاکھو<mark>ں کی رقم</mark> داؤپر لگانے جارہی ہو؟"

"عقل بهت آگئ ہے۔" زرنگار بولی۔ "میں جو جواکھیلنے جارہی ہوں'اس کا تعلق میری زندگی اور موت ہے ہے' داؤپر میں رقم نہیں بلکہ اپنے آپ کولگانے جارہی ہوں' مجھے امید ہے کہ میں یہ بازی جیت جاؤں گی۔"

"زندگی اور موت کاجوا......؟" نیلم چوہدری پریشانی سے بولی۔ وہ گھبراس گئی میں۔ "کیابات ہے، مجھے بتاؤ میں شاید تمهاری مدد کر سکوں۔"

"میں کسی دن شہیں سب کچھ بنا دول گی' ابھی اس کا وقت نہیں آیا' شہیں فکر منداور ہراساں ہونے کی ضرورت نہیں۔"

ذرنگار اپنی ماں کو سکتے کی سی حالت میں چھوڑ کر گھرسے گاڑی لے کرنگل پڑی تھی' فوا پنی ماں کو بتانا نہیں چاہتی تھی کہ رستم کے ہاں جارہی ہے' رستم کا گھر زیادہ فاصلے پر نہیں تھا' پیدل کاراستہ تھا' گلپاں سنسان پڑی تھیں' بجل کے بحران کی وجہ سے رات نو بجا اسٹریٹ لا کئیں بند کر دی جاتی تھیں' اس نے ایک لمبا چکر کاٹ کراپنی گاڑی رستم کے کیراج کے دروازے کے باہر کھڑی کر دی' وہاں بھی اندھیرا تھا' ایک گاڑی کھڑی تھی' میراج مکان کے عقب میں تھا اور مکان کا حصہ ہی تھا' وہ

تربیت حاصل کرکے نکلاہے رستم سے مل کربات کرکے دیکھنے میں کیا حرج ہے۔ زرنگار نے ایک دن سوچا تھا کہ وہ اپنی ماں کو خط اور تصویر وں کے بارے میں اع_{ماد}

زرنگارنے ایک دن سوچاتھا کہ وہ اپنی ماں کو خط اور تصویروں کے بارے میں اعمار میں اعمار میں اعمار میں لے یانہ لے؟ پھراس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا تھا کیونکہ وہ خط بہت ہی خطرناک تھا اس کی ماں نہ صرف سرزنش کرتی بلکہ اس کی خوب خبرلیتی پھروہ اسے اپنے منشور پر عمل کرنے نہیں دیتے۔ اس کے ساتھ رضوان کی رومانی تصویریں دیکھ کر اس کی مال ایک طوفان کھڑا کر دیتی اس کئے خاموثی ہی بہتر تھی۔ صوف اور صرف رستم الی ہستی تھی جو اس گھپ اندھیرے میں اس کے لئے شعاع کاکام دے سکتی تھی۔

رقم جیتنے کے بعد وہ رستم سے نہیں ملی تھی۔ رستم دو تین مرتبہ اس سے ملنے گھر
آیا تھا اس نے حیلے بمانوں سے ملنے سے انکار کر دیا تھا ٹال دیا تھا کیو نکہ اب اسے رستم
سے کوئی غرض نہیں تھی۔ رستم اس خوش فنمی میں مبتلا تھا کہ وہ اس سے محبت کرنے
گی ہے۔ رستم سے نہ ملنے کی وجہ سے بھی تھی کہ وہ اس کی خوش فنمی دور کر دے۔ رستم
کی خوش فنمی دور ہوگئی تھی اس لئے رستم نے بھی اپنی آمدور فنت بند کر دی تھی۔ رستم
اس سے جیسے ناراض اور دل برداشتہ ہوگیاوہ اس کی خودغرضی کو تبجھنے لگا تھا۔

اب اس پھر رستم کی مدد کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی اسے منانا اور پھر سے محبت کا ثبوت دینا تھا کہ تاکہ وہ اس بلیک میلر سے نجات پاسکے۔ وہ کھانے کی میز سے اٹھ کرا پنے کمرے میں آئی آئینے کے سامنے کھڑے ہو کرا پنے سرخ وسفید چرے کود کھا۔ پھراسے لباس کے انتخاب میں تھوڑی دیر لگ گئی۔ وہ اپنے راخجے پر جادو کرنے کے لئے ہیر سے بھی زیادہ خوبصورت بننا چاہتی تھی۔ رستم اس کے لئے اس وقت تک رانجھا تھا جب تک وہ بلیک میلر سے نجات نہیں پالیتی۔ زر نگار نے عسل کیا اور ایک تی شادابی سے طلوع ہوئی 'اپنے آپ کو خوشبوؤں میں بسایا' تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک ایک رستم شادابی سے طلوع ہوئی 'اپنے آپ کو خوشبوؤں میں بسایا' تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک ایک رسینی تنلی بن گئی تھی کہ جو اسے دیکھے تو دیکھارہ جائے۔ اسے صرف اور صرف رستم کو اپنا اسر بنانا تھا تاکہ اسے جنم سے نکال سکے۔ رضوان نے اسے جو مشورہ دیا تھا' لا

گوم کر بیرونی دروازے پر بینجی بھراس نے دھڑکتے دل سے دروازے پر دستک دی۔
کمرے میں بینچ کر زر نگار نے چادر نکال کر کری کی بشت پر ڈال دی تو پورا کرو
مرور بخش خوشبو سے ممک اٹھاتھا' رستم کی نظروں کے سامنے ایک شعلہ سالپکا' ذر نگار
شعلہ ہی تو تھی جس نے اس کی آنکھیں چندھیا دی تھیں' رستم کولگا اس کا سپنا چلا آیا
ہو۔

"كيس ميں سينا......" رستم كو زر نگار نے مزيد بولنے نہيں ديا۔ چند لحوں كے بعد زر نگار كرى پرجو رستم كے سامنے ركھى تھى ، بيٹھ كركينے لگى تواس كے حسين چرك پرندامت كى سرخى تھى۔ "رستم! ميں تم سے سخت شرمندہ ہوں كہ اس روز كے بعد سے تم سے ملاقات نہ ہوسكى ، تم اپنے دل ميں سوچتے ہوگے كہ ميں كيسى خود خرض اور بوفا نكلى ، مطلب بورا ہونے كے بعد طوطا چثم بن گئى ، تم دو تين مرتبہ گھر پر آئے تو ميں نے مطلح ہے انكار كرديا...... بات يہ تھى كه

"میں نے آپ سے کوئی گلہ شکوہ تو نہیں کیا......"" رستم نے درمیان میں کہا۔ "مجھے احساس ہے کہ آپ کس قدر مصروف رہتی ہیں۔"

"دراصل میں اس روز کے بعد سے ایک ذہنی الجھن اور اذیت کاشکار ہو کررہ گئ ہوں' اس نے میرا چین سکون چین لیا ہے۔" زر نگار نے ٹوٹے ہوئے لہج میں کہا۔ "اس لئے میں نے ہر کسی سے ملنا جلنا بند کر دیا تھا' تہیں بھی پریشان کرنا نہیں چاہتی تقی۔"

" آپ کوکیا پریشانی لاحق ہو گئ ہے' مجھے بتائیں۔" رستم نے کہا۔" میں شایدا ہے ور کر سکوں۔"

زر نگار نے اسے مختصر طور پر ساری بات بتائی۔ رستم کو اعتماد میں لئے بغیر چارہ بھی میں تھا۔

"آب اسے تیس لا کھ تو کیا تیس ٹاکا بھی مت دیں۔"رستم نے مشورہ دیا۔

"اس صورت میں وہ میرے شو ہرے رابطہ قائم کرلے گا'تم جانتے ہو میراشو ہر کیما خبیث شخص ہے۔"

"آپ پریشان اور ہراساں بالکل بھی نہ ہوں۔" رستم نے اسے دلاسا دیا۔"ایسی کئی تدبیر سوچتے ہیں کہ سانپ بھی مرجائے لاکھی بھی نہ ٹوٹے اسے آپ کے شوہر سے رابطہ قائم کرنے کی نوبت نہیں آئے گی میں اس بلیک میلر سے وہ خط اور تصویریں وصول کر کے آپ کو دے دوں گا...... بھلے اس کے لئے جھے اپنی جان ہی کیوں نہ قربان کرنا پڑے 'آخراس خط میں کیا لکھا تھا وہ تصویریں کس قتم کی ہیں جو آپ اس قدر خوف زدہ ہیں۔"

"میں نے رضوان کو شادی کے بعد سوئٹرزلینڈ سے ایک تعریفی خط کھا تھا' ہنی مون سے واپس آ کر ایک تقریب میں پھے تصوریں تھنچوائی تھیں بعد میں میرے علم میں یہ بات آئی کہ میرے شوہر کو رضوان سے سخت نفرت ہے اس کے علاوہ وہ شکی مزاج بھی ہے' اسے یہ بات ذرا برابر بھی پہند نہیں ہے کہ کوئی اس کے سامنے رضوان کا نام لے۔"

"مگروہ خط اور تصویریں اس بلیک میلر کے ہاتھ کیے لگ گئیں' آپ کے خیال میں وہ بلیک میلر کون ہو سکتا ہے؟"

"خط اور تصویریں رضوان کے ہاں رکھی ہوئی تھیں 'پچھ دن پیشتر رضوان کے گھر پرڈا کہ پڑا تھا' یہ دونوں چیزیں اس ڈکیت کے ہاتھ لگ گئیں' وہ ڈکیت ہی مجھے بلیک میل کررہاہے' شاید اس کے علم میں یہ بات ہوگی کہ میرا شوہر رضوان سے سخت نفرت کر تا ہے۔"

"آپ ایبا کریں کہ جب اس بلیک میلر کا ٹیلیفون آئے تو اس سے مقام اور ملاقات کا تعین کرلیں' آپ اس بلیک میلر کوایک نظرد کھے لیں' مجھے اس کا حلیہ بتادیں پھر میں اسے تلاش کرلوں گا' وہ آپ سے رقم کا مطالبہ کرے تو تین دن کی مہلت اور لے

"ات بڑے شریس تم اسے کیے تلاش کرلوگے؟" زر نگارنے جرت سے پوچھا۔
"وہ ایسے کہ میں شرکے تمام بدمعاشوں سے تقریباً واقف ہوں' یہ کوئی پیشہ ور بدمعاش معلوم ہو تاہے۔"رستم نے جواب دیا۔

دمتم مجھے اس ذلیل سے نجات ولا دو تو میں ساری زندگی تمہاری احسان مند رہوں گی-"وہ جذباتی لیجے میں بولی۔

"آپ کی محبت ہی میرے لئے بہت بڑا احسان ہے "آپ شیں جانتیں کہ میں آپ سے کس قدر محبت کرتا ہوں۔"

تھوڑی در کے بعد زرنگار جانے گئی تو رستم نے اسے روک لیا پھروہ کسی خیال سے رک گئی۔

☆=====☆=====☆

بلیک میلرنے اسے ٹھیک سات دن کے بعد ٹیلیفون کیاتو زر نگارنے اس سے کہا کہ وہ اس کا مطالبہ پورا کرنے کے لئے تیار ہے 'وہ جگہ اور وقت بتادے 'بلیک میلرنے اس سے کہا کہ وہ اکیلی آئے 'کوئی چالائی نہ کرے 'رقم ایک بڑے پرس میں رکھ کرلائے 'مارے نوٹ بڑے ہوں' زنجیرہ کے کنارے مشرق کی سمت ایک لانچ کھڑی ہوگی' اس پر گرین لکھا ہوگا' رات ٹھیک نو بجے پہنچ جائے 'وقت کی پابندی کرے۔

رستم نے صدر گھاٹ پہنچ کرایک موٹروٹ کا انتظام کرکے زر نگار کواس لانچ کی طرف اکیلا بھیج دیا تھا' زر نگار نے ایسا بسروپ بھر لیا تھا کہ کوئی اسے بہچان نہ سکے 'رستم دانستہ اس کے ہمراہ نہیں گیا تھا' اس کے جانے سے بچھ حاصل نہ تھا' وہ جانیا تھا کہ بلیک میلر خط اور تصویریں لے کر نہیں آئے گا' وہ فریب دے گا' اس نے یہ بات زر نگار کو بھی بتادی تھی' اس لئے زر نگار اپنے ساتھ ایک دستی بیگ لے گئ تھی' اس میں اخبار کی ردی بھری ہوئی تھی۔

زر نگارنے اپنی موٹر ہوٹ 'لانچ کے پاس روک دی پھراس کی زنجیرلانچ کی سیڑھی سے باندھ دی 'وہاں پہلے سے ایک الیی ہی موٹر ہوٹ موجود تھی شاید وہ بلیک میلر بھی اس موٹر ہوٹ میں آیا تھا' زر نگار عرشے پر پینچی 'اندھیرا اور سناٹا تھا' نینچ جانے والے زینے پر روشنی دکھائی دی تو وہ زینے کی طرف بڑھی۔

جب وہ زینے کی سیڑھیاں اتر کے بینچی تو اس کا دل انھیل کر حلق میں آگیا' اس کا محبوب رضوان ایک کرس سے بندھا ہوا تھا' دومسلح نقاب پوش سامنے کھڑے

ہوئے تھے' ایک نقاب بوش نے رضوان کی کنیٹی پر ریوالور کی نال رکھی ہوئی تھی دوسرے کے ہاتھ میں بھی ریوالور تھاجس کی نال زر نگار کو گھور رہی تھی' زر نگار کا برن دہشت سے لرزنے لگا۔

زرنگار کی حوصلہ برقرار رکھنے کی تمام جدوجہد بے سود ثابت ہو رہی تھی 'وہ دہشت زدہ نظروں سے ان دونوں بلیک میلروں کو دیکھ رہی تھی 'اس نے قریب رکھی ہوئی خالی کری کو دونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے پکڑ لیا اور پھراپی ہمت مجتمع کرنے گی ' اس کے لئے یہ سب پچھ اتنا غیر متوقع تھا کہ بدحواس ہو گئی تھی 'اسے سنبطلنے کے لئے تھوڑی مہلت درکار تھی۔

رضوان کولانج پردیکھ کر حیرت سے زیادہ صدمہ ہوا تھا' رضوان کو یمال برغمال بنا کررکھنے کی وجہ اس کی سمجھ سے بالاتر تھی' رضوان کا اس معاملے سے کوئی تعلق بھی نہیں تھا' اس نے دل میں سوجا کہیں ایساتو نہیں کہ اس کے ساتھ ساتھ رضوان کو بھی بلیک میل کیا جارہا ہو' رضوان کو بھی یمال اس لئے بلایا گیاہو کہ اس سے رقم وصول کی جا سکے' معلوم نہیں رضوان اور ان کے مامین کیا گڑ برد ہوئی کہ ان لوگوں نے رضوان کو کری پرری سے جکڑ دیا۔

جس نے رضوان کی کنیٹی پر ریوالور کی نال رکھی ہوئی تھی 'وہ غراتے ہوئے زر نگار سے بولا۔ "تم نے بہت اچھا بہروپ بھرا ہے 'تم بالکل پیچانی نہیں جارہی ہو'ایک لیح کے لئے ہم دونوں ہی دھو کا کھا گئے۔"

"میں اصل روپ میں یمال کیے آ سکتی تھی' مجھے بچہ بچہ بچانا ہے اس لئے مجھے ہے بہروپ بھرنا پڑا۔" زر نگار نے جواب دیا۔

" یہ تم نے بہت اچھاکیا۔ "دوسرے شخص نے استہزائیہ لیجے میں کہا۔ " تم حسین ہی نہیں ذہین بھی ہواچھامیہ بتاؤ کہ تم رقم لائی ہو؟ "

زر نگارنے اس کی آواز س کر محسوس کیا کہ یہ وہ بلیک میلر نہیں ہے جس کی اس

ے ٹیلیفون پر تین مرتبہ بات ہوئی تھی'اس کی آواز یکسریدلی ہوئی تھی' پہلے والے کی آواز بھی غیرمانوس تھی' اصل شخص نہیں آیا تھا' یہ کوئی فراڈی معلوم ہو رہے تھے' انہوں نے شاید بلیک میلر کے ساتھ کوئی کھیل کھیلا تھا بھریہ رقم اس کی جگہ وصول کرنے آگئے تھے۔ زرنگار کا اعتماد بحال ہونے لگا تھا' وہ آواز کی لرزش پر قابو پا کر مضبوط لہج میں بولی۔ "پہلے یہ بتاؤ کہ تم دونوں کون ہو؟ رقم کے سلسلے میں جس سے میری بات ہوئی تھی'وہ کوئی اور ہے' وہ کمال ہے' اے سامنے لاؤ۔"

"وہ کسی وجہ سے نہیں آیا ہے ، تہیں اس سے کوئی سروکار نہیں ہونا چاہئے۔" پہلے والے نے گرڑتے ہوئے کہا۔

"سروکار کیول نہیں ہونا چاہئے 'کوئی چھوٹی رقم نہیں ہے' اتنی بڑی رقم تمہارے حوالے نہیں کر علق ۔"

"رقم تم کو دینا ہوگی وہ ہمارا باس ہے جس سے ٹیلیفون پر تمہاری بات ہوئی تھی' اس نے ہمیں تم سے رقم لانے کے لئے بھیجا ہے۔"

''تم سے کمہ رہے ہو تو وہ خط اور تصویروں کے نیگیٹوز کہاں ہیں' انہیں دکھا کر میری تسلی کرا دو۔'' زرنگارنے برجستہ کہا۔

"نبیں ہم وہ نبیں لائے 'اس لئے کہ ہم ان کے بغیرر قم وصول کر کے کے جانے آئے ہیں۔" دوسرے بلیک میلرنے کہا۔ "ہم تم دونوں کو موت کی نیند بھی سلادیں گے تاکہ راستے میں کوئی پھر نبیں رہے۔"

ذرنگار کی ریڑھ کی ہڈی میں سردلر کسی خنجر کی طرح کائتی ہوئی اتر گئ اے رستم نے حوصلہ دلایا ہوا تھا' اس نے کہا تھا کہ بلیک میلر سے خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں' وہ بال تک بیکا نہیں کر سکتا کیونکہ ٹرمپ کارڈ اس کے پاس ہے' اس لئے زرنگار نے حوصلہ نہیں ہارا' وہ بے خوفی سے بولی۔ "تمہارے باس نے تو مجھے ٹیلیفون پریقین دلایا تھا کہ وہ بددیا نتی کامر تکب نہیں ہوگا'کیا یہ سراسر بددیا نتی نہیں ہے؟"

" " بہلے والے شخص کے لیج میں ہمنے میں ہے۔ " پہلے والے شخص کے لیج میں ہمنے مقا۔ " کاروبار کا ایک اصول ہے اس کے بغیر دنیا کا کوئی کاروبار نہیں چل سکتا ہے ، قدم قدم پر جھوٹ بولنا پڑتا ہے ، ہم تم دونوں کی موت کے بعد وہ خط اور تصویریں تمہارے بو ڈھے اور مالدار شوہر کے ہاتھ فروخت کر دیں گے وہ ان کی بہت اچھی قیمت ادا کردے گا۔ "

"تم سے بڑا احتی اس دنیا میں شاید ہی کوئی اور ہو" زر نگار نے طزیہ لہج میں کہا۔ "ہماری موت کے بعد یہ چیزیں دو کوڑی کی بھی نہ ہوں گی' انہیں تم لوگ تعویز بناکر گلے میں ڈال لینا۔"

"اوہ یہ نکتہ تو ہم بھول ہی گئے تھے۔" دوسرا شخص چونک کربولا۔ "یہ تم نے اچھاکیا، ہمیں ہماری بے وقونی کا احساس دلادیا درنہ ہمارے ہاتھ سے دوخون ہوجاتے اور ہم رقم سے بھی محروم ہوجاتے 'اب ہم تم سے رقم وصول کرنے کے بعد ان چیزوں کو اتنی ہی قیمت پر تمہمارے شو ہر کے ہاتھ بچ دیں گے 'اس طرح ہمیں دوہرا فائدہ ہو جائے گا۔"

«دلیکن تم لوگوں کابیہ سپنابھی پورا نہیں ہو گا۔ " زر نگار بولی۔

" سینا کیول نمیں پورا ہو گا؟" پہلے والا محض برے زور سے ہنا۔ "جمیں اپنے سینے پورے کرنے آتے ہیں۔"

"اس لئے کہ میں اپنے ساتھ ایک کوڑی بھی نہیں لائی ہوں۔" زر نگار مسکراتی ہوئی بولی۔

"تم رقم کیوں نہیں لائی ہو۔" دوسرے شخص نے بری طرح چو نکتے ہوئے کہا۔ "تم جھوٹ بول رہی ہو'تم ہمیں بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہی ہو'اس پرس میں کیاہے؟اس میں کیاہم لوگوں کے لئے ڈنر لائی ہو؟" دوسرے بدمعاش نے پوچھا۔ "جھے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے'خود ہی دیکھ لواس پرس میں کیاہے؟ ڈنر

ے یا زہرہے۔" زرنگار تمسنحرسے بولی۔

زرنگارنے اپنی بات ختم کر کے پرس دوسرے شخص کی طرف اچھال دیا' اس نے فوراً ہی ایک قدم بڑھ کراسے فضاہی میں اچک لیا پھراس نے پرس کی زپ کھول' اس کے اندر جھانکا پھر پرس میں بھری ہوئی اخبار کی ردی نکال کر باہر پھینک دی۔ زرنگار نے پچ ہی کما تھا' اس میں ایک کو ڈی بھی نہ تھی' اخبار کی ردی اس کامنہ چڑارہی تھی پھراس نے خالی پرس غصے سے فرش پر دے مادا۔

"اس نے ہمارے ساتھ جو حرکت کی ہے'اسے اس کی سزا دینا چاہئے'اس پر جرمانہ بھی کرنا ہو گا۔" پہلے والے مخص نے خشونت آمیز لہج میں کما۔ "ہمیں جلدی کرنا چاہئے'کیں ایسانہ ہو کہ لانچ کا مالک آجائے۔"

زرنگار کادل بڑے ذور سے دھڑکا تھا کہیں ایساتو نہیں کہ اسلح کے ذور پر فہ اس کی بے حرمتی کریں 'اس کے لئے مشکل یہ تھی کہ فہ فرار بھی نہیں ہو سکتی تھی کیونکہ فہ دونوں مسلح تھے 'رضوان بھی ہے بس تھا' فہ مدد کے لئے چیخ ویکار بھی کرتی تو سننے والا کوئی نہیں تھا'لانچ بھی کنارے کے قریب کھڑی تھی'ا یک گراساٹا چھاپا ہوا تھا۔

اندر کے ایک کیبن سے دوسرا شخص ایک کیمو لے کر آیا 'پہلے والے شخص نے رضوان کی وہ رسی کھول دی جس سے رضوان کو باندھا ہوا تھا' دوسرا شخص ریوالور ان کی طرف تانے مستعد اور چوکس کھڑا تھا' رضوان کو زر نگار کے پاس کھڑا کر دیا گیا پھر زر نگار کے باس کھڑا کر دیا گیا پھر زر نگار کے بالوں سے سفید وگ اور چشمہ اتار کر میز پر رکھ دیا گیا' پہلے والے شخص نے ریوالور جب میں رکھ کرایئے ہاتھ میں کیمرہ لے لیا۔

پہلے والا مخص ہدائیکار بن گیا'اس نے ان دونوں کو ایک خالی جگہ پر کھڑا کر دیا پھروہ بتیاں روشن کر دیں جو بجھی ہوئی تھیں' کمرہ تیز روشنیوں میں نما گیا تھا پھراس نے زرنگار اور رضوان کو ہدایات دیں کہ انہیں کیا کرنا ہے پھرجیسے فلم کی شوٹنگ شروع ہو گئ' مختلف قتم کے دس بارہ رومانی مناظر کی عکس بندی کی گئ' رضوان ہیرو تھا اور اسے

ہیروئن کا کردار ادا کرنے پر مجبور کیا گیاتھا'اس نے ان سے بھرپور احتجاج کیاتھا'ان کے آگے گڑ گڑائی تھی' منت ساجت کی تھی کہ اس کی اس قتم کی تصویریں نہ تھینچی جائیں، اس کا شوہراسے زندہ نہیں چھوڑے گا'وہ کل ہی ان کے باس کو تیس لاکھ کی رقم ادا کرے گی مگراس کی ایک نہ سنی گئی۔

بازی 0 118

سیہ عکس بندی کوئی بیس منٹ تک جاری رہی تھی 'رخصت ہونے سے پہلے دونوں نے تختی سے تاکید کی کہ وہ ان کے جانے کے بندرہ منٹ کے بعد یمال سے نکلے 'وہ اپنے مائتھ اس کے ہیرواور محبوب کو بھی لے جارہے ہیں تاکہ اس سے جرمانہ وصول کر سکیں کیونکہ رضوان نے ان سے دغابازی کی ہے۔

یہ بات اس لئے بڑی جرت انگیز تھی کہ رضوان تمام عرصہ خاموش ہی رہا تھا'اس نے اپنی زبان سے ایک لفظ بھی نہیں نکالا تھا جیسے ان بد معاشوں نے اسے زبان بندی پر مجبور کر دیا تھا' وہ بھٹی بھٹی آئھوں سے دیکھا اور ہربات پر بلاچوں چرا عمل کر تا رہا تھا' اس نے سوچا کہیں ان بد معاشوں نے رضوان کو کوئی نشے کا انجکشن تو نہیں دے دیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد زر نگار نے وگ پہنی'اس وگ کو پہن کر وہ ایک ساٹھ برس کی عورت دکھائی دیتی تھی'اس کا چشمہ بھی کچھ ایسی ساخت کا تھا کہ اسے پہننے کے بعد اسے کوئی آسانی سے شاخت نہیں کر سکتا تھا' وہ عرشے پر آئی'اس نے ان لوگوں کی موٹر ہوئے ویکھا جمال گودام سے ہوئے تھے'اب موٹر ہوئے ویکھا جمال گودام سے ہوئے تھے'اب

وہ گھر پنجی تو رات کے گیارہ نج چکے تھے'اس کی ماں اور باپ کسی تقریب میں شرکت کے لئے گئے ہوئے تھے'ابھی تک لوٹے نہیں تھے'اسے بڑی تھکن می محسوس ہو رہی تھی' آج کا گزرا ہوا واقعہ اے کسی ڈراؤنے خواب کی طرح لگ رہاتھا'وہ رشم کی بات پرعمل نہ کرتی تواسے دونوں ہاتھوں سے لوٹ لیا جاتا'اسے خط اور تصویریں بھی

اس کے لئے خطرے والی کوئی بات نہ رہی تھی پھروہ لانچے سے اتر کے موٹر ہوٹ میں سوار

نہ النیں'اس کے لئے ایک نیاجال بچھایا گیاتھا'رضوان کواس مقصدے اغوا کرکے لایا گیا ٹھا'دہ ایک جال سے نکلتی تو دوسرے میں پھنس جاتی۔

دوسرے دن شام کے وقت ارجنٹ میل سروس سے اس کے نام ایک لفافہ موسل ہوا' اس میں لانچ پر رضوان کے ساتھ اتاری ہوئی تصویریں تھیں' سے کل بارہ تصویریں تھیں' اس بلیک میلرنے اس کی اور رضوان کی جو تصویریں پہلے بھیجی تھیں' وہ ان تصویروں کی طرح نہ تھیں' ان تصویروں میں وہ صرف رضوان کے سنگ سنگ تھی' ان عین ایک تصویر میں وہ صرف رضوان کے سنگ سنگ تھی' ان میں ایک تصویر میں دومانی انداز کی نہ تھی' ان کے مقابلے میں سے تصویریں خطرناک تھیں' ان تصویروں سے بیہ اندازہ ہوا تھا کہ پہلے والی تصویریں بھی شاید اس بدمعاش نے

چھپ کر تھینجی تھیں۔ کوئی ایک گھٹے بعد اس بلیک میلر کافون آیا۔ "یہ تصویریں آپ کو کیسی لگیں؟" "آپ نے میرے ساتھ زبردست فراڈ کیا۔" وہ بگڑ کر بولی۔ "آپ بھی تو جھ سے دوہاتھ آگے فکل گئیں۔"اس نے کہا۔

" آپ رقم لیں وہ خط اور تصویریں دے کر مجھے سکون سے زندگی گزارنے دیں'میری جان عذاب میں نہ ڈالیں۔"

"تو پھر آپ کل سہ پہر کے وقت پچاس لاکھ کی رقم لے کر جیداد پور آ جائیں' کچی آبادی کے قریب جو باغ ہے' اس میں ملیں' میں وہاں آپ کا انظار کروں گا۔"بلیک میلر۔ فضیحدگی سے کہا۔

" پچاس لا کھ ٹاکا......؟ " زر نگار کی کھوپڑی گھوم گئی 'اس کے تن بدن میں ایک آگ می لگ گئی۔

"جی ہاں...... صرف پچاس لا کھ ٹاکا........" بلیک میلرنے تصدیق کی۔ "کہیں آپ نشے میں تو نہیں ہیں۔" ذر نگار بھڑک اٹھی۔ ...

"اس میں اس قدر غصے ہونے کی کیابات ہے؟" وہ بڑے ٹھمرے ہوئے کہتے میں

بولا۔ "میں نے بچاس لاکھ کہاہے' پانچ کروڑ کامطالبہ نہیں کیاجو آپ اس قدر جذباتی ہو رہی ہیں۔"

"بيد كياتيس لاكھ سے ايك دم سے پچاس لاكھ ٹاكاكيے اور كس لئے ہو گئے؟" زرنگارنے تنك كر يوچھا- اس كا غصه كم نهيں ہو پارہاتھا- "كيا ڈالرك دام بهت تيزى سے چڑھ گئے ہيں بنگلہ دایش كى كرنسي پچاس فيصد گھٹ گئے ہے؟"

"بیس لاکھ ٹاکا دراصل آپ پراس بات کا جرمانہ ہے کہ آپ رقم لے کر نہیں پہنچیں 'میرا وقت ضائع اور برباد کیا' اس کے علاوہ مجھے شدید ذہنی کوفت پہنچی 'میں نے جو لائج کرائے پرلی تھی' وہ بہت مہنگی پڑی۔"

"اس میں میرانمیں بلکہ آپ کا قصور ہے'ایک تو آپ خود نمیں آئے' آپ کے ارادے اچھے نمیں سے' آپ کی نیت میں فتور آگیا تھا' آپ نے نہ خط بھیجا اور نہ ہی تصویریں آپ مفت میں مال ہؤرنا چاہتے تھے اور پھر آپ نے ایک اور منصوبہ بنایا ہوا تھا کہ رقم وصول کرنے کے بعد میری رضوان کے ساتھ تصویریں بناکر جھے گئی کا ناچ نچایا جائے' آخراسلے کے زور پر رضوان کے ساتھ میری رومانی تصویریں کیوں بنائی اگئیں' اس سے کیا یہ ظاہر نہیں ہو تا کہ آپ کس قماش کے آوی ہیں' آپ کے کیا ارادے ہیں'

"اصل بات یہ ہے کہ جھے اپنے آدمیوں پر بھروسانہیں تھا'اس لئے میں نے ان کے ہاتھ خط اور تصویریں نہیں جیجیں۔" بلیک میلرا پی صفائی پیش کرنے لگا۔ "میں نے ان سے کما تھا کہ رقم ملنے پر تصوریں کھینچنے کی ضرورت نہیں' آپ میری بات کا لیتین کریں کہ رقم ملنے کی صورت میں' میں آپ کو خط اور تصویریں بذریعہ ڈاک ارسال کریں کہ رقم ملنے کی صورت میں' میں آپ کو خط اور تصویریں بذریعہ ڈاک ارسال کرنے والا تھا' میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ کل ایسا نہیں ہو گا'کل اس ہاتھ لے اور اس ہاتھ دے اس ہاتھ دے کاسودا ہو گا۔"

"آپ نے ایک دم سے بیں لاکھ ٹاکا کا جرمانہ کر دیا جیسے یہ بیں ٹاکا ہوں۔" زر نگار

نے گری سانس لی۔ "میرے ساتھ یہ بوی زیادتی ہے عیں اتنی بوی رقم کمال سے لاؤں؟ کیسے بندوبست کروں۔"

" یہ میرانہیں آپ کامسکلہ ہے 'ایک ارب پتی کی بیوی کے لئے بچاس ساٹھ لاکھ ٹاکاکیامسکلہ ہو سکتا ہے۔"

"میں ایک شرط پررقم لے کر آؤں گا-"

"کیسی شرط.....?" بلیک میلرنے حیرت سے پوچھا-

"رقم وصول کرنے آپ آئیں گے 'میں کسی اور کوا تی بڑی رقم نہیں دول گی' میں آپ کے سواکسی اور پر بھروسہ کرنے کو تیار نہیں ہوں۔"

" ٹھیک ہے میں آ جاؤں گا۔" اس نے کہا۔ "لیکن آپ مجھے پیچانیں گی کیسے؟ آپ نے تو مجھے دیکھا ہوا نہیں ہے؟"

"آواز اور لب و لبجے سے پہچان لول گی۔" زر نگار نے جواب دیا۔ "میرے ساتھ فراڈ ہوا تو اچھا نہیں ہو گا۔"

"میں بھی آپ کو متنبہ کرتا ہوں کہ اگر آپ نے کل میرے ساتھ کوئی فریب اور چالئی کی تو اس رقم میں دگنا اضافہ ہو جائے گا پھر میں آپ کے شوہر سے براہ راست رابطہ قائم کروں گا' آپ کے شوہر نے جھے سے معالمہ طے نہیں کیا تو پھر میں وہ خط پولیس کے حوالے کردوں گا' تصویریں بھی آپ اور رضوان سوچ لیں کہ آپ دونوں کا کیا حشر ہوگا۔"

میں اس طرح پیوست ہو گیا تھا کہ وہ اسے نکال بھی نہیں سکتی تھی اب وہ خمیازہ بھگت رہی تھی اب وہ خمیازہ بھگت رہی تھی 'اسے ایک لمجے کے لئے رضوان پر سخت غصہ آیا کہ رضوان کی وجہ سے وہ اس گرداب میں پھنس گئی ہے 'رضوان اس خط کو پھاڑ کر پھینک دیتا تو آج اسے بید دن دیکھنا منیں پڑتا' وہ کرب اور اذبت میں مبتلا نہیں ہوتی' ایک جال سے نکل کر دوسرے جال میں نہیں بھنتی۔ اس کے دل نے کہا تم رضوان کو دوش کیوں دے رہی ہو سارا قصور تو تمہارا اپنا ہے۔

رضوان کے ساتھ ان لوگوں نے کیاسلوک کیا' اسے ابھی تک کوئی اطلاع نہیں تھی' خبر نہیں ملی تھی' خبر اللہ تھی کہ خبر اللہ تھی کیے سکتی تھی' اس نے رضوان کو گھرٹیلیفون کرنے سے منع کیا ہوا تھا اس لئے کہ اس کے ماں باپ کو رضوان ایک آنکھ نہیں بھا تا' اس نے دو تین مرتبہ رضوان سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تھی مگر اس کا رابطہ قائم نہ ہو سکا تھا البتہ اسے رضوان کے نوکروں سے یہ اطلاع مل گئی تھی کہ وہ فلمسازوں سے ملنے اور نئی فلموں کے لئے معروف تھا۔

آجِ کی رات اسے بھررستم کے ہاں جانا پڑا تھا' وہ رستم سے جتنادور رہنا چاہتی تھی'
اتناہی قریب ہونا پڑرہا تھا' اسے اپنی غرض کے لئے جانا پڑتا تھا' اس دنیا میں رستم ہی ایک
ایک ہستی تھی جو اسے گرداب سے نکال سکتی تھی' اسے رستم سے کوئی محبت نہیں تھی'
اس دنیا میں صرف ایک رضوان ہی تھا جس سے وہ ٹوٹ کر محبت کرتی تھی' رستم سے
صرف محبت کا ڈھونگ رچارہی تھی' وہ خط اور تصویروں کو پانے کے بعد رستم کو ہری
جھنڈی دکھانا چاہ رہی تھی۔

زرنگارنے اسے بلیک میلرہ ہونے والی گفتگو سنائی پھر پوچھا۔ "کیا تہیں امید ہے کہ وہ خط اور تصویریں لے کر آئے گا؟"

" نہیں جھے اس کا اعتبار نہیں ہے ویسے شاید بچاس لاکھ کی رقم کے لالج میں آبھی جائے۔" رستم نے جواب دیا۔

"میں تنہیں پچاس ہزار کی رقم دوں تو تم کیا میراا یک کام کر سکتے ہو؟" زر نگار نے فالص کار وباری لہجے میں کہا۔

ں ہے۔ "میں ایک نہیں دس کام کرنے کے لئے تیار ہوں لیکن اس کے عوص تم سے کوئی معادضہ نہیں لوں گا۔" اس نے کہا۔"کام کیا ہے؟"

معادصہ یں وں ۵۔ اس سے ہوں۔ اس ہے ہوں۔ اس ہے ہوں۔ اس ہے ہوں۔ اس ہے ہوں گا، میرے ذاتی اکاؤنٹ میں تمین لاکھ کی رقم ہے 'کام بہت چھوٹا سا ہے' اس کام کو تم بڑی آسانی سے کر کتے ہو' میں جاہتی ہوں کہ کل تم اس بلیک میلر کو اس باغ میں قتل کر دو۔ "زر نگار سفاک لہجے میں بو یا۔ "کیا سیسسے؟" رستم احجیل پڑا۔ "میں کس لئے اسے قتل کر دو یا 'کیا تم نہیں جانتی ہو کہ قتل کر دو یا 'کیا تم نہیں جانتی ہو کہ قتل کر دو یا 'کیا تم نہیں جانتی ہو کہ قتل کر دو یا 'کیا تم نہیں جانتی ہو کہ قتل کر دو یا 'کیا تم نہیں جانتی ہو کہ قتل کر دو یا 'کیا تم نہیں جانتی ہو کہ قتل کر دو یا 'کیا تم نہیں جانتی ہو کہ قتل کر دو یا 'کیا تم نہیں جانتی ہو کہ قتل کر دو یا 'کیا تم نہیں جانتی ہو کہ قتل کر دو یا 'کیا تم نہیں جانتی ہو کہ قتل کر دو یا 'کیا تم نہیں کی خوا کے انگل کی خوا کی کیا تھا کہ نہیں کی خوا کہ کیا تھا تھا کہ کیا تھا کیا تھا کہ کیا تھا تھا کہ کیا تھا

"اس لئے کہ اس ذلیل اور خبیث شخص نے میری زندگی اجیرن کردی ہے میں علیہ علیہ مرگئی ہوں میں ساری رات انگاروں پرلومتی رہتی ہوں 'ایسے موذی سانپ کاسر کیل دینا جرم نہیں ہے 'یہ ایک نیک کام ہے۔"اس نے ہزیانی لیجے میں کہا۔

"ا پنے ساتھ پیتول لے کر چلنے کی حماقت مت کرنا' وہ کیسا ہی شر طرکیوں نہ ہو' میرے ہاتھ سے پچ کر نہیں جاسکتا۔"

"بالفرض محال اس کی جگد پہلے کی طرح کوئی اور رقم لینے آیا تو تم سیاکرو گے؟ مجھے اس کے آنے کی ایک فیصد امید بھی نہیں ہے۔"

بازی 0 125

مرنے نہیں دول گی متم میری زندگی ہو۔"

"تمہاری اور میری سلامتی اسی میں ہے کہ تم ان کامطالبہ مان لو تیس لا کھ کی رقم ادا کردو' اس کے بغیرچارہ نہیں ہے۔"

"کل شام اس مردود کا فیلیفون آیا تھا' اب اس نے تیس لاکھ سے بڑھا کر بچاس لاکھ کی رقم کر دی ہے' میں اتنی بڑی رقم کمال سے لاؤل اور ہاں اس نے لائچ میں کھینجی ہوئی تصویریں بھی بھیجی ہیں جو میرے شوہر کو مشتعل کرنے کے لئے کافی ہیں۔"

"تمہارے پاس انتخابی مہم کے لئے جو رقم امانت رکھی ہوئی ہے 'اس میں سے کول نہیں اداکردیتی ہو؟ جان ہے توجمان ہے۔"رضوان نے مشورہ دیا۔

" آئندہ ماہ وہ رقم انتخابی مہم پر خرج کرناہے 'میں ادا کر دوں تو پھرا بتخابی مہم چلائی نہ جاسکے گی 'تم بتاؤ میں کیا کروں 'اپنے شو ہر کو کیا جواب دوں؟ میں سوچ رہی ہوں کہ میں نے جو زہراپنے شوہرکے لئے اٹھار کھاہے 'کیوں نہ وہ کھاکر مرجاؤں۔"

"خذا کے لئے حرام موت نہ مرنا زر نگار! درنہ میں بھی مرجاؤں گا'سنو.......... تم ایساکرو پہلے تم رقم ادا کر کے خط اور تصویریں حاصل کر لو پھر ہم ایسی تدبیر سوچتے ہیں کہ تمہارابو ڑھا شو ہر مطمئن ہو جائے 'کیوں بیہ مناسب نہیں رہے گا؟"

"ہاں......" زرنگار خوش ہو کربولی۔ "یہ بات میرے ذہن میں نہیں آئی "یہ تربیر تہیں سوچناہوگ۔"

"میں تنہیں ایک نہیں دس تدبیریں بتا سکتا ہوں.....اچھاپیہ بتاؤاس کینے کور قم کب پہنچانا ہے؟"

" آج سه پسرکے وقت میں وہ رقم لے کرجارہی ہوں۔" زر نگار نے کہا۔" کیا تم میرے ساتھ چلوگے'میں تہیں لے لوں۔"

"میں تمہارے ساتھ چلا گیا تو پھروہ دس لاکھ کا مجھ سے مطالبہ کر دے گا۔"

"اس کے آنے یانہ آنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا "آپ کا میہ کام ہے کہ میرے ساتھ چلیں میں جو کام آپ کو سونپ رہا ہوں 'وہ کریں 'باقی کاکام میں خود انجام دے لوں گاور آپ کواس عذاب سے نجات دلادوں گا۔"

☆=====☆=====☆

"میں خود تم سے ملنے اور بات کرنے کے لئے تڑپ رہا ہوں میں کیا کروں تم نے جھے گھر میلیفون کرنے سے منع کیا ہوا ہے۔"

''میری بھی کی کیفیت ہے رضوان!'' وہ جذباتی کہج میں بولی۔''اچھایہ بتاؤ کہ اس دن ان لوگوں نے تمہارے ساتھ کیاسلوک کیا؟''

"انہوں نے میرابوا نکال لیا' اس میں سات ہزار نوسو کی رقم تھی' میری چھ ہزار کی ہیرے والی دستی گھڑی بھی ا تروائی' مجھے دھمکی دی کہ تمہاری محبوبہ نے ان کے باس کامطالبہ نہیں باناتو مجھے قتل کر دیں گے' ان لوگوں نے مجھے بتایا کہ انہوں نے میرے گھر پر ڈاکہ مارا تھا' انہوں نے ایک روز ہم دونوں کو ایک ساتھ مکان میں داخل ہوتے ہوئے دکھے لیا تھا پھراس گروہ نے ہمیں بلیک میل کرنے کے لئے ہماری تصویریں بھی بنائیں' دکھے لیا تھا پھراس گروہ نے ہمیں بلیک میل کرنے کے لئے ہماری تصویریں بھی بنائیں' ہماری نجات ای میں ہے کہ تم ان کا مطالبہ مان لو' بدمعاشوں نے مجھ سے دس لاکھ کا مطالبہ کر دیا ہے' ایک ہفتے کی مسلت دی ہے' میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے میں کیا کروں؟ کہاں جاؤں۔"

« تہمیں قتل کر دیں گے نہیں رضوان! نہیں میں تہمیں

رضوان کینے لگا۔ ''ہم دونوں ایک بڑے خطرناک گروہ کے ہتھے چڑھ گئے ہیں' یہ پیشرور قاتلوں کی تنظیم ہے' ان کے نزدیک انسانی لہوپانی سے بھی ارزاں ہے' وہ اتنے بے رمم اور سفاک ہیں کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتی ہو' وہ اپنے دشمن کو چیونٹی کی طرح مسل کر بھینک دیتے ہیں۔"

زر نگار کی رگوں میں لہو منجمد ہونے لگا' ایک کمجے کے لئے اس کے دل کی دھڑکن رک گئی تھی' بلیک میلر کے بارے میں اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ ایک خطرناک تنظیم کا سرغنہ ہے' رضوان نے اسے جو مزید تفصیلات بتائی تھیں' وہ سن کر اور دہشت زدہ ہو گئی تھی' وہ حیران تھی کہ کتنے خطرناک گروہ کے جال میں بھینس گئی ہے۔

اس نے ایک بریف کیس میں بچاس لاکھ کی رقم الماری کی خفیہ دراز سے نکال کر رکھی بھر وہ بسروپ بھرکے رستم کے گیراج میں بہنچی 'رستم اس وقت اکیلا ہی تھا' اس وقت اس کے پاس کوئی کام نہیں تھا' وہ زرنگار کو اندر لے گیا تو زرنگار اس سے سرگوشی میں بولی۔"رستم! میں بچاس لاکھ کی رقم لے آئی ہوں تاکہ اس بلیک میلر کو ادا کر کے خط اور تصویریں لے لی جائیں۔"

" مجھے رضوان نے یہ مشورہ دیا ہے۔" پھراس نے توقف کر کے رضوان سے ہونے والی گفتگو سائی۔

"اییا ممکن ہے لیکن اس قتم کی ایک نہیں دو تنظیمیں موجود ہیں۔" رستم نے جواب دیا۔"معلوم نہیں اس بلیک میلر جواب دیا۔"معلوم نہیں اس بلیک میلر کے بارے میں آج پتا چلالوں گا مگر آپ کور قم نہیں لانا چاہئے تھی' میں نے آپ کومنع کیا تھا۔"

"مرمیں کیا کروں....." زر نگار برسی بے بسی سے بولی- "میں نے عین وقت ؟

ا پنا ارادہ بدل دیا کیونکہ نہ صرف میری بلکہ رضوان کی جان بھی خطرے میں ہے' میں نہیں چاہتی کہ ہم دونوں کی جان چل جان ہے تو جہان ہے۔"

"اتی بڑی رقم ادا کرنے کے باوجو دخط اور تصوریں نہیں ملیں تو آپ کیا کریں گی، وہ آپ کے ساتھ ایک مرتبہ دھو کا کرچکا ہے۔"

"میں خط اور تصویریں گئے بغیراسے رقم نہیں دوں گی' اس سے کہ دوں گی کہ میں رقم نہیں لائی ہوں' رقم ڈگی میں رہنے دوں گی۔"

"بالفرض محال وہ خط اور تصویریں رقم کے عوض دے دیتا ہے تو پھر آپ اپنے شوہرکواس رقم کے بارے میں کیاجواب دیں گی؟"

"رضوان نے کماہے کہ وہ ایسی کوئی تدبیر مجھے بتادے گاجس سے میراشو ہر مطمئن ہوجائے گااور اسے یقین بھی آ جائے گا۔"

"اچھابہ بتائیں کہ رقم کمال ہے 'گاڑی میں کوئی برلف کیس اور پرس دکھائی نہیں دیا۔"رستم نے پوچھا۔

"رقم بریف کیس میں رکھی ہوئی ہے' بریف کیس کو ڈگی میں رکھ چھوڑا ہے' میں پورے پچاس لاکھ ٹاکالائی ہوئی ہوں۔"

زرنگارنے اپنی گاڑی رستم کے کہنے پرباغ سے نصف فرلانگ سے پہلے ہی روک لی ستم نے اس کے گاڑی سے اتر نے سے پہلے پھرایک باراسے اچھی طرح سمجھایا کہ بلیک میلرسے اسے کس طرح اور کیابات کرناہے ، وہ بلیک میلرسے مول تول کرے اور ال سے کے کہ وہ صرف تیس لاکھ کی رقم ادا کر سکتی ہے ، اس سے زیادہ ایک کوڑی بھی ادا نمیں کر سکتی ، اگر آسے یہ سودا منظور ہے تو وہ کل اس جگہ رقم لے کر پہنچ جائے گی ،

اس بیہ سودا نامنظور ہو تو اپنی راہ لے اور پھراس کی سمجھ میں جو آئے کرے۔"

"خط اور تصوریں لے کر آنے کی صورت میں کیوں نہ اسے رقم دے دی جائے؟" زرنگار نے بو وقون کی طرح اس کی شکل دیکھی۔"اگر وہ بگڑ کر چلا جائے گاتو ایک نئی مصیبت کا مقابلہ کرنے کی ہمت ایک نئی مصیبت کا مقابلہ کرنے کی ہمت نہیں ہے۔"

"میں جو کمہ رہا ہوں 'آپ اس پر عمل کریں۔ "رستم نے اسے ڈانٹا۔ "میں نہ صرف آپ کی رقم 'آپ کی عزت اور جان بچانا چاہتا ہوں بلکہ خط اور تصویریں بھی دلانا چاہتا ہوں 'جائیں آپ کو دیر ہو رہی ہے 'وہ انتظار کررہا ہوگا۔"

زرنگار گاڑی ہے اتر کر اسے مقفل کر کے باغ کی طرف چل پڑی۔ یہ باغ جیداد پورک آبادی ہے تین میل کے فاصلے پر واقع تھا' یہ ایک ویران اور سنسان علاقہ تھا' باغ ہے دائیں جانب دو فرلانگ کے فاصلے پر نشیب میں ایک بڑی آبادی کچے کچ مکانوں پر مشمل تھی' بیشتر مکانات کچے اور ندی کنارے تھے' اس علاقے کی فضامیں تازہ ہوا کی مہک تھی اور ایک نم آلود خوشبو تھی جو زمین ہے' در ختوں کے پتوں ہے اور خس و خاشاک ہے بھوٹ رہی تھی' وہ زندگی میں پہلی بار اس علاقے میں آئی تھی' اس نے اس مقام کا جائزہ لیا' دور دور تک کی آدم زاد کا پتانہ تھا۔

یہ قدیم باغ جو پہلے ہی گمنام تھا' برسوں کی خشہ حالی کی تصویر عبرت بناہوا تھا'ایک کونے میں ایک کوارٹر بناہوا تھا' پرانی دیواروں سے بلستراکھڑ چکا تھا' بند کھڑکیوں کے بیشتر شیشے ٹوٹے ہوئے تھے اور باتی شیشوں پر برسوں کی گرد قابض تھی' اس کے آس پاس ہم چیز زندگی کے احساس سے عاری' ساکت اور اداس نظر آتی تھی' بلیک میلرنے اے بیلیفون پر بتایا تھا کہ وہ کو ٹھری کے اندر موجود ہوگا' اس نے پرانی وضع کے دروازے پ دستک دی' زرنگار کو یوں لگا جیسے وہ کسی مقبرے پر دستک دے رہی ہو' دروازہ یک گئت کسی آہٹ کے بغیر کھل گیاتو وہ چونک پڑی۔

ایک نقاب پوش شخص دروازے پر نمودار ہواتو وہ دو تین قدم تیزی سے پیچے ہے۔ گئی تاکہ کھلی فضا میں اس شخص سے بات کی جاسکے۔ وہ اکیلا تھا' چرت کی بات یہ نقی کہ وہ مسلح نہیں تھا' وہ ایک بو ڑھا شخص تھا' اس کے سرکے تمام بال ایک دم سفید شخی اس کے سرکے بالوں سے اس کی عمر کااندازہ کیا جا سکتا تھا' زر نگار کے خیال میں وہ شخ اس کی عمر کااندازہ کیا جا سکتا تھا' زر نگار کے خیال میں وہ سر برس کی عمر کالگ رہا تھا گو اس کا چرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا لیکن اس کی آئکھوں سے سر برس کی عمر کالگ رہا تھا گو اس کا چرہ نقاب میں جھپا ہوا تھا لیکن اس کی طرف بڑھا تو اس کی پریشانی عیاں ہو رہی تھی' جب وہ دروازے سے نکل کر اس کی طرف بڑھا تو اس کی چپال کی پیار اور کمزور شخص کی می تھی۔

"میں آپ ہی کا انظار کر رہا تھا۔" اس نے جواب دیا۔ "میں بلیک میلر ہی ہوں سے سے میں آپ رقم لے کر آئی ہیں؟"

"آپشايدېليك ميلرېن؟"

زرنگار اس کی آواز سن کربرے زور سے چونکی 'یہ وہی آواز اور لب ولہجہ تھا' سو نیملہ سسسے میں اواز کو جھٹلا نہیں سکتی تھی جو اس کی ساعت پر ہتھو ڑے کی ضربیں بن کر لگتی تھی' اس کا شک رفع ہو گیا تھا پھر بھی جانے اسے کیوں لیقین نہیں آیا کہ یہ

شخص بلیک میلراور خطرناک ترین شخص ہو سکتا ہے' اس کے تصور میں بلیک میلرالیاتی جو بدصورت ساہو گا' اس کے چرے پر در ندگی ہوگی اور آئھوں میں شیطانیت جھانکہ رہی ہوگی۔

" پہلے آپ یہ بتائیں کہ آپ خط اور تصویریں لائے ہیں؟" زرنگار نے اس کی آئھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

" نہیں" اس نے سر ہلایا۔ "رقم ادا کرنے کے بعد ہی آپ کو خط ادر تصورین مل سکتی ہیں 'رقم کماں ہے؟"

"گرٹیلیفون پر آپ سے بیہ طے ہوا تھا کہ سودا اس ہاتھ لے 'اس ہاتھ دے ہو گا' پہلے آپ مجھے میری چیزیں دیں۔"

''گرمیں نے اپناارادہ بدل دیا ہے اس کئے کہ کمیں آپ پولیس کی <mark>مدونہ حاصل</mark> کرلیں۔''اس نے کہا۔

"میں الی حماقت کیسے کر سکتی ہوں' اگر میں ایسا کرتی تو یہ اپنے پیروں پر کلماڑی مارنے کے مترادف ہو گا۔" زر نگارنے صاف گوئی سے کہا۔ UAL LIBRA

"اگر آپ رقم لائی ہیں تو مجھے دے دیں خط اور تصویریں کل آپ کو ارجنٹ میل سروس سے مل جائیں گی۔"وہ بولا۔

"کیا آپ جھے اتا ہے وقوف سیھے ہیں کہ میں پچاس لاکھ کی خطیر رقم آپ کی زبان پر بھروسہ کرکے دے دوں؟ نہیں میں اتا بڑا خطرہ مول نہیں لے کتی اس لئے کہ آپ اعتبار کے قابل نہیں رہے اوپ ایک جھوٹے اور فراڈی مخص ہیں۔" زرنگار تنگ کربولی۔

"آپ مجھ پر تہمت لگارہی ہیں' میں نے کیا جھوٹ بولا آپ سے؟ کیا فراڈ کیا؟" بلیک میلرنے تکرار کی۔

"آپ نے کیا کچھے شیں کیا۔" زرنگار بگڑ کربرہمی سے بولی۔" مجھے لانچ پر رقم لے

کر پینچنے کے لئے کہا' میں پینچی تو خط اور تصویریں آپ کے آدی نہیں لائے اور آپ خود وہاں نہیں آئے بلکہ میرے محبوب کواغوا کرکے بر غمال بنالیا' اس کے ساتھ میری رہانوی تصویریں بنائی گئیں۔ پھراسے لوٹ کر چھوڑ دیا گیا' پہلے آپ نے تیس لاکھ کا مطالبہ کیا تھا پھراس میں میں لاکھ کا اضافہ کر دیا' آج بھی آپ وہ چیزیں لے کر نہیں آگے۔"

"میں فضول باتیں سننے کا عادی نہیں ہوں۔" بلیک میلر نے ناگواری سے کہا۔
"اب آپ جا سکتی ہیں' میں آپ کے شوہر سے ان چیزوں کا سودا کروں گا' مجھے ان سے
بہت اچھی قیمت مل جائے گی' اگر ان سے رقم نہ بھی ملی تو کوئی بات نہیں' آپ کی زندگی
جیل کی کوٹھری میں گزرے گی' ذلت اور رسوائی الگ ہو گی' سارے سپنے عارت ہو
جائیں گے۔"

"آپ کوشرم محسوس نہیں ہوتی کہ آپ معصوم لوگوں کی زندگی سے دولت کی خاطر کھیلتے ہیں۔ "زرنگار اس کی ہاتیں سن کر مشتعل ہو گئی۔ "آپ کو کیا حق پنچتا ہے کہ کسی کی ازدواجی زندگی میں دخل دیں' ایک بسابسایا گھراجاڑ دیں۔"

ا ''آپ آئینے میں اپنا چرہ دیکھنے کی بجائے جمھے آئینہ دکھار ہی ہیں؟'' وہ تعجب آمیز لہج میں بولا۔ ''کیاا یک عورت کو زیب دیتا ہے کہ وہ اپنے شو ہرسے بے وفائی کرے اور ایک غیر مرد کے ساتھ رنگ رلیاں مناتی پھرے؟''

" جب تک مجھے رقم نہیں مل جاتی' اس وقت تک میں وہ چیزیں نہیں دے سکتا ہوں'وہ چیزیں آپ کوڈاک ہے ہی مل سکتی ہیں۔"

"آخر آپ کو مجھ پر بھروسہ کیوں نہیں ہے؟ وہ چیزیں مجھے اس ہاتھ دے کر اس

ہاتھ ہے رقم لینے میں کیا ہرج ہے؟" وہ جمنجملا گئ۔
"ایک الیی عورت جو اپنے شو ہرسے بے وفائی کررہی ہو'اس کے قتل کا منصوبہ بنا چکی ہو' میں اس پر کیسے بھروسہ کر سکتا ہوں' اس وقت بھی آپ خالی ہاتھ آئی ہیں' اچھا

اب میں جارہا ہوں' آپ نے میراونت برباد کیا' مجھے بے وقوف بنایا۔"

"آپ جہنم میں جائیں۔" زر نگار کاپارہ چڑھ گیا' وہ بیجانی لہجے میں بولی۔"آپ خط اور تصویریں میرے شوہر کو بھیج دیں یا پولیس کو دے دیں' میری بلا سے میں آپ کواب ایک کوڑی بھی نہیں دول گی' میراشو ہریہ چیزیں خریدے گابھی نہیں جائیں میری نظروں کے سامنے سے دفع ہو جائیں' آئندہ مجھے ٹیلیفون کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔"

"آپ اس وفت جذباتی ہو رہی ہیں۔" اس نے بڑے پُرسکون کہے میں کہا۔" "مجھے آپ کی جوانی پررحم آرہاہے' آپ کاحس بے مثال ہے' آپ ایک عظیم رقاصہ

اور فنکارہ ہیں الا کھوں دلوں کی دھڑ کن ہیں اور پھر آپ نے میدان سیاست میں بھی قدم رکھ دیا ہے 'آپ اس دلیش کی وزیر بھی بن سکتی ہیں 'میرا مخلصانہ مورہ ہے کہ آپ رضوان کی خاطر اپنے شوہرسے بے وفائی نہیں کریں اور نہ اسے قتل کریں 'رضوان

ایک بھنوراہے'اس ہے اپنی جان چھڑائیں'اپنامستقبل سنواریں۔''

"اگر آپ کو میرے ساتھ اتنی ہی ہمدردی ہے تو مجھے بلیک میل کس لئے کررہے ہیں 'وہ خط اور تصویریں کیوں نہیں دیتے ہیں؟"

"اس لئے کہ آپ ہیشہ ہیشہ کے لئے سدھرجائیں' میہ میرا اصول ہے کہ میں اپنے اس کاروبار میں کسی کے ساتھ رعایت نہیں کرتا' میں کچھ دنوں کے بعد آپ سے پھر ٹیلیفون پر رابطہ کروں گا۔"

وہ اپنی بات ختم کر کے اور اس کے جواب کا انتظار کئے بغیراس سمت چل پڑا جہاں نشیبی علاقہ تھا۔ زرِ نگار اسے جاتا ہوا خاموثی سے دیکھتی رہی'اس کا دماغ سنسنار ہاتھا'اس

کی سمجھ میں پچھ نہیں آرہاتھا' ایک کسے کے لئے اس نے سوچا کہ لیک کروہ بلیک میلر کو پکڑ لے بھراس سے بات کرے لیکن وہ اپنی بات پرا ژا ہوا تھا' معاملہ فنمی کا ثبوت نہیں دے رہاتھا' قابل بھروسہ نہیں تھا' رستم نے اس سے ٹھیک ہی کماتھا کہ بلیک میلرخط اور تصویریں لے کر نہیں آئے گا۔

جب وہ بلیک میلر خاردار جھاڑیوں کے درمیان سے گزر تا ہوا نظروں سے اوجھل ہوگیا تو وہ واپس جانے کے لئے گھومی گاڑی کے پاس پینچی تو رستم اس کے انتظار میں مثل رہا تھا' وہ اسے دیکھ کر بولا۔"آپ میرا یمیں انتظار کریں' میں اس بلیک میلر کے تعاقب میں جارہا ہوں' میں اس کا ٹھکانہ دیکھ کر آتا ہوں۔"

پھرستم اے چھوڑ کرتیزی ہے اس بلیک میلر کے تعاقب میں لیک گیا۔ رستم کے جانے بعد اسے اس جگہ سے خوف آنے لگا اور وحشت می ہونے گئی کوئی شخص اُدھر آ نکلا اور ایک جوان عورت کو تنما پاکر در ندہ بن گیا تو وہ کیا کر سکے گی؟ اپنی حفاظت کیے کرے گی؟ رستم نے تو اسے پستول لانے ہے بھی منع کیا تھا'کیوں نہ وہ گاڑی اندر سے مقفل کر کے بیٹھ جائے گراس سے کیا ہو گا' اس نے سوچا گاڑی کی کھڑی کا شیشہ تو ڑک بھی تو اسے باہر نکالا جا سکتا ہے' اس نے چاروں طرف نظریں دوڑاتے ہوئے سوچا کہ کیا بھی او اس سے جوا کہ کیا بیال سے کیا جاتی گراہے رستم اپنے ہمراہ کیوں نہیں لے گیا؟ یمال اکیا کس لئے چھوڑ گیا؟

کوئی پندرہ بیں منٹ کے بعد اے رستم تیزی ہے اس کی طرف آتا ہوا دکھائی دیا تو اس کی طرف آتا ہوا دکھائی دیا تو اس کی جان میں جان آئی 'رستم اس کے پاس آگر بولا۔"آپ میرے ساتھ چلیں' میں نے اسے ایک مکان میں داخل ہوتے ہوئے دیکھ لیا ہے' وہ اس مکان میں اکیلا رہتا ہے' وہ تالا کھول کراندر داخل ہوا ہے۔"

گاڑی وہیں چھوڑ کر دونوں اس بلیک میلر کے مکان کی طرف پیدل چل پڑے کے دونوں اس بلیک میلر کے مکان کی طرف پیدل چل پڑے کے دونکہ راستہ ناہموار تھا اور چھمیں ایک نالہ گزر تا تھا' نالے پرجو پل بناہوا تھا' اس پر سے

ہو گیا' وہ کسی وقت بھی آ کرانہیں موت کی نیند سلا سکتا ہے' جانی باباس مخص سے بہت ذوروہ تھے۔

رستم نے آسین بھاڑ کر زخم کا معائنہ کیا' خوش قسمتی ہے گولی بازومیں بیوست نہیں ہوئی تھی' اس گولی کا خول کمرے میں مل گیا۔ نہیں ہوئی نکل گئی تھی' اس گولی کا خول کمرے میں مل گیا۔ جانی بابابت خوفزدہ تھے' رستم نے زخم صاف کرکے پٹی کی پھرانہیں سمارا دے کر گاڑی تک لے آئے تاکہ انہیں کسی ڈاکٹر کو دکھایا جائے بھران کے ایک دوست کے پاس لے کرچھوڑ دیا جائے جو گنڈ بریا مین رہتا تھا۔

"میرا بریف کیسمیری رقم......" زرنگار کی آواز ہی نہیں نکل رہی تھی'اس کاچرہ سفید پڑتا چلا گیا تھا۔"میرا بریف کیس ڈگی میں نہیں ہے۔"

رستم نے زرنگار کے پاس آگر ڈگی کے اندر جھانک کر دیکھا جو خالی بڑی تھی۔ صاف پتا چل رہا تھا کہ ڈگی کو کسی چابی کی مدد سے کھولا گیا ہے۔ اس قسم چابیاں عام تھیں اور بڑی آسانی سے دستیاب تھیں۔ اگر اوزاروں کی مدد سے ڈگی کھولی گئی ہوتی تو ڈگی پر ضربوں اور خراشوں کے نشانات موجود ہوتے۔

پھراس نے زرنگار کی طرف دیما۔ اس کی حالت بڑی دگرگوں ہو رہی تھی۔ وہ اپ آپ کو سنبھالنے کی کوشش کررہی تھی لیکن ایبالگ رہا تھا کہ غش کھا کر گرجائے گل۔ رستم نے اسے فوراً بی سنبھال لیا۔ زرنگار کو سارا دیتا ہوا گاڑی کے اسکلے دروازے کی طرف بڑھا۔ پھراس نے زرنگار کو اگلی سیٹ پر بٹھا دیا اور ڈگی بند کر کے اشیم نگ پر آ بیٹھا۔ کیونکہ زرنگار کی حالت ایسی نہیں تھی کہ وہ گاڑی چلا سکے۔ اس نے اپنا سر ڈیش بورڈ پررکھ کر آ تکھیں بند کرلی تھیں۔ رستم اس کی طبیعت سنبھلنے کا انتظار

ایک فخص طسانی گزر سکتا تھا۔ زر نگارنے چلتے چلتے اس سے کہا۔ "یہ بلیک میلر میرے لئے ایک معمہ بن گیا ہے ' مجھے ایسالگ رہا ہے کہ یہ بلیک میلر نہیں ہے 'بلیک میلر کاکوئی کارندہ ہے اور اسے بلیک میلرنے مہرہ بنایا ہوا ہے۔ "

"میرابھی میں اندازہ ہے۔" رستم نے تائیدی لیجے میں کما۔"اس سے ملنے کے بعد ہی اصل حقیقت کا پہاچل سکتاہے۔"

ندی کنارے بلیک میلر کا مکان دوسرے مکانوں سے دور اور الگ تھلگ تھا'اس کا دروازہ کھلا ہوا تھا' اندر سے کراہنے کی آواز آرہی تھی' رستم بے دھڑک اندر داخل ہوا تو وہ بھی اس کے پیچھے داخل ہو گئی' بلیک میلر فرش پر پڑا ہوا درد سے تڑپ رہا تھا' کراہ رہا تھا' اس کے بائیں بازو کی قبیض کی آستین خون سے لال ہو رہی تھی' رستم اور زرنگاراسے دیکھتے ہی اچھل پڑے' ان کی زبان سے بیک وقت نکلا۔"جانی بلاسسسس" رستم اور زرنگار کو یقین نہیں آیا۔ جانی بلا ماضی کے بہت بڑے عظیم ترین اداکار

سے وہ کہاں کے دس برس سے وہ کمنامی کی زندگی گزار رہے تھے 'کسی کو شیں معلوم تھا کہ وہ کہاں ہیں 'جب تک وہ فلمی افق پرستارہ بنے رہے 'اس وقت تک ان کی بڑی عزت تھی 'اب انہیں کوئی پوچنے والا بھی شیں تھا'ان کے گھر کی حالت سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ انتمائی کسمیری کی زندگی گزار رہے ہیں۔ رستم کے پوچنے پر جانی بابا نے بتایا کہ انہیں ایک شخص نے پانچ سو ٹاکا کے معاضے پر زر نگار سے مختلف او قات میں بات کرنے کے لئے خدمات عاصل کی تھیں' وہ اس شخص کو جانتے اور بہجانے بھی نہیں ہیں' وہ شخص ایک فدمات عاصل کی تھیں' وہ اس شخص کو جانے اور بہجانے بھی نہیں ہیں' وہ شخص ایک بو ڑھے کا بسروب بھرکے ملک رہا ہے 'اس نے بختی سے رازداری برسنے کی تاکید کی تھی' کو شخص نے انہیں افشائے راز کے خوف سے سائلنسر گے پستول سے ہلاک کرنے کی اس شخص نے انہیں افشائے راز کے خوف سے سائلنسر گے پستول سے ہلاک کرنے کی کوشش کی کیونکہ اس شخص نے باغ سے کسی شخص کو ان کا تعاقب کرتے ہوئے د کھے لیا

تھا'اس نے بدحواس اور عجلت سے ان کے دل کانشانہ لیا تھا'نشانہ چُوک گیا گولی بازویں

لگی ' دوسرا فائر کرنے کی کوشش کی تولیلی کھنس گئی 'اس لئے ان کی جان پیج گئی ' وہ فرار

کرنے لگا۔ چند کمحول کے بعد وہ سید ھی ہو کر بیٹھی تو اس کا چرہ ابھی بھی سفید پڑا ہوا تھا۔

"میں ……… میں نے خواب و خیال میں بھی نہیں سوچا تھا کہ میری رقم چوری بھی ہو سکتی ہے۔ میں اس طرح لٹ جاؤں گی۔" وہ کا نیپتے ہوئے ہونٹوں سے بولی۔

"میں نے آپ کوایک نہیں دو تین مرتبہ تخق سے منع کیا تھا کہ رقم لے کر ساتھ نہیں چلیں اس بلیک میلر کا کوئی بھروسا نہیں۔ وہ گن پوائٹ پر رقم چھین سکا ہیں چلیں اس بلیک میلر کا کوئی بھروسا نہیں۔ وہ گن پوائٹ میری ایک نہ سی۔ آپ کی ضد اور ہٹ دھرمی بالآخر آپ کو لے دولی۔"

وہ گلو گیر لیج میں بول۔ "مجھے کیا معلوم تھا کہ الیا منحوس واقعہ بھی پیش آسکا ہے۔ دراصل مجھے رضوان نے اس قدر ڈرادیا تھا کہ میں رقم لے کر نگلنے پر مجبور ہو گئے۔ کاش! میں نے تمہاری بات مان لی ہوتی۔"

" آپ نے مجھ سے زیادہ رضوان پر اعتاد کیااس کا نتیجہ آپ کے سامنے ہے۔ اگراس شخص میں ذرا ہی بھی عقل ہوتی تو وہ آپ کو ہرگز اس نتم کامشورہ نہ دیتا۔

جمعے نہیں معلوم تھا کہ استے بڑے اداکار کی کھوپڑی میں بالکل عقل نہیں ہے۔ ، اسلام وقت اسے دفوان کے بارے میں دستم کے دیمار کس ناگوار گئے۔ وہ اس وقت رضوان کی طرفداری میں ایک لفظ بھی بولنا نہیں چاہتی تھی۔ رستم کو پھرشک ہوجاتا کہ وہ رضوان سے محبت کرتی ہے۔ اس شک کی بناپر رستم اس سے دور ہوجاتا۔ پھروہ تنارہ حاتی۔

''اب کیا ہو گار ستم!'' زرنگار نے زخم خوردہ کہتے میں پوچھا۔ اس کی بری بری حسین آئھوں سے آب دار موتی چھلک پڑے۔

"وہی ہو گاجو قدرت کو منظور ہو گا۔" رستم نے اسے دلاسا دیا۔ "اب آپ صبر کریں 'ویکھیں حالات کیارخ اختیار کرتے ہیں۔"

"تمهارے خیال میں بریف کیس کی واردات کیا بلیک میلرنے کی ہوگی؟" زر نگار با-

"ہوسکتا ہے۔ یہ حرکت اس نے کی ہو۔ کیونکہ آپ نے اس سے کماتھا کہ آپ رقم لے کر پہنچ رہی ہیں پچ پوچھئے تو اس رقم کے چوری ہونے سے میرے دل کو جو صدمہ پہنچاہے آپ اس کا اندازہ نہیں کر عتی ہیں۔ جھے آپ سے زیادہ صدمہ ہورہا ہے۔"

"ہاں....... تم نے بڑے خلوص سے میری مدد کی تھی۔" زر نگار نے گہری سانس لی- "میں تمہارے اس جذبے کی جتنی قدر کروں کم ہے۔ میں تمہارے اس احسان کو مجھی فراموش نہیں کروں گی۔"

رستم نے گاڑی اسارٹ کی۔ زرنگار کی حالت ابھی پوری طرح سنبھلی نہیں تھی۔ رقم چوری ہو جانے کے صدے نے اسے بے حال کر دیا تھا۔ گاڑی کے تھوڑی دور جانے کے بعد وہ بول۔ "رستم! اس چور کا بقتنا جلد ہو سکے پتا چلاؤ اس سے کسی نہ کسی طرح جلد ہے جلد رقم بر آمد کرلو۔ کہیں وہ ملک سے باہر نہ چلا جائے۔"

دمیری پوری کوشش ہے ہوگی کہ پوری رقم وصول کر کے تمہارے قدموں میں ڈال دول۔ بس آپ ذرا صبر 'حوصلے اور ہمت سے کام لیں۔"

رستم جانی بابا کوایک دوست کے کلینک پر لے گیا۔ انہیں دہاں ایک دن کے لئے داخل کر لیا گیا۔ کیونکہ خون بہت زیادہ بہہ جانے کی وجہ سے جانی بابا پر نقابہت طاری تھی۔ انہیں خون کے علاوہ اور بھی علاج کی سخت ضرورت تھی۔ رستم نے اپنی طرف سے علاج معالج کی رقم ادا کی۔ ان کے ہاتھ پر پچھ رقم رکھی۔ ان کے دوست کا پالے کرلال باغ کے علاقے میں آیا تو رات کے آٹھ نے رہے تھے۔ اس نے گاڑی عقبی جھے کرلال باغ کے علاقے میں آیا تو رات کے آٹھ نے رہے تھے۔ اس نے گاڑی عقبی حصے پر گیراج کے سامنے روکی۔ زرنگار اب یمال سے اپنے گھر جانا چاہتی تھی۔ اس نے زرنگار سے کہا کہ وہ اس کے ہاں چل کرمنہ ہاتھ دھو کر اپنا چلیہ درست کر لے۔ اسے زرنگار سے کہا کہ وہ اس کے ہاں چل کرمنہ ہاتھ دھو کر اپنا چلیہ درست کر لے۔ اسے

بی۔اس نے ریسیور اٹھایا۔ ہیلو بھی نہیں کہا تھا کہ دوسری طرف ہے رضوان نے آواز

بدل كركها- "زرنگار بين-"

اس کی آواز س کر رضوان نے کہا۔ "میں رضوان بول رہا ہوںکیارہا۔

خط اور تصويرين مل تُنين جانِ من!"

" نرنگار نے جواب دیا۔ پھراس نے مخضر طور پر سارا واقعہ من وعن انایا۔ "رستم کی ذہانت کی وجہ سے میری رقم نے گئے۔"

" چلومبارک ہو" رضوان نے کہا۔ "جب تک خط اور تصویریں نہیں مل جاتیں اس وفت تک تهماري جان سولي پر ايکي رہے گ۔"

"اب تم بى بناؤ ميس كياكرون؟ وه كمينه قدم قدم پر ميرے ساتھ فريب كر را - سین اس پر کیسے اعتبار کرول وہ نہ صرف مجھ سے رقم ہتھیالینا چاہتا ہے بكد خط اور تصويريس بھى دينا نہيں چاہتا تاكہ سارى زندگى ميں اس كے ہاتھ كھ يتلى بنى

"تم فکرنہ کرو.....یں اس بلیک میلر تک رسائی حاصل کرے اس سے تمهار ا خط اور تصوریں حاصل کرنے کی کوشش کروں گا۔ + بالفرض محال اس بلیک میلر کا ٹیلی فون آ جائے تو تم اس سے کمو کہ نیک نیتی سے معاملات کرو۔ پھرتم اکیلی رقم لے کرچلی جانا- رستم یا کسی اور کوساتھ نہیں لینا۔"

زرنگار سونے کے لئے بستر پرلیٹی تو اس کے سینے پرایک بوجھ سامحسوس ہور ہاتھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اس بلیک میلرنے اس کے شوہرسے رابطہ کرلیا تو ایک نئی مصیبت کھڑی ہو جائے گی۔ وہ جاہتی تھی کہ اس کے شوہر کی واپسی سے پہلے پہلے اسے نہ صرف خط اور تصویریں بلکہ رستم سے بھی نجات مل جائے۔ جب تک وہ اس جنم سے نہیں نظتی اس وقت وہ رستم کو اپنی محبت کے فریب میں مبتلا رکھنا جاہتی تھی۔ ذلت ورسوائی اور اس کے شوہر کے انقام کا خوف اس کے اعصاب کو شکتہ کر رہاتھا۔ رستم اس کے

اس حلیے میں دیکھ کر اس کے گھر والے گھبرا جائیں گے اور سوالات کی بوچھاڑ کر دیں

زرنگار نے رستم کے گھرییں داخل ہو کر اپنا چرہ دیکھا تو وہ دنگ سی رہ گئی۔ وہ پیچانی نہیں جارہی تھی۔ جنتنی دریمیں وہ تیار ہوئی اتنی دریمیں رستم اس کے لئے گرم گرم جائے بنا کر لے آیا اور دوسکون بخش گولیاں بھی دیں تاکہ اسے زہنی اور جسمانی طوریر افاقد ہو۔ جب وہ چائے ختم کرکے جانے گی تورستم نے گیراج میں سے ایک بریف کیس لا كراس كے قدمون ميں ركھ ديا۔ "بي ليجئے۔ ميں نے اپناوعدہ پورا كرديا۔"

اپنا بریف کیس د کھ کر زرنگار جرت اور خوشی سے چھولی شیس سائی۔ اے این نظروں پر یقین نہیں آیا۔ وہ فرط مسرت سے بولی۔ "یہ یہاں کیے؟"

"میں نے اے آپ کی گاڑی کی ڈگ سے نکال کر گیراج میں رکھ دیا تھا۔ کیونکہ مجھے خوف تھا کہ بلیک میلر گن پوائٹ پر چھین نہ لے۔"

"بيه تم نے مجھے وہاں كيوں نهيں بتايا......؟" وه حرت اور شكايت آميز ليج ميں بول- "حتهين ميري حالت زار پر ذرا بھي رحم نهيں آيا........ خدا نخواسته مجھے کچھ ہو جاتا تم بوے ظالم اور شکدل ہو رستم! بائی دے وے میں تمہارا کس منہ ہے شکریه ادا کروں؟"

"اس منه سے" رستم نے اس کے یا قوتی لیوں پر انگل رکھتے ہوئے کہا۔ "تم کتنے سندر ہورستم!" زرنگاراے مخبور نگاہوں ہے دیکھنے گی۔ ☆=====☆=====☆

زر نگار گھر کینجی تو اس پرایک عجیب می سرشاری کی کیفیت طاری تھی۔ وہ خواب کی سی حالت میں اپنابریف کیس لے کر کمرے میں پیچی۔اے رقم کامل جانا ایک خواب کی طرح لگ رہا تھا۔ اس نے کمرہ بند کرکے رقم بریف کیس سے نکال کرالماری کی خفیہ درازوں میں واپس رکھ دی۔ وہ جس وقت الماری بند کر رہی تھی تب ٹیلی فون کی گھنٹی تصور میں آ کھڑا ہوا۔ رستم کو اس بات کی ہوا بھی نہیں گئی تھی کہ وہ رضوان کی محبت میں پاگل ہے وہ جو اس کے ساتھ محبت کا جوا کھیل رہی ہے صرف رضوان کو پانے کے لئے بازی جیتنے کے لئے رستم کی محبت اور رفاقت کاسمارا ضروری تھا۔ اس طرح اس کی خوداعتمادی بھی بحال رہ سکتی تھی۔

وہ رستم کی ایمانداری پر حیران بھی تھی اور بہت خوش بھی۔ اسے یقین نہیں آرہا تھا کہ رستم اس قدر نیک اور ایماندار ثابت ہو گا۔ وہ پچاس لاکھ کی رقم ہضم کرلیتا تو وہ کیا کر سکتی تھی۔ اس کے فرشتوں کو بھی پانہیں چلتا کہ اس کی رقم کا مالک رستم بن گیا ہے۔ اس کے خیال میں یہ اس کی محبت کا کرشمہ تھا۔ اس کی عنایت اور مهربانی تھی۔ ایک طرح سے رستم اس کی محبت میں پاگل ہو گیا تھا۔ اس کے لئے جان بھی دے سکتا تھا۔ اس کے اشارے پر قتل بھی کر سکتا تھا۔ پھراس نے سوچا کہ بلیک میلر کا ٹیلی فون آنے پراس سے وقت اور جگہ کا تعین کرکے رستم کو مجبور کرے گی کہ وہ اس بلیک میلر<mark>کو</mark> قل کردے۔ وہ کسی وجہ سے انکار کرے گانو فیاضی پر اتر آئے گ۔ رستم جیسے لوگ احسان فراموش نہیں ہوتے ہیں۔ پھروہ رستم کے ہاتھوں سے ہی اینے شوہر کو قتل کرا دے گی۔ اس کے پاس ایک سلوپائزن تھاجو اس کی سہیلی نے اسے اعتاد میں لے کردیا تھا کہ وہ اس سے اپنے دسمن کو ختم کر سکتی ہے۔ یہ زہراس طرح انسان کا خاتمہ کرتا ہے کہ شک نہیں ہو تا۔ اس کی سہیلی نے اپنے بو ڑھے شوہر کواس زہرہے موت کے منہ میں دھکیل دیا تھا اور ایک نوجوان ڈاکٹرے شادی کرلی تھی۔ رستم نے اس کے شوہر کو قتل کرنے سے انکار کر دیا تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کیونکہ اس کے پاس وہ نہر بڑی حفاظت سے رکھا ہوا تھا۔ شادی کے بعد تو اس کے نزدیک اس کی اہمیت اور بڑھ گئ

☆=====☆=====☆

وی آئی پی مسافر لانچ کے وسیع عرشے پر ایم وائی ڈی سیاس پارٹی کی ہائی کمان کا

اجلاس ہو رہا تھا۔ اس میں صرف تین افراد شریک تھے۔ صدر تارا میاں' نائب صدر راجو چوہدری اور سیکرٹری جزل قاضی خوند کرجو نہ صرف کرتا دھرتا تھے بلکہ اس پارٹی کے رہنما بھی تھے۔ اس لانچ پران تیوں کے سواکوئی نہ تھا۔ یہ لانچ نرائن گنج کے گھائ ہے پانچ میل دور لنگرانداز تھی۔ یہ اجلاس خفیہ اور انتنائی اہم نوعیت کا حامل تھا۔ یہ لانچ تارامیاں کی ملکیت تھی۔ انہوں نے اس لانچ کے عملے کو تین گھنٹے کے لئے رخصت کر دیا تھا۔

تارا میال نے پیگ اٹھا کر اس کا ایک گھونٹ لیا۔ پھروہ بولے۔ "الیکش میں چھ مات ماہ باتی رہ گئے ہیں۔ ججھے ایک کارکن سے یہ اطلاع ملی ہے کہ حیات شمن کی پارٹی آئندہ ماہ سے بورے دیش میں انتخابی مہم برئے زور و شور سے شروع کرنے والی ہے۔ اس پارٹی نے ایک ایساجامع پروگرام بنایا ہے کہ وہ تمام پارٹیوں کے بتوں کوگرا دے گی۔ "کیا یہ انتخابی مہم قبل زوقت شروع نہیں کی جارہی ہے۔" راجو چوہدری نے کہا۔ "اور ہم خواہ مخواہ فخواہ فکر منداور پریٹان ہورہے ہیں۔"

'' قبل از وفت نہیں بلکہ برونت ہے۔ عوام کو جتنا جلد ہموار کیا جائے اتنا ہی اچھا ہوتاہے۔'' قاضی خوند کرنے کہا۔

"الیشن کے قریب ہی عوام سیاست الیکشن اور پارٹیوں میں دلچیں لیتے ہیں۔
الری پارٹی بہت مضبوط ہے۔ اسمبلی میں دس نشتیں ہیں۔ آئندہ دس بارہ ہو جائیں
گا۔" راجو نے اپنا گلاس وہسکی سے بھرتے ہوئے کہا۔ اس نے ایک ایر بہوسٹس سے شادی کی ہوئی تھی۔ وہ تین ماہ کے لئے ہی مون منانے اور سیروسیاحت کے لئے یورپ گیاہوا تھا۔ تین دن پہلے ہی لوٹا تھا۔

"تم چونکہ تین ماہ ملک سے باہر رہے ہو اور پانچویں شادی کرکے گلچھرے اڑاتے رہے ہو اس لئے تہیں کچھ خبر نہیں ہے کہ اس دلیش کے میدان سیاست میں کیا ہو رہا ہم نکلو۔" قاضی خوند کرنے کہا۔ سے اپنی میں سالہ بیوی کو گھر میں رہنے دواور خود باہر نکلو۔" قاضی خوند کرنے کہا۔

بازی 0 143

"ميدان سياست ميس كيا مو رما ب!" وه وسكى كالمباسا كهون ليت موسك بولا "آج كل تو حكومت كے خلاف تحريكييں چل رہى ہيں۔"

"حیات مثن کی پارٹی ایک نئی قوت بن کرا بھری ہے۔ اس نے ابھی سے عوام میں اتی مقبولیت عاصل کرلی ہے کہ اس سے ملک میں ساری پارٹیاں خاکف ہیں۔ اگریمی صورت حال ربي تو پهر آئنده اليكثن مين جمين دونشتين بهي نهين مل سكين گي-" تارا

"اس کی مقبولیت کو دیکھتے ہوئے ایسالگ رہاہے کہ اس الیشن میں حیات ثمن پارٹی سب سے زیادہ تشتیں حاصل کر کے اقتدار میں آجائے گ۔ ملک کاوز راعظم یاتو حیات مثن بن جائے گایا پھراس کی حسین اور نوجوان بیوی زر نگار۔ واہ کیا تقریر کرتی ہے

'دکیا آج ہم یمال زرنگار کے حسن و شاب کے گن گانے کے لئے جمع ہو<mark>ئے</mark> ہیں؟" تارامیاں'راجو کی تعریف پرچڑھے گئے۔

«نهیں......." قاضی خوند کرنے سر ہلایا۔ "آج ہم دواہم بانوں پر صلاح مشورہ کرنے کے لئے جمع ہوئے ہیں۔ پہلی بات یہ ہے کہ حیات متن کی پارٹی کے میدان سیاست میں بھرپور طریقے سے آنے کی وجہ سے ہمیں انتخابی مہم کے لئے رقم کی سخت ضرورت ہے۔ ہمارے پاس ایک معقول رقم آ جائے تو ہم حیات مثن سے ہرمحاذیر مقالمہ كريكتے ہيں۔ ٹاكا ہو توسب كھ ہو سكتا ہے۔ لوب كو لوہا كانا ہے۔ ہم بھى حسين اور نوجوان فلمی اداکاراؤں کو میدان سیاست میں لا کر زر نگار کامقابله کر سکتے ہیں۔ بغیرر فم کے ہم کچھ نہیں کر سکتے ہیں۔"

"جمیں کتنی رقم در کار ہو گی؟" راجو چوہدری نے اپنا گلاس خالی کرتے ہوئے

" جتنا گر ڈالیں کے اتنا ہی میٹھا ہو گا۔" تارا میاں بولے۔" اس وقت پارٹی کے

پاس جو فنڈ ہے وہ چھتیں لاکھ ٹاکا ہے۔ ہاری پارٹی کے کلٹ پر انکش اڑنے والے امیدواروں سے جو رقم ملے گی وہ ملا کر بھی ایک کروڑ نہیں ہے گی۔"

"ممیں یہ سوچنا ہے کہ کم از کم ایک کروڑ کی رقم کا بندوبست کیے کیا جائے۔" قاضی خوند کرنے کہا۔ راجو تھوڑی دیریتک سوچتارہا۔ پھریک لخت اس کاچرہ دیک اٹھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک وحشانہ چمک می ابھری۔ وہ چمکتے ہوئے بولا۔ "سوچ لیا بھئی سوچ لیا......زر نگار کواغوا کرلو.........*پیرر* قم ہی رقم ہے۔"

"لگتا ہے کہ شراب بہت زیادہ چڑھ گئی ہے۔" تارا میاں نے تیزی سے کہا۔ "زرنگار کواغوا کرنے ہے رقم کیے ملے گی؟"

" تاوان کی صورت میں ہم ایک کروڑ نہیں بلکہ پانچ کروڑ تاوان وصول کر سے ہیں۔ کیونکہ وہ ایک ارب بی کی ہوی ہے۔ اس کا شوہریانچ کروڑ ضرور دے دے گا- کیونکہ اب وہ اس کی ریڑھ کی ہڈی ہے۔" راجونے کہا۔

"ہاں راجو ٹھیک کمہ رہے ہیں۔" قاضی خوند کرنے خوش ہوتے ہوئے

PAKISTANئىك PAKISTAN

"مگرتم نے اس کے دوسرے پہلو پر بھی غور کیا۔ " تارا میاں نے منہ بنایا۔ " بھانڈا پھوٹنے کی صورت میں لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔ ہم سب اندر ہو جائیں گے۔ برسوں کی عزت اور ساکھ خاک میں مل جائے گی۔ الیی ذلت و رسوائی ہو گی کہ آئینے میں اپنا منه بھی دیکھ نہیں سکیں گے؟"

"میں نے دوسرے پہلو پر بھی غور کرلیا ہے۔" راجو کہنے لگا۔ "زر نگار کو ہم اغوا نمیں کریں گے۔ ہم رغمال بنا کر شیں رکھیں گے۔ یہ کام کالومیاں کرے گا۔ کالومیاں کے اڈے پروہ اس وفت تک برغمال بنی رہے گی جب تک تاوان کی رقم وصول نہیں ہو جاتی- تاوان کی رقم ہم مانگیں گے۔ وصول بھی کریں گے۔ ایک منصوبے کے تحتان کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہوگی کہ یہ کام ہمارا یا کالومیاں کا تھا۔ "

'کیااس کام کے لئے کالو میاں تیار ہو جائے گا؟" تارا میاں نے جیرت و تجسّ سے یوچھا۔

"کیوں نہیں ہو گا۔ منہ مانگی رقم دے دیں تو اس کاباپ بھی تیار ہو جائے گا۔ اس کا پیشہ ہی کی ہے اس کے لئے کسی کو اغوا کرنا بچوں کا کھیل ہے اور پھر اس کا بہت بڑا جوئے کا اڈا ہے۔ اس نے اپنی پانچ لاکھ ٹاکا کی کوشمی میں عشرت کدہ بھی بنار کھا ہے۔ اس کی کوشمی میں ایئر کنڈیشنڈ تہہ خانہ بھی موجود ہے جس میں ریخ مالیوں کو بڑے آرام سے کر کھا جاتا ہے۔ اس کی تنظیم میں سوسوا سوپیشہ ور مجرم شامل ہیں۔ وہ ان سے ہر قتم کا کام لیتا ہے۔"

''اسے کیامعاوضہ دیناہو گا......؟'' تارامیاں نے پوچھا۔

"وہ شکار دیکھ کر سودا کرتا ہے۔ "راجو نے جواب دیا۔"میں نے اس سے ایک بار ایک سولہ برس کی لڑکی اغوا کرائی تھی اس کا دکیل باپ اس کی شادی جھ سے کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ کالو میاں نے تیس ہزار ٹاکا لئے تھے۔ شاید وہ زر نگار کے ایک لاکھ ٹاکا طلب کرے۔"

"ایک لاکھ کیا دولاکھ ٹاکا بھی مانگے تو اس سے سودا کرلو۔" تارا میاں نے خوش ہوتے ہوئے کیا۔ "لیکن ایک بات کی تاکید کر دینا کہ ہم پر کوئی آنچ نہ آئے ورنہ اس کا ادا اور وہ زندہ سلامت نہیں رہے گا اور پھر زر نگار کو وہ عزت واحترام سے رکھے گا۔ اس کی عزت و آبرو پر کوئی دھبہ نہیں گنا چاہئے۔ ہمارا مقصد صرف اور صرف اس کے شوہر سے تاوان وصول کرنا ہے۔"

"اور ہاں. میرے پاس آیک الیی دوا ہے جسے دودھ میں ملا کر پلانے سے تین دن کے بعد دوسال کے لئے گلا بیٹھ جاتا ہے۔" راجو بولا۔"اس کی رہائی سے پیشتر اسے دودھ پلا دیا جائے گا۔ پھراس کا گلاہی نہیں بلکہ اس کی پارٹی بھی بیٹھ جائے گا۔" دودھ پلا دیا جائے گا۔ پھراس کا گلاہی نہیں بلکہ اس کی پارٹی بھی بیٹھ جائے گا۔" دودھ بھی واہ بھی واہ بھی واہ بھی دار کر حیرت اور خوش سے اچھیل پڑا۔ تارا میاں کا

چرہ بھی دمک اٹھا۔ "تم نے کیا تدبیر سوجی ہے۔ جی چاہ رہا ہے تمہارا منہ چوم لوں نم تو وزیر خارجہ بننے کے لاق ہو۔"

"اگر ہم اس مرتبہ برسراقتدار آ گئے تو راجو کو میں وزیر خارجہ ہی بناؤں گا۔ وزیر خارجہ کا ایسا ہی ذہن ہونا چاہئے۔ یہ اس دلیش اور اس وقت کا وزیر باتد ہیر ہے۔ ایئر ہوسٹس سے شادی کرنے کے بعد راجو کو کچھ زیادہ ہی عقل آگئی ہے۔"

"تارا میان! اب آپ بھی تیسری شادی کربی لیس آپ کو دوسری شادی کے سولہ برس مورہ میں۔"راجو نے جواب دیا۔

☆=====☆

رستم جب سے جیل سے رہا ہو کر آیا تھا تب سے وہ جھرنا میں ایک تبدیلی دکھ رہا تھا۔ گواسے اس بات کا اندازہ بہت پہلے ہی ہو گیا تھا کہ جھرنا اس سے محبت کرتی ہے اور اس کی محبت کی آگ میں جل رہی ہے۔ گروہ زرنگار کی محبت کی آگ میں جل رہا تھا۔ اس نے اپنارشتہ بھی بھیجا تھا۔ پھروہ جیل چلا گیا۔ اس نے جیل میں زرنگار کی شہرت اور مقولیت اور پھراس کی شادی کی خبر سنی۔ جیل سے رہا ہو کر آنے کے بعد اس نے جھرنا سے شادی کرنے کے بارے میں سوچا تھا کہ زرنگار در میان میں آگئ۔ زرنگار کا وہ پھر سے اسیر بن گیا۔ زرنگار نے اپنی محبت اس کی جھولی میں ڈال دی تھی۔ وہ اس پر مہربان ہو جائے گی اس نے سوچا نہیں تھا۔ زرنگار اس کی محبت تھی۔ اس کاسپنا تھی وہ جھرنا سے محبت کر سکتا تھا۔

یہ محض ایک اتفاق تھا کہ اس کے ہاں زرنگار کی آمدورفت کا پہا جھرنا اور اس کی مال کو بھی چل نہ سکا۔ زرنگار جب بھی کسی کام سے آتی تھی وہ رات کے آخری بسریا مورج نکلنے تک رکتی تھی۔ محبت بھری باتوں میں وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہو تا

تھا۔ جھرنا کے علم میں ان ملا قانوں کا سلسلہ آجا تا تو نہ جانے کیا ہو تا۔ ان دونوں نے ہمیشہ بڑی احتیاط کی تھی۔

اب جھرناجب بھی اس کے سامنے آتی تھی اس کی نگاہوں کی زبان اس سے پکھ نہ پکھے کہتی رہتی تھی۔ پہلے وہ اپنے لباس کا اتنا خیال نہیں رکھتی تھی جتنااب رکھنے لگی تھی۔ اسکول سے واپس آنے کے بعد کام میں جت جاتی تھی۔ اس کے کپڑے دھوتی تھی۔ استری کرتی تھی' جوتوں پر پالش کرتی اور پورے گھر میں جھاڑو دیتی صفائی بھی کرتی تھی۔ اس کے لئے وہ تین مرتبہ چائے بنا کرلاتی تھی۔

رستم نے کئی بارا پنے دل میں سوچا کہ جھرنا کے دل میں اس کے لئے کیسے نفرت پیدا کی جائے۔ وہ چاہتا تھا کہ جھرنا اس سے نفرت کرنے لگے تاکہ جب وہ زرنگار سے شادی کرے تو جھرناکو دھچکانہ لگے۔

ایک روز پہلے وہ جھرنا کے ہاں گیا تھا تو اس وقت جھرنا اسکول گئی ہوئی تھی۔ جھرنا کی ماں نے اسے بیٹھنے اور چائے پی کرجانے کے لئے اصرار کیا تو وہ رک گیا۔ جھرنا کی ماں باور چی خانے میں اس کے لئے چائے بنارہی تھی۔ وہ جھرنا کے کرے میں آگیا۔ اس نے جھرنا کے بستر کے تکیے پرایک ڈائری رکھی دیکھی تو اس نے ایک جسس کے ذیر اثر اسے اٹھالیا۔ اسے کھول کر دیکھا۔ جھرنا روز ڈائری کھھتی تھی۔ اس نے ڈائری کے اوراق الٹ لیٹ کر دیکھے۔ بھرایک صفحہ وہ غیرارادی طور پر پڑھنے لگا۔ لکھا۔۔۔۔۔ تم پوری تنین صدیاں مندیوں کے بعد آئے ہو۔۔۔۔۔۔۔ تمہمارے انتظار میں ایک ایک دن کیسے کانا ہے یہ میں جانتی ہوں۔ میرا دل جانتا ہے۔ میرا خدا جانتا ہے۔ تم کیا آئے 'ویرانے میں چیکے ہے۔ بہار آگئی ہوں۔ میرا دل جانتا ہے۔ میرا خدا جانتا ہے۔ تم کیا آئے 'ویرانے میں چیکے ہیں ہار آگئی ہے۔

اس نے صفحہ الث دیا تھا۔ کیونکہ جھرنانے وہ صفحہ رومانی اشعاروں سے بھر دیا تھا۔ دوسرے صفحے پر لکھا ہوا تھا۔ بیہ تم میری ماں کو میری شادی کرنے پر زور کیوں دیتے ہے۔

ہو؟ کیا تہیں اس بات کا اندازہ نہیں ہے کہ میں کسی اور سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔ میں شادی کروں گی تو صرف اور صرف تم سے ورنہ نہیں۔ ساری عمر کنواری بیٹھی رہوں گی۔

اس نے آہٹ سی تو ڈائری اس جگہ داپس رکھ دی اور کمرے سے نکل آیا تھا۔
اس نے جو کچھ پڑھاتھا اس سے صاف ظاہر تھا کہ جھرنا اس سے با نتمامجت کرنے لگی ہے۔ وہ مجبور تھا۔ زرنگار نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ اس گرداب سے نکلنے کے بعد وہ اپنے شوہر سے طلاق لے کر اس سے شادی کر لے گی۔ اس امید پر وہ زرنگار کو اس گرداب سے نکالنے کی کوشش کررہاتھا جس میں وہ بری طرح بھنس چکی تھی۔

وہ جھرنا کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ دروازے پر بڑے زور کی دستک ہوئی۔ وہ بڑبراسا گیا۔ اس وقت کون ہو سکتا ہے۔ اس نے دیوار گھڑی میں وقت دیکھا۔ رات کے بارہ نج رہے ۔ اس وقت زرنگار کے آنے کا امکان نہیں تھا۔ وہ رات کے دس گیارہ بیج کے درمیان آتی تھی۔ پھراس نے سوچا کہ شاید وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر چلی

آئی ہو۔ اس نے پچاس لاکھ کی رقم کیالوٹائی تھی تب سے زر نگار اس پر زیادہ ہی مہرمان ہو گئی تھی۔

جب اس نے دروازہ کھولاتو اسے یقین نہیں آیا۔ دروازے پر زرنگار کی ماں نیلم چوہدری کھڑی تھی۔ وہ اس لئے نہیں چوہدری کھڑی تھی۔ وہ اس لئے نہیں چونکا تھا چونکا تھا کہ اتنی رات گئے نیلم اس کے دروازے پر کس لئے آئی ہے؟ اس لئے چونکا تھا کہ نیلم متوحش می کھڑی تھی۔ چرہ سفید و حلی چادر کی طرح ہو رہا تھا۔ آئکھوں میں دہشت بھری ہوئی تھی۔ ہونٹ کیکیارہے تھے۔

"رستم! رستم!" نیلم نے ہانیتے ہوئے کمنا جاہا۔ "میں تہمارے پاس اس وقت" اس کی آواز حلق میں گھٹ رہی تھی۔ وہ صرف اتنا ہی کمد سکی۔

"بال بولئے کیا بات ہے۔" رستم نے کہا۔ "اندر آ جائیں 'خیریت تو ہے۔"

نیلم نے اندر آکر تیز سانسوں ہے کہا۔ "رستم بیٹے! خیریت نہیں ہے۔ زرنگار کو کسی نے آج سہ پسرکے وقت اغوا کرلیا ہے؟"

''کیا۔۔۔۔۔۔؟'' رستم اس طرح سے اچھلا جیسے اسے بجلی کاجھٹکالگا ہو۔ وہ بھونچکاسا رہ گیا۔ ''کس نے اغوا کیا ہے؟''

"یہ مجھے نہیں معلوم میں نے اے کتنی مرتبہ ٹو کا اور سمجھایا تھا کہ وہ اکیلی وقت بے وقت بے دھڑک چلی نہ جایا کرے۔ بسروپ بدلنے سے کیا ہوتا ہے۔ لوگ گاڑی پہچانتے ہیں اب وہ کوئی معمولی عورت نہیں رہی ہے لیکن وہ میری سنی نہیں تھی۔ اس نے ہماری دی ہوئی آزادی کا بے جافا کدہ اٹھایا۔ آج وہی ہوا جس کا جھے خوف واندیشہ اور دھڑکالگار ہتا تھا۔"

"زرنگار کو اغوا کر لیا گیا ہے اس کی اطلاع آپ کو کس سے ملی؟ کس نے دی؟"

رستم نے دریافت کیا۔

"انواکنندگان نے" نیلم نے جواب دیا۔ "انہوں نے ٹیلی فون کر کے پانچ کروڑی رقم بطور تاوان طلب کی ہے۔ تاوان ادا نہ کرنے کی صورت میں یہ وحمکی دی ہے کہ زرنگار کی عزت اور زندگی سلامت نہیں رہے گی۔ اس کی ایسی تصویریں اور فامیں بازار میں لائی جائیں گی کہ ہم گھر سے نگلنے کے قابل نہیں رہیں گے۔ اسے با مرمتی کانشانہ بنانے کے بعد اس کے چرے اور بدن پر تیزاب پھینک کراسے رہا کر دیں حرمتی کانشانہ بنانے کے بعد اس کے چرے اور بدن پر تیزاب پھینک کراسے رہا کر دیں گے ان کی دھمکیاں سن کر میرا کلیجہ منہ کو آگیا۔ انہوں نے یہ دھمکی بھی دی ہے کہ پولیس میں رپورٹ درج کرانے پر اس کے سکین نتائج ہر آمد ہوں گے۔ اب تمہی بناؤ بیٹے اپنیں کیا کروں؟" وہ اپنی بات ختم کر کے پلوسے منہ ڈھانپ کر رونے گئی۔ بناؤ بیٹے اپنی کیا کروں؟" وہ اپنی بات ختم کر کے پلوسے منہ ڈھانپ کر رونے گئی۔ "دیچو ہرری صاحب کمال ہیں؟" رستم نے پوچھا۔

"وہ اپنے ایک دوست کی بیٹی کی شادی میں شرکت کے لئے کل شام ہی سلمٹ گئے ہوئے ہیں۔" نیلم چوہرری نے سسکیوں کے درمیان بتایا۔ "میں نے انہیں اطلاع نہیں دی۔ سیدھی تمہارے پاس آئی ہوں' صرف تہیں بتایا ہے نوکروں کو بھی نہیں

"یہ آپ نے اچھاکیا کسی کو بھی نہیں بتایا۔"رستم نے کہا۔ "مگر آپ نے چوہدری صاحب کو تو ٹیلی فون کر کے بتادیا ہو تا؟"

"یہ ٹیلی فون کوئی ہیں منٹ پہلے آیا تھا کہ زرنگار کواغوا کرلیا گیاہے۔ یہ ٹیلی فون سنتے ہی میرے حواس ساتھ چھوڑگئے۔اس کے تھوڑی دیر کے بعد جو ٹیلی فون آیا وہ نہ صرف دھمکی آمیز تھا بلکہ تاوان کامطالبہ بھی کیا گیا تھا۔اب تم ہی کچھ کرو بیٹے!"

نیلم کی بھکیاں بندھ گئیں۔ رستم نے نیلم کوایک گلاس ٹھنڈاپانی لا کر پلایا۔ دلاسہ دیا تو نیلم کی بھکیاں بندھ گئیں۔ رستم نے نیلم کو گھرلے جا کر چھوڑا اور تاکید کی کہ وہ صبر کریں اور مظاموش رہیں۔ زر نگار کی غیر موجود گی پر کوئی بہانہ تراش دیں۔

بازی 0 151

کے لئے آیا ہوں۔"

" یہ متہیں کس نے بتایا کہ زرنگار میرے پاس ہے۔"کالومیاں نے ششدر ہو کر

"اليي باتين كمين چهي ره عتى بي-" رستم في جواب ديا- "ميرك تحقيقات كرنے يرمعلوم مواكه زرنگار كوتمهارے آدميوں نے اغواكيا ، شرافت اور عبدل كو کون نہیں جانتا۔ اس جگہ کے د کانداروں نے ان دونوں کو اغوا کی وار دات کرتے ہوئے و يكها ہے۔ ان لوگول نے اپنى زبان اس كئے بند ركھى ہے كه وہ تم سے بهت درتے ہیں-"رستم نے اندھیرے میں تیر چلایا-

''میں نے ان کمینوں سے کہا تھا اپنے چروں کو نقاب میں چھپالو۔ انہوں نے ایک نه سنى-"كالوميان نے زہريلے لہج ميں كما-

"جھے بدی چرت ہوئی۔ تم نے اتن بدی ہستی پر ہاتھ کیوں ڈالا۔ میرا خیال ہے کہ ب كام تم نے كسى اور كے لئے انجام ديا ہے۔"

رستم كا چلايا مواية تير بهي اين نشان ير محيك جاكر لگاتھا- كالوميال اس كمح بھونچکا سا ہو گیا۔ "تم بہت تیز اور زہن ہو۔ مجھے تم جیسے زمین ساتھیوں کی کی محسوس

ہوتی رہی ہے۔ تم کیا چاہتے ہو؟"

"زرنگار کی رہائی" رستم نے صاف گوئی سے کما۔ "بالفرض محال میں انکار کر دول؟" کالو میال کالہم ہرفتم کے جذبات سے عاری تھا۔

" پھرتم اینے پیروں پر کلہاڑی مارو گے......" رستم کہنے لگا۔ " میں تمہیں دھمکی نمیں دے رہا ہوں بلکہ ایک دوست کی حیثیت سے کمہ رہا ہوں۔اس لئے کہ آج نمیں تو کل ساری دنیا کو پتا چل جائے گا کہ زرنگار کو تمہارے آدمیوں نے اغوا کیا ہے۔ قانون ہے کوئی لڑ نہیں سکتا ہے۔ زرنگار ایک عام عورت نہیں ہے۔ وہ کروڑوں لوگوں کے

رستم گھر آ کر سوچنے لگا کہ یہ حرکت کس کی ہو سکتی ہے۔ یہ اس بلیک میلر کی حرکت معلوم نہیں ہوتی تھی۔ اس بلیک میلر کے بارے میں اسے یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ ایک عام قتم کا مجرم ہے۔ اس کا پناکوئی گروہ نہیں ہے۔ وہ کرائے کے بدمعاشوں کی مددے اپنا گھناؤ نا کاروبار چلارہا ہے۔

زرنگار کو جو دن دیماڑے اغوا کیا گیا تھا یہ کسی منظم گروہ کا کام معلوم ہو تا تھا۔ ڈھاکہ شہرمیں دو بڑے ' فعال اور خطرناک قتم کے گروہ تھے۔ ان میں ایک کالو میاں کا تھا۔ دوسرا شہنشاہ کا۔ اس کی جیل سے رہائی سے قبل دونوں گروہوں کی جانب سے اسے شامل ہونے کی دعوت ملی تھی۔ چونکہ اس نے رہائی کے بعد شریفانہ زندگی گزارنے کا فیصله کرلیا تھا اس لئے معذرت کرلی اور شکریہ بھی ادا کیا تھا کہ انہوں نے اے اتی عزت اور اہمیت دی۔ اس نے یہ دروازہ اس لئے کھلا رکھاتھا کہ اگراہے بولیس نے تنگ کیاتو وہ ان میں سے کسی ایک گروہ میں شامل ہو جائے گا۔ کالو میاں اور شہنشاہ سے اس کے درینہ مراسم تھے۔ وہ ان کے ادول پر جاکر کی بار جوا کھیل چکا تھا۔ جیل سے رہائی کے بعد وہ کالو میاں اور شہنشاہ سے جاکر ال بھی چکا تھا۔ اس کے پچھ دوست ان دونوں گروہ میں شامل تھے۔

دوسرے دن اسے ایک دوست سے جو کالومیاں کے لئے کام کر تا تھا پتا چل گیا تھا کہ زرنگار کالومیاں کے اوٹ پر تہہ خانے میں قید ہے۔ کالومیاں سے کرلیا آسان نہیں تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ پہلے کالومیاں کے پاس جاکرسید ھی انگل سے تھی نکالنے ک كوشش كرے گا۔ پھراس كے انكار پر ٹيٹرهى انگلى سے كام لے گا۔ وہ زر نگار كے لئے جان کی بازی بھی لگا سکتا تھا۔

وہ شام کے وقت کالو میاں کے ہاں پہنچا تو کالو میاں نے اس کا بڑی گرم جوثی سے استقبال کیا۔ "رستم زمال کا کیسے آنا ہوا؟"

رستم نے بغیر کسی تمید کے کما۔ "بیس زر نگار کی رہائی کے لئے تم سے بات کرنے

دلوں کی دھڑکن ہے'لاکھوں لوگ تمہارے اڈے پر نفرت اور غم ذُغصے سے دھاوا بول دیں گے۔اس کی اینٹ سے اینٹ بجادیں گے۔ تب تم کیا کروگے؟ کیا تم عوام کی طاقت سے لڑکتے ہو.......؟ تم نے یہ بھی سوچاہے۔"

"میں نے اس پہلو پر نہیں سوچا تھا......""کالو میاں نے کہا۔ "مجھے اس کام کے لئے ایک لاکھ ٹاکادیئے گئے۔"

"تم دولا کھ ٹاکالے لو کیا تم نے پانچ کروڑ تاوان کامطالبہ کیاہے؟"
"دنہیں یہ میں نے نہیں کیا شاید انہوں نے کیا ہو گا۔ مجھے تو بتایا
نہیں گیا کہ وہ کتنا تاوان وصول کریں گے۔"

کی طرح بہانے والا سفاک ترین فخص تھا وہ اس طرح پکمل جائے گاجی طرح بتاشہ پانی میں گھل جاتا ہے۔ یہ اس کی ذہانت ہی کا کمال نہیں تھا بلکہ عوام کے قرو غضب کا خوف بھی تھا۔ کالو میاں قانون سے بالکل نہیں ڈر تا تھا۔ کیونکہ وہ بااثر اور بارسوخ لوگوں کو اپنی جیب میں رکھتا تھا۔ کالو میاں اس بات کو بہت اچھی طرح جانتا تھا کہ اس دلیش کو اپنی جیب میں رکھتا تھا۔ کالو میاں اس بات کو بہت اچھی طرح جانتا تھا کہ اس دلیش کے عوام کیسے سرکش 'جذباتی اور سر پھرے ہیں۔ جب ان کے لہو میں کسی کے خلاف نفرت کا زہر سرایت کر جاتا ہے تو پھروہ طوفان بن کر دشمن پر ٹوٹ پڑتے ہیں۔ پھر ہر چیز تہد و بالا اور تہیں نہیں کر دیتے ہیں۔ ایسی مثالوں سے ان گنت واقعات بھرے پڑے تھے۔

☆=====☆

دوسرے دن زر نگار اپنے کمرے میں بے حد اداس اور فکر مندی بیٹھی تھی۔اس

کے اعصاب ابھی تک کشیدہ تھے۔ رستم اس روز نہ آتا تو اس کا جانے کیا انجام ہوتا۔

ہروپ بھرنے کے باوجو دید معاشوں نے اسے پہچان لیا تھا۔ اسے جس طرح سے اغوا کیا

گیا تھا اس کا تصور اس کے لئے سوہان روح تھا۔ اس روز کی ہیبت اس کے دل پر بیٹھ گئ

تھی اور پھروہ خط اور تصویریں نہ طنے 'بلیک میلر کے دوبارہ رابطہ نہ کرنے اور بلیک میلر کا

ابھی تک پتا نہ چلنے کی وجہ سے وہ بہت پریشان اور ہراساں تھی۔ اس کے دل و دماغ پر
جیسے غم کے بادل چھائے ہوئے تھے۔

میلی فون کی گھنٹی بجی تو اس نے اس خیال سے ریسیور اٹھالیا کہ شاید بلیک میلر کا ٹیلی فون ہو۔ دوسری طرف سے رضوان تھا۔ اس کے لیج سے سرشاری ٹیک رہی تھی۔ "زر نگار! جھے وہ بلیک میلر ال گیا ہے۔ تمہارا خط 'تصویریں اور نیکیٹوز پچاس لا کھ کی رقم کے عوض دینے کے لئے تیار ہو گیا ہے تم میری بات غور سے سنو۔ تم کل شام سے پہلے یعنی ٹھیک چار بج رقم لے کر کاکسس بازار کے کائیج نمبرسولہ میں پہنچ جاؤ۔ میں نے اسے تمہارے نام سے بک کر دیا ہے۔ یہ تین بیڈرومز کا نمایت آراستہ و پیراستہ کائیج

PAKISTAN "ہے۔" Ifbo اس اللہ "ہم نداق تو نہیں کر رہے ہو رضوان!" وہ فرط مسرت سے بولی- اسے اپنی ساعت پریقین نہیں آیا۔ "متم وہاں کیا کر رہے ہو۔ اس بلیک میلر سے تمہاری کیسے اور کہاں

ملاقات ہوئی؟ وہ اس مرتبہ دھو کا تو نہیں دے گا؟"

"اس میں فداق کی کیابات ہے؟" رضوان نے ناگواری سے کہا۔ "میں یہال فلم کی شوٹنگ کے لئے آیا ہوا تھا کہ اس بلیک میلر سے اتفاقیہ ٹم بھیڑ ہو گئی۔ تم ملوگی تومیں تمہیں تفصیل سے بتاؤں گا.....اب وہ دھو کا نہیں دے سکتا ہے کیونکہ میں اس کے نام اور ٹھکانے سے واقف ہو چکا ہوں۔ اوکے گڈبائی! کل شام چار بجے ملاقات ہوگی۔"

☆=====☆=====**☆**

زرنگارنے رستم کواپنے ہمراہ اس کئے لے لیا تھا کہ اے گھرے باہر نکلتے ہوئے

ایک خوف سامحسوس ہو تا تھا۔ اغوا کا واقعہ اس کے لئے بڑا اذیت ناک تھا۔ خوداعتادی بھال کرنے کے لئے اسے رستم کی رفاقت کی سخت ضرورت تھی۔ تاہم اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ چٹاگانگ پہنچنے کے بعد وہ رستم سے ہیشہ کے لئے کنارہ کشی اختیار کرلے گی۔ خط اور تصویریں مل رہی تھیں اس لئے اب اسے رستم کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ رضوان کے ساتھ کچھ دن کا کسس بازار کے ساحل اور کا میج پر گزار سے گی۔ پھروہ رضوان کے ساتھ چھا دن کا کسس بازار کے ساحل اور کا میج پر گزار ہے گی۔ پھروہ رضوان کے ساتھ چٹاگانگ سے واپس آ جائے گی۔

وہ رستم کے ساتھ ہوائی جہاز سے چناگانگ بہنچی تھی۔ پھر دونوں نیکسی کر کے کاکسس بازار پہنچ تو تین نج چکے تھے۔ پچھ در کے بعد اس کے خوابوں کاشنرادہ رضوان کا آنے والا تھا۔ وہ رضوان کے آنے سے پہلے ہی رستم کو چلتا کر دینا چاہتی تھی۔ اس نے ایک پھولا ہوالفافہ نکال کررستم کی طرف بردھایا۔ رستم نے اے لیتے ہوئے حمرت سے یوچھا۔ "یہ کیا ہے؟"

"یہ دولاکھ ٹاکاہیں۔" زر نگارنے سپاٹ کہتے میں جواب دیا۔ "تم اسے لے کرابھی اور ای وقت چلے جاؤ۔ یہ تمہاری خدمات کاصلہ ہے۔"
"میں نے جو کچھ کیا وہ کسی صلے کے لئے نہیں آپ کی محبت ہی میرے لئے بہت بڑا صلہ ہے، منزل ہے۔" رستم نے کہا۔ " مجھے اس رقم کی کوئی ضرورت نہیں

"محبت "مری محبت کا بینا در نگار کا لہم یکا یک حقارت آمیز ہو گیا۔ "تم میری محبت کا بینا در کھ رہے ہو دہ در کھ رہے ہو دہ ایک مقارت ہے۔ جے تم محبت سمجھ رہے ہو دہ ایک کھیل تھا۔ جوا تھا جو میں نے ہاری ہوئی رقم جیتنے کے لئے تم سے کھیلا تھا۔ بلیک میلر سے نجات پانے کے لئے تم سے محبت کا ڈھونگ رجانا پڑا۔ ذرا سوچو تو سہی "سیسی بی سے نجات پانے کے لئے تم سے محبت کا ڈھونگ رجانا پڑا۔ ذرا سوچو تو سہی میں ایک عظیم ترین ہستی میری محبت رضوان ہے۔ تم نے مجھ پرجو احسانات کئے آج میں نے اس کا حساب چکادیا

ہے۔ تم محبت کی بازی ہار چکے ہو۔ تمہاری بمتری ای میں ہے کہ تم یہ رقم لے کر چلے جاؤ۔"

"تو یہ ہے آپ کا اصل چرہ"رستم نے بڑے سکون سے کیا۔ "مجھے اس بات کا احساس تھا کہ میں سراب کے پنچھے بھاگ رہا ہوں۔ میں چو نکہ آپ سے بچی محبت کرتا تھا اس لئے میں نے بھی محبت کا جوا کھیلا۔ کوئی بات نہیں 'کھیل میں ہار جیت ہوتی ہی ہے۔ محبت کی بازی ہار کر مجھے اس لئے دکھ نہیں ہے کہ اس دنیا میں اس سزایافت شخص کو چاہنے والی ایک ہستی موجود ہے۔ اس کا نام جھرنا ہے۔ آپ کی بیر رقم میں جانی بابا کو لے جاکر دے دول گا۔ میرے ہاتھ پیرسلامت ہیں۔ میں ان سے محنت کی روئی کھا سکتا ہوں۔ جانی بابا کو اس کی ضرورت ہے تاکہ ان کا بڑھا پا سکون و آرام سے گزر سکے۔ سکتا ہوں۔ جانی بابا کو اس کی ضرورت ہے تاکہ ان کا بڑھا پا سکون و آرام سے گزر سکے۔ گھاؤنا ہے۔ یہ اچھا ہوا کہ آپ نے بھے اپنا اصل چرہ دکھا دیا ہے۔ یہ بڑا مکروہ اور گھاؤنا ہے۔ ایک عورت جو اپنے شو ہر سے بے وفائی کر سکتی ہے وہ پھر کسی کی بھی نہیں ہو سکتی۔ تم نفرت انگیز گالی ہو۔"

ای وقت باہر گاڑی رکنے کی آواز آئی تو وہ ہزیانی لہجے میں چیخی۔ "میں کہتی ہوں میری نظروں کے سامنے ہے دفع ہو جاؤ۔ جاؤ' نکل جاؤ۔"

رستم خاموثی سے کمرے سے نکل آیا۔ وہ زرنگار سے الجھنانہیں چاہتا تھا۔ زرنگار نے اس کی محبت اور خوابوں کو ڈس لیا تھا۔ وہ عورت نہیں ایک زہریلی ناگن تھی۔ وہ بازی ہار کرنکل رہا تھا۔ اب کے پاس پچھ نہیں بچاتھالیکن جھرناتو تھی.......؟

رضوان جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا زر نگار اس کی طرف دیوانہ وار لیکی۔ محبت کے پُرجوش اظہار کے بعد رضون نے پوچھا۔ "تم رقم لائی ہو؟"

" پہلے تم یہ بتاؤ کہ وہ خط اور تصویریں لائے ہو؟ وہ کمال ہیں؟" وہ کہانہ کہ میں بولی۔

''وہ بریف کیس میں میری گاڑی کی ڈگی میں موجود ہیں۔'' رضوان نے جواب دیا۔

ا تاری ہوئی ہیں وہ تمہارے لئے مصیبت کھری کر سکتی ہیں۔"

"دیوں تو تمہاری زندگی اور مستقبل تباہ کرنے کے لئے خط ہی کافی ہے۔ ان تصویروں سے میرا کچھ نہیں گڑے گا۔ میں جا رہا ہوں۔ کیونکہ میرے پاس وقت نہیں ہے۔ کو بتا ہو ٹل میں میرا انتظار کررہی ہے۔ کل بارہ بجے دن تم رقم لے کر میرے ہاں پہنچو گی۔ تم نے پھر مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش کی تو میں تمہارے شو ہرسے براہ راست رابطہ قائم کرلوں گا۔"

رضوان رکا نہیں بجلی کی می تیزی ہے باہر نکل گیا۔ زر نگار اسے جاتا ہوا دیکھتی
رہی وہ اسے روک بھی نہ سکی۔ روکتی بھی کس لئے۔ پھروہ کئی پٹنگ کی طرح بستر پر گر
پڑی۔ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ بہت دیر تک تکیے میں منہ دیئے روتی رہی۔ اس کے
آبگینہ دل پر ایک بے رحم پھر ہڑ ہے آکر لگا تھا۔ وہ ٹوٹ گیا تھا۔ اس کی ساری کرچیاں
اس کے وجود میں چھھ گئی تھیں۔ وہ محبت کی جیتی ہوئی بازی ہار پچی تھی۔ اب اس کے
پاس کے وجود میں رہاتھا۔ کویتا نے یہ بازی جیت کی تھی۔

زرنگار کو الیا محسوس ہوا کہ کوئی اس کے کمرے میں خاموشی سے کھڑا ہوا اسے دکھ رہا ہے۔ اس نے ہاتھ میں دکھ رہا ہے۔ اس نے فوراً ہی سر اٹھا کر دیکھا۔ رستم کھڑا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بریف کیس تھا۔ رستم کو دیکھ کر اسے حیرت ہوئی۔ پھروہ پھٹ پڑی۔ ''کیا میری بربادی کا تماشہ دیکھنے آئے ہو؟''

"میں آپ دونوں کی گفتگو سننے کے لئے رک گیا تھا۔ میں نے اس کی گاڑی کی ڈگی سے بریف کیس نکال لیا۔ پھرمیں نے اسے کھول کر دیکھا اس میں خط' ساری تصویریں "تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔"

"میں رقم نہیں لائی کیونکہ مجھے رستم نے منع کر دیا تھا۔ میں تہیں رقم دھاکہ پہنچ کر دے دوں گا۔ تم مجھ پراعتبار کرو۔ مجھے خط اور تصویریں دے دو تاکہ میں انہیں اپنے ہاتھوں سے جلا دوں ضائع کر دوں انہوں نے میری زندگ عذاب کرر کھی ہے۔"

"بیہ جو تم خال ہاتھ آئی ہوکیا یہ فریب اور دھوکا نہیں ہے؟" رضوان برا فروختہ ہو گیا۔

"میں ڈھاکہ پہنچتے ہی رقم تمہارے حوالے کر دول گی۔ متہیں میری بات پر اعتبار نہیں ہے تو رات کی فلائٹ سے میرے ساتھ واپس چلو........."لیکن زر نگار کو جیسے کچھ یاد آگیا۔ وہ چونک کر حیرت سے بولی۔ "تم سے رقم لئے بغیر بلیک میلر نے خط اور تصویریں کیسے دے دیں؟"

"میرا خیال ہے کہ اب میں تہیں ہے بتا ہی دوں۔ کیونکہ اب میرے اور تہارے رائے جدا ہو جائیں گے بلیک میلر میں ہی ہوں۔ میں نے یہ سارا چکراس لئے چلایا کہ تم سے رقم وصول کرنے فلم بناؤں میں اور نئی ہیروئن کویتا شادی کرنے والے ہیں۔ "
"کیا.........؟" زر نگار پر سکتہ سا چھا گیا۔ اس نے اپنے سینے میں زہر میں بجھی ہوئی چھری اتر تی ہوئی محسوس کی۔ پھڑوہ یکا یک غضبناک ہو کر پھنکاری۔ "تم ذلیل شخص ہو تم نے مجھے دھوکادیا۔ میری محبت کوردند دیا۔ میرے جذبات کو سیسی کینے ہو تم نے مجھے دھوکادیا۔ میری محبت کوردند دیا۔ میرے جذبات کو سیسی پہنچائی تین ایک بات یاد رکھو۔ تہماری تصویریں جو میرے ساتھ

اور ان کے نیگیٹوز موجو دہیں۔"

"اوہ رستم! مجھے معاف کر دو۔۔۔۔۔۔ "اس کا چرہ کھل اٹھا۔ وہ سرشاری سے بولی۔ "بیریف کیس مجھے دے دو۔ میں تہیں پچاس لاکھ ٹاکا دے دوں گی۔ اپنی محبت ہھی۔۔۔۔۔ "

"آب پچاس لا کھ کیا ایک کروڑ بھی دیں گی تو میں یہ بریف کیس نمیں دوں گا۔ یہ میرے پاس رہے گا۔ "رہی آپ کی محبت مجھے اس کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ میں نالی کاکیڑا ہوں۔ وہ نالی میں ٹھیک رہتا ہے۔"

"اب تم مجھے بلیک میل کروگے؟" زرنگار کی آئکھیں جیرت اور خوف ہے پھیل گئیں۔

"ہاں اب میں آپ کو بلیک میل کروں گا۔ میرا معادضہ یہ ہو گا کہ آپ اپنے شوہر سے بے وفائی نہیں کریں گی۔ اسے قتل نہیں کریں گی۔ ایک فنکار کی حیثیت سے اپنی زندگی گزاریں گی۔ "رستم اپنی بات ختم کر کے باہر فکل گیا۔

TUAL LIBRAŞ¥

"میرورضوان کی گاڑی تیز رفتاری کی وجہ سے الٹ گئی ہے۔ اس کے ہاتھ پیر ٹوٹ گئے اور سر پر بھاری چوٹ بھی آئی ہے۔ وہ بے ہوش ہے۔ اسے مہیتال لے جایا جا رہاہے۔"اس شخص نے بتایا۔

وہ گھر پہنچاتواس نے جھرتا کو دیکھا۔ وہ اس کا کمرہ ٹھیک کر رہی تھی۔ وہ جانے لگی تو

رستم نے اسے روک لیا۔ "جھرناکیااییا نہیں ہو سکتا کہ تم کل سے سدا کے لئے میرے گھر میں ہی نہیں بلکہ میرے دل میں بھی رہو مجھے تہمارا روز روز کااس طرح تھوڑی دیر کے لئے آگر صفائی کر کے چلے جانا ذرا بھی پند نہیں ہے۔"
"رستم!" جھرنا سبک کراس کے سینے سے آگی۔اسے یقین نہیں آیا تھا کہ اس

⅓=====⅓=====⅓

شادی کے دس دن کے بعد جھرنا اخبار پڑھتے ہوئے ایک دم سے رونے گی۔ رشم نے جیرت سے پوچھا۔"کیا ہوا...... یہ تم رو کیوں رہی ہو؟" "اس لئے کہ اب زرنگار کبھی ناچ نہیں سکے گی.......؟"

"وہ کس لئے.......؟ اسے کیا ہوا۔" رستم نے حیرت اور تجسّس سے پوچھا۔
"وہ سڑک پار کرتے ہوئے ایک تیزر فتار گاڑی کی زدمیں آ گئی۔ اس کے دونوں پیرکچلے
گئے۔ وہ ہپتال میں داخل ہے۔" جھرنا کی آواز بھرا گئے۔ "آخراسے کس بات کی سزا ملی؟"

"بیہ ہم نہیں جانتے ہیں' اوپر والاجانتا ہے۔ بلندیوں کو چھونے والے ایک دن اس طرح ینچے آگرتے ہیں۔" رستم نے جواب دیا۔ اس کے دل کو بھی صدمے کا احساس

ہوا۔ کیونکہ وہ اس کی پہلی محبت تھی۔

نے محبت کی بازی جیت لی ہے۔

ליה מג ----- ליה מג ב----- ליה